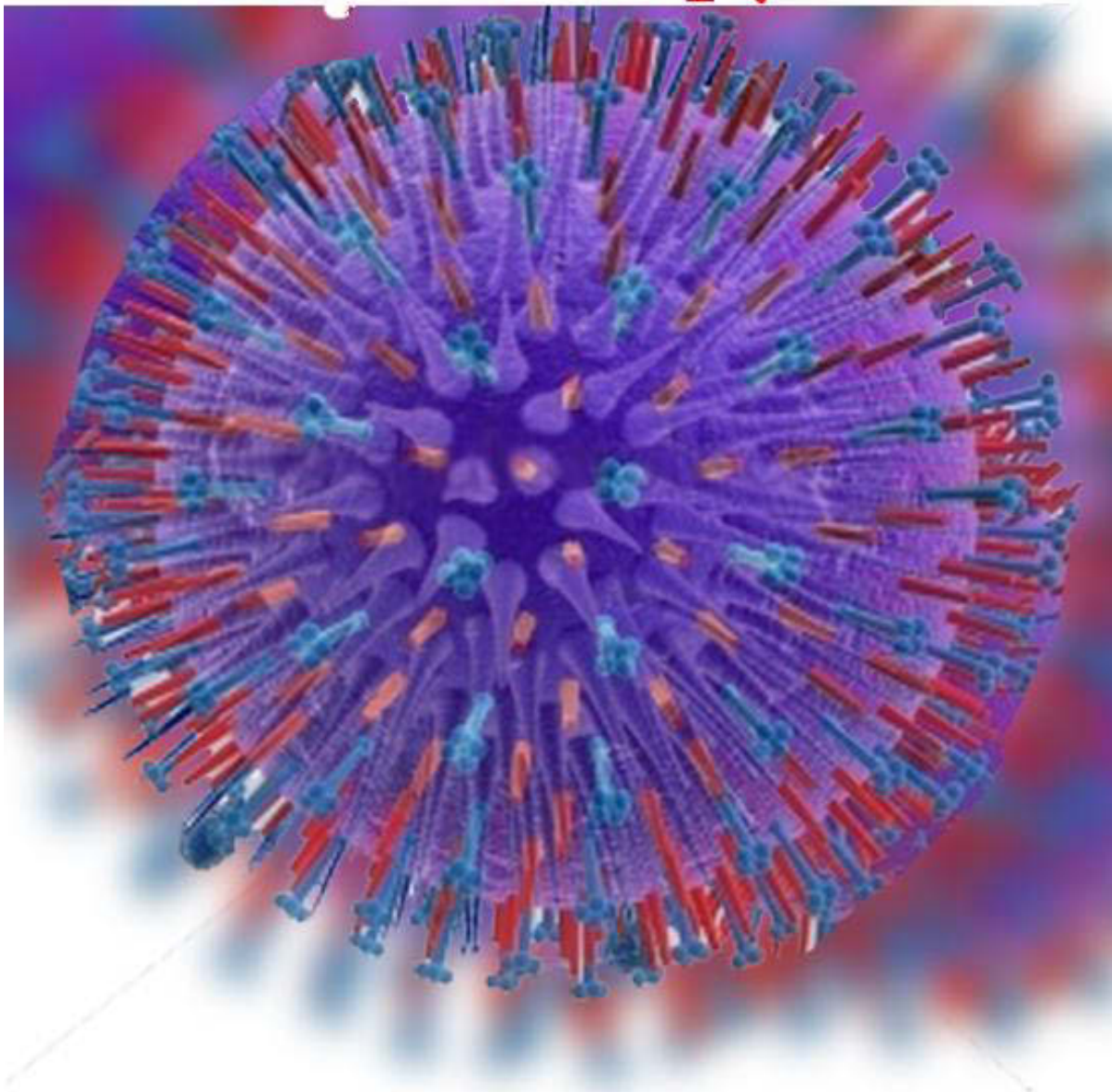


Фибри Брэйниак
И
ЛИЗИС ВИРУС



Дэвид А. ДАТЧЕР

ББК 81
Д 12

Дэвид А. ДАТЧЕР

Д 12 «Фиби Брэйниак и лизис вирус»: научно-фантастический роман; пер. с англ.
Л.А. Датчер – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2010. – 244 с.

ISBN

ISBN 1-933255-31-5 (alk. paper)

Дэвид Датчер – дипломированный врач и один из начинающих американских писателей нашего времени. Его первая научно-фантастическая книга «Фиби Брэйниак и лизис вирус», написанная для детей и молодых людей, стала популярной в США и была выбрана предпочтительной для чтения в одной из летних школ штата Флорида.

Книга написана в оригинальном фантастическом ключе. Путешествие с Фиби и другими Брэйниаками полно захватывающих приключений. Читатель с удовольствием разделит с героями их восторги, печали, страхи, завоевания, и посмеется вместе с ними. В произведении отразился футуристический взгляд писателя на некоторые животрепещущие проблемы человечества, что несомненно заставит читателя задуматься.

© Copyright by David A. Dutcher, 2007

© Издательство Владивостокский
государственный университет
экономики и сервиса, 2010

Фиби Брэйниак и лизис вирус

Глава первая

Никто из тех, кого я, по крайней мере, знаю, никогда не мечтал родиться Брэйниаком. Это история о Фиби, самой одаренной из Брэйниаков всех времен.

«Так кто же это – Брэйниак?» - спросите вы.

Я думаю, что это уместный вопрос. Скажем так, Брэйниаки стали появляться много позже Пятого Цикла человеческого существования в 7818 году. Можно было предположить, что к этому времени люди либо абсолютно уничтожат друг друга, либо перестанут воевать совсем. Но не об этом речь. Об этом я расскажу вам потом.

Никто не знает, какой каприз природы породил Брэйниаков или какую роль в осуществлении планов Творца Вселенной им предстоит сыграть. Почему солнце встает на Востоке и садится на Западе? Почему лепесток цветка *пуплии* при прикосновении превращается из белого в фиолетовый? Я не могу ответить на эти вопросы. Зачем планете понадобились Брэйниаки? Ради какой цели? Сколько просуществует этот дар эволюции, и каким еще чудесным образом он преобразится? На эти вопросы у меня тоже нет ответа. Я не могу вам объяснить, почему Брэйниаки существуют, но постараюсь объяснить, что такое Брэйниак, насколько позволит микрочип моих возможностей. В самом деле, то, что они вообще существуют, порождает больше вопросов, чем ответов. Наверное *Патриль* моего *Патриля*, мой прародитель, может ответить на эти вопросы, но большая часть информации о Брэйниаках взята из легенд, а мой микрочип мало что содержит относительно легенд, в основном исторические факты.

Как можно описать Брэйниака? Это в самом деле не просто. Однако сначала, может быть, я вам представлюсь. Меня зовут Джошуа Леунам, Класс историков. Я отвечаю за архивы всех исторических данных до сегодняшнего дня в базе данных Централа Министра. Это такая огромная ответственность, что сам для себя я бы этого не выбрал. Однако, как вы, возможно, знаете, существует лишь один микрочип Класса историков на определенном промежутке времени и на этот раз он достался мне.

Я расскажу вам все, что считаю нужным, по-своему, а другие пусть расскажут остальное по-своему. Большую часть того, что я расскажу, делается для достоверности картины, а другие расскажут вам наверняка то, что вы хотите услышать. Думаю, можно продолжить.

Вот лучшее объяснение, которое есть в моем микрочипе для Брэйниака. Помните, однако, что это не точное описание, а скорее обзор всей исторической информации о Брэйниаках. Брэйниак – Это *кинд*, ребенок, одаренный способностью использовать сто

процентов возможностей своего мозга, обладающий всем, что свойственно другим людям, плюс активизирующий то, что другие люди не используют. Знаете ли вы, что существуют части вашего мозга, которые просто уснули в процессе эволюции? Однако, Брэйниак - это супер мозг.

Брэйниак способен на такие необыкновенные вещи, как, например, мгновенно определить, чем заболел человек и как его можно вылечить. Если бы у него был только этот талант, им или ею все равно следовало бы восхищаться. Тем не менее, все шесть известных Брэйниаков обладают каким-либо уникальным даром.

Вы, конечно, понимаете, что люди в наше время болеют редко, и нельзя даже вообразить, что такие недуги, как, например, средневековая чума, мускульная дистрофия, болезни, вызываемые вирусами и бактериями, повреждения головного и спинного мозга, чума септра спайдер, асгот слабоумие и перениал кома, представляют какую-либо опасность. В нашем веке, если случайно какой-либо мутирующий штамм бактерий становится угрожающим, медицина может легко с ним справиться. Наиболее близкий древним больницам вариант, который мы имеем, это Лечебные центры и именно лечением они и занимаются. Вряд- ли кто проводит более одного или двух солнечных циклов в Лечебном центре. Даже переломы костей вылечиваются за пару часов с использованием *кластлайта*, лазерного луча.

Однако, организмы-мутанты, вызывающие болезни, могут и иногда случайно производят свои уродливые формы: флагеллаты и гифы. Когда это происходит и Класс Медиканов не может определить как уничтожить этих вредителей, Брэйниаки приходят на помощь.

Вы должны понимать, что даже один-единственный организм способен уничтожить всех живущих на планете за один месяц, принимая во внимание плотность населения и восприимчивость жителей нашей эры. Даже в благоприятных условиях, обязательных для всех прививок, появление нового болезнетворного организма представляет собой большую опасность. Быть может, Творец Астронии знал, что мы придем к этому, и позволил Брэйниакам жить среди нас в надежде, что они помогут человечеству выжить.

Брэйниаки появляются группами – *гексамблами*. В последнем гексамбле все достигли своего естественного Срока Жизни пятнадцать лет назад и, к счастью, с этого времени не случилось болезней, которые Класс Медиканов не мог бы определить.

С наступлением 8000 года стал появляться новый более развитый гексамбл. Сначала его представителем была Фиби, затем, с течением времени, появились другие Брэйниаки.

Фиби живет в своем юните, называемом семьей, в секторе Крэйнс в Экпансе Вэстопия на континенте Америкэн, и живет ее семья, как я это представляю, в квартире, похожей на вашу. У Фиби есть *джен-Дон*, *Сэмыюэл*, и *ова-Дон*, Гленда, замечательные люди, как раз такие, гены которых вам хотелось бы унаследовать. Крэйнс - прекрасный солнечный сектор жизнерадостных людей, где много зданий, главным образом, Адаптов. Адапты - это здания со множеством квартир на каждом уровне, и живут там миллионы озабоченных своими проблемами людей.

Небо во всей Вестопии синее-синее с белыми, как коробочки хлопка, пушистыми облаками, а погода теплая почти каждый день. Так как Вестопия находится на берегу моря и является прибрежным сектором, температура здесь редко превышает сто двадцать по *Бернарду*, и это очень благоприятные условия.

Как я уже вам говорил, каждый из Брэйниаков имеет особый дар, помимо всех качеств Брэйниака. Уникальный дар Фиби - это астральное перемещение. Это означает, что когда возникает необходимость, дух Фиби волевым усилием может покинуть тело. Я не знаю, как насчет прошлого, но могу вас заверить, что это обязательно пригодится в будущем, и вы сами это увидите.

Первый признак принадлежности к Брэйниакам появился у Фиби, когда ей исполнился один месяц, и она произнесла милым тонким детским голоском свое первое слово «пневмония». Оно прямо-таки выскочило из нее, после того как *суррогатом*, Эстер, легонько коснулась Фиби. Она распахнула свои ясные изумрудно-зеленые глаза и констатировала факт с выражением глубокого понимания на лице. Представьте себе, если сможете, удивление Эстер, когда она услышала, как Фиби заговорила. Кстати, для тех из вас, кто не знает, что такое суррогатом, поясню, что это суррогатная мать, назначаемая кинду до имплантации микрочипа. Имплантация осуществляется в возрасте пяти лет.

Фиби была права, это было также несомненно, как то, что Луна вызывает приливы. У Эстер действительно была пневмония и она тот час же занялась ею. Как она ухитрилась заболеть пневмонией - это другая история, и я тоже хотел бы ее рассказать.

К одному году, как и большинство Брэйниаков, Фиби уже могла свободно ходить и говорить. Был еще один поразительный факт, еще кое-что, выделявшее ее среди других - ее способность учиться, запоминать информацию с необычайной скоростью, в два раза быстрее, чем Брэйниаки предыдущего гексамбла. В то время как у большинства Брэйниаков были развиты главным образом способности определять и излечивать болезни, Фиби развивалась во всех вообразимых областях знаний и, когда ей исполнилось пять лет, имплантация микрочипа Класса ей не потребовалась, если бы у Брэйниаков и имелся микрочип Класса.

Она вобрала в себя все медицинские знания, накопленные веками, так же, как общие знания, и могла бы рассказать вам о чем угодно. Хотя в глазах многих быть Брэйниаком - это божий дар, для Класса Медиканов это как проклятие. Они в самом деле смущаются, когда двенадцатилетний юнец объявляется, чтобы за десять секунд определить загадочную болезнь пациента, над которой весь Класс бился не одну неделю.

В двенадцать лет состоялось первое боевое крещение Фиби. Это был один из летних месяцев. Я загрузил эту информацию в базу данных Централы Министра и удалил ее с моего микрочипа несколько солнечных циклов назад, поэтому не могу сказать точно. Это был месяц Арса или Присли, но это не важно. Точно помню - это было лето 8012 года, потому что это было необыкновенно жаркое лето, которое невозможно забыть, даже без микрочипа. Востопия находилась под активным солнцем, нечто необычное для побережья, и вам был необходим солнцезащитный экран, если вы выходили на улицу.

«Входящий сигнал, Фиби», - позвала ова-Дон после ответа по комму. (коммуникатору).

«Спасибо, Гленда», - ответила Фиби и включила освещенную панель на светло бежевой стене из ультриума, прозрачной, как рисовая бумага, только на самом деле прочнее стали.

После нажатия светящегося символа на панели в виде буквы «п», на стене самым волшебным образом появлялся экран. На нем можно было увидеть стройного элдера (средних лет), лет около 30, одетого в черные *траузеры*, вид брюк, и ярко-зеленый балахон, свободно закрепленный на шее. Его тонкие черные брови распрямились, когда он увидел образ Фиби, появившийся на его экране. Это был важного вида джен и выглядел он естественно и дружелюбно. Его скрещенные руки покоились на столе из *минитриума*, где аккуратно размещались несколько экранов.

- Фиби,- сказал джен, приветствуя ее дружелюбным тоном, каким приличествует разговаривать с киндом.

- Элдер,- ответила Фиби с уважением. -Вы мне оказали честь вашим звонком.

- Пришло время, Фиби Брэйниак, и Министр призывает тебя. Можешь ли ты выехать в Ориолес немедленно?

- Это звонок от Министра? - спросила Фиби и широко улыбнулась. Она терпеливо ждала этого дня и старалась представить себе, какое же поручение Министр попросит ее выполнить.

- Я готова, Элдэр. Вы можете прислать транспорт? - ответила она, в волнении кивая головой. Она с трудом скрывала свою радость и чувствовала себя на седьмом небе.

- Он ждет тебя сейчас в коридоре за дверью. Я проинструктирую тебя по пути, если ты не возражаешь,- закончил джен.

Фиби коснулась другого символа на панели и экран также волшебным образом исчез, снова превратившись в стену.

- Министр дает мне задание, Гленда,- сообщила взволнованно Фиби своей ове-Дон, в то время как мерцающая поверхность показалась в поле зрения.

- Когда ты вернешься, как думаешь? - спросила Гленда, войдя в спальный отсек Фиби и потрепав её по волосам.

- Я извещу тебя через комм, когда узнаю, - сказала Фиби, смущаясь. Быстро поцеловав Гленду, сначала в одну щеку, затем в другую, она выбежала из квартиры через входную дверь к ожидавшему её транспорту.

- Пожалуйста, пристегнитесь, - напомнил электронный голос.

Фиби затянула ремни на груди с обеих сторон сидения и они автоматически защелкнулись.

Отреагировав на предварительно заданные команды, транспорт тихо заскользил по направлению к пункту назначения, а Фиби, тем временем, разговаривала с помощником Министра по комму.

- По-видимому, в Ориолесе больная ова, и местный медикан не может понять, что с ней не так. Имплантация это или нет, он не может найти никакой информации на своем Класс чипе, которая бы подтвердила его предположения, и ове не становится лучше. Он консультировался с несколькими коллегами и все они в тупике.

- Думаешь, мне стоит позвонить Собирателю? - спросила Фиби.

Собиратель созывает Брэйниаков, всех шестерых сразу. При сложных обстоятельствах или, когда возникает необходимость в особом даре, которым обладает каждый из Брэйниаков, они созываются в район заражения или другие места, где могут применить свои способности.

- Министр оставил решение за тобой. Как только у тебя будет возможность увидеть ову, ты сделаешь своё заключение.

- Согласна, - произнесла Фиби.

Получив указания, что делать дальше, она отключила комм. Когда она прибыла в Ориолес, местный Медикан, Фларити Мот, холодно поприветствовал её. Мот напоминал Фиби *Ноксианта*, маленького зверека, на подобии древнего хорька. Он был одет в изумрудно-зеленую рясу и выглядел бы, как Друид, если бы она была серой. Белые траузеры были ему впору. Они свободно облегали ноги и затягивались на поясе. Талия у него была обмотана бледно желтым поясом Класса медиканов. Мот был высоким худым дженом с темно-кариими глазами и черными, как смоль, лоснящимися, зачесанными назад волосами. Двигался он быстро и нервно.

- Я думаю, что в другое время Министр бы вас не побеспокоил, - почтительно сказал Мот, потирая руки.

- Не сомневаюсь, элдер. Можно мне увидеть ову?- вежливо спросила Фиби.

- Пожалуйста сюда, - сказал Мот и проводил Фиби в палату, где она увидела слипер под белым покрывалом.

Палата была просторной и могла вместить несколько флоп-инов и слипер. Мот поспешил отдернуть занавеску, и она увидела руну приблизительно восемнадцати лет. Белая простыня прикрывала ее тонкое тело, разбитое лихорадкой. Пот выступил на лице и руках. Фиби подошла к ней и коснулась ее тонкой руки, в тот же момент руна простонала что-то, вроде, «плебе».

Фиби быстро повернулась к доктору и сказала: «У нее флеболит, который где-то к ней прицепился. Вы обследовали все ее тело, элдер?».

Флеболтит - маленький уродливый черный паразит, который прорывает ходы под кожей, как клещ, и присасывается своим большим овальным ртом к тканям тела так же, как пиявка. Однако, вместо того, чтобы высасывать кровь из жертвы, он медленно впрыскивает черный яд в тело, парализуя потерявшего сознание хозяина.

- Конечно, мы осмотрели руну. Мы даже просканировали ее. Что вы думаете, мы здесь такие уж ничемные? – запротестовал Мот с придыханиями, порхая вокруг руны.

Фиби подумала, что ему надо быть осторожнее, а то вдруг его вены не выдержат нервного напряжения.

- Нет, элдер, сказала Фиби и повернулась к руне. Ее голос был успокаивающим, но она не хотела терять время на подбадривание Мота.

Фиби простерла свои руки над рукой руны на уровне запястья и сконцентрировалась. Мягкое золотое свечение образовалось между запястьем руны и ее руками. Очень медленно она стала продвигать руки вдоль руки руны и, когда достигла груди, золотое свечение сменилось на ослепительно белое.

Фиби подняла руку руны и посмотрела под ней. Там, в подмышечной складке, из-под родинки на коже руны, торчал крошечный волосатый отросток задней ноги флеболита. Если бы Фиби не знала, что она ищет, даже она бы не заметила его.

- Пожалуйста, дайте мне немного Литлер геля (мощный антидот), - сказала Фиби, все еще не опуская руки руны.

- Литлер гель не может..., - начал Мот самодовольно глядя на нее, но Фиби оборвала его.

- Пожалуйста, элдер, сделайте как я прошу вас, или мне придется сообщить Министру, что вы мне не помогаете, - предупредила Фиби.

Лицо Мота исказила злобная гримаса. Он с ненавистью глянул на Фиби и нервно засеменял на поиски геля. На это не ушло много времени.

- Вот он, вот он, - выдохнул Мот, протягивая Фиби прозрачный тюбик.

Подняв руку руны выше, Фиби впрыснула несколько капель геля ей под язык и через несколько минут флеболит начал медленно выползать из-под родинки. Затем он отцепился от руны и упал на пол. Мот быстро наступил на него, пока тварь не уползла.

- Нееееет, - закричала Фиби, но было уже слишком поздно. На полу, где Мот раздавил флеболита, появилась черная жижа.

- Не переживай, теперь нам нужно просто дать ей корень Треслера и она поправится, - пробормотал Мот, нервничая и потея.

- Корень Треслера поможет, если только это транс-флеболит, - сказала Фиби, указывая на пол. – Но, если это кис-флеболит или один из десятка разновидностей, то этой руне не долго осталось жить. Значит она умрет, - добавила Фиби, разозлившись и уперев руку в бок.

Мот, стараясь скрыть свое смущение и продолжая потирать руки, спросил: «Что ты предлагаешь?».

- Что я предлагаю? Я предлагаю позвонить Министру и спросить, что нам, по его мнению, делать? - сказала выразительно Фиби.

Мот моргнул, крепко зажмурив глаза, как будто ожидая пощечины.

- А есть-ли другой способ, маленький кинд? – спросил он с раздражением, приоткрыв один глаз и сохраняя гримасу на лице.

- Я думаю, да, - сказала Фиби и, нагнувшись, простерла руки над чернильной массой на полу.

Она закрыла глаза, усиленно сосредоточилась, затем выпрямилась и произнесла: «Это фолсет-флеболит».

- Я не могу найти его в моем Класс чипе, заметил медикан, искав там.

- Потому что это нечто новое, - заметила Фиби. – Можно мне спросить, когда вы в последний раз обновляли свой имплант?

- Несколько революций назад, - ответил он стыдливо.

- А знаете-ли вы, как часто надо обновлять имплант? Думаю, что каждый год, – напомнила ему Фиби, чувствуя себя как суррогатом, бранящая своего ребенка.

- Да, да, но я был занят, и видите ли, у меня не было возможности обратиться в Централ Министра, - быстро нашелся Мот, зная, что его оправдания ничего не значат для Брэйниака.

- Пожалуйста, немедленно дайте ей две капли кинса, смешанного с пятью каплями простина и сделайте то же самое завтра в это же время. Она сможет уйти отсюда через один солнечный цикл около полудня, – распорядилась Фиби, даже не скрывая своего презрения.

Мот поблагодарил Фиби за помощь и быстро отвел ее к транспорту. Он провел несколько следующих тиков, общаясь с коллегами своего чип класса, расточая себе похвалы за спасение жизни руны. Три недели спустя он уже был в Централ Министра по поводу обновления импланта и получил от него взбучку.

Фиби вернулась в свою квартиру в Крэйнсе. В течение следующих нескольких месяцев, ей пришлось несколько раз выезжать: джен в Хокслете с проблемами кишечника, ова в Оулсли с больной печенью, и кинд в Финчвилле с серьезным воспалением мозга. Эти задачи для нее не были слишком трудными и ей доставляли удовольствие звонки из Централа Министра и путешествия на шатле туда-сюда. Репутация Фиби росла и люди сразу же узнавали ее, где бы она не появлялась, что можно было расценивать и как преимущество и как недостаток одновременно.

Если я правильно помню, это случилось следующим летом или летом еще через год, где-то в 8014 году, когда Фиби услышала самый важный звонок в своей жизни. Гленда ответила по комму в ранние утренние тики и снова это был помощник Министра. Он выглядел суровым и усталым и хотел поговорить с Фиби без промедления.

- Фиби, - мягко сказала Гленда, поглаживая ее лоб, пытаясь разбудить.

- Фиби открыла глаза и мечтательно спросила: «Что случилось, Гленда?»

- Фиби, это помощник Министра и он хочет поговорить с тобой. Это может быть важно, иначе бы он не позвонил в этот предрассветный тик, - закончила Гленда и направилась к стене.

Она нажала символ ... на панели и на стене вспыхнул вьюер. Фиби села в свой слипер, протирая глаза.

- Элдер, - приветствовала она помощника Министра, стараясь звучать бодро.

- Фиби, извини, что я потревожил тебя в такое раннее время, но у нас создалась серьезная ситуация в Ариде, - сказал помощник Министра, явно стараясь казаться спокойным.

- Что это за серьезная ситуация? – спросила Фиби, вылезая из слипера и сбрасывая невесомое серебристое покрывало.

- Фиби, нужно немедленно садиться на спецтранспорт. Министр уже объявил Сбор, другие тоже скоро отправятся в путь и встретятся с тобой в За-Кере.

- За-Кер? – спросила Фиби и румянец сошел с ее лица.

Гленда съезжилась при упоминании этого места, но не столько За-Кер беспокоил Фиби и Гленду. Это был близлежащий Патмос. Одно только имя вселяло страх в сердце любого, не говоря уже о тех, кто ссылался на этот забытый богом, несущий смерть, остров.

Чтобы дать людям нашего времени представление о том, как отвратителен Патмос, необходимо, чтобы программирование всех Класс чипов обязательно включало инстинктивное чувство омерзения при одном только упоминании этого места. Еще за долго до имплантации, кинд, он или она, слышат о Патмосе и боятся его, точно также как страшилища – буку или домового, которые выползают из-под слипера ночью, чтобы пугать уже напуганных киндов.

Патмос – самый большой, известный миру, остров. Расположенный к северу от За-Кера и находящийся у северного побережья Центрального Америкэна в море Пелигро, Патмос – скопище всего преступного на земле.

Имя изгнанного джена или овы редко произносится, да и то шепотом. Сейчас редко случается, что сочетание лекарств, гипноза и cerebro-фотонной хирургии не восстанавливает пораженный человеческий мозг, но некоторые отказываются от лечения или сопротивляются, пока не остается другого выхода как изгнание. Попав на Патмос, выжившие из ума становятся еще более сумасшедшими, способные на насилие еще более жестокими, а те, кто сильнее, контролируют более слабых. Самое неприятное, это то, что За-Кер находится от Патмоса всего на расстоянии брошенного камня, хотя глубокая пропасть разделяет Америкэн и Патмос. Никому и никогда не удавалось пересечь пропасть и остаться живым, чтобы поведать об этом. Простая возможность оказаться там удерживает многих от того, чтобы поселиться в этих местах.

- Я оденусь и позвоню тебе из транспорта, - сказала Фиби, изо всех сил стараясь показать, что ей не страшно.

- Можно мне спросить, когда нам ждать возвращения Фиби? – спросила Гленда помощника Министра, появляясь на экране комма с озабоченностью на лице, которую, в отличие от Фиби, она не могла скрыть.

- Я не уверена, но это зависит от Фиби и Брэйниаков, - ответил помощник.

- Я постараюсь сделать все как можно быстрее, Гленда, - сказала Фиби, стараясь выглядеть неунывающей, одеваясь в синюю мантию и красные траузеры. Она впорхнула в пару солеаров - обувь, которая легко закрепляется на верхней части стопы и опоясывает лодыжку и создает ощущение полета. Фиби выбрала зеленый солеар для правой ноги и оранжевый для левой. Гленда поцеловала Фиби в лоб и проводила ее через арку к ждущему транспорту, который быстро помчал ее к Сонипэду, находящемуся в тридцати милях. Там она пересела на грэвиджет и, слушая команды компьютерного голоса, пристегнулась в кресле. Тридцать сексатиков спустя она была уже за три тысячи миль от дома, в За-Кере.

* * * * *

Фиби вышла из грэвиджета на многолюдный Сонипэд и окунулась в теплый воздух раннего утра За-Кера. Пока она дожидалась транспорта, личный помощник Министра, Артимус Рэксит, пришел встретить ее. Артимус, предпочитавший, чтобы его называли Рэкс, был молодым дженом тридцати пяти, который моментально располагал к себе. Фиби он сразу же понравился. Она узнала в нем джена, с которым разговаривала по комму. Его мягкое дружеское обхождение импонировало ей и она находила это забавным и все же приличествующим персоне, приближенной к Министру.

- Я прошу прощения за эту чрезвычайную встречу и за то что это так срочно, - извинился Рэкс, сопровождая ее от Сонипэда к ожидающему транспорту.

- Нет необходимости извиняться, элдер. Как Брэйниак, я предполагаю, что такие трудности могут возникнуть. Мне было очень приятно разговаривать с вами по комму сегодня, - сказала Фиби, стараясь поднять обоим настроение, и улыбнулась.

- Благословение тебе, Фиби, за такое понимание, и ты можешь называть меня Рэкс, если захочешь. Как только мы приедем в Квартеры Лодж и встретимся с другими Брэйниаками, я объясню, что происходит, - сказал Рэкс и повернулся к пульту управления транспортом.

Через пять сексатиков Фиби и Рэкс прибыли в Квартеры и их поместили в просторный бокс, укомплектованный мебелью, на которой можно было сидеть и лежать в любом положении. Здесь также имелось в запасе достаточное количество освежающих напитков и разных других. Несколько сексатиков спустя, начали прибывать другие Брэйниаки и каждого сопровождал персональный помощник Министра.

Дэнни приехал первым и поскольку это было их первое собрание, Рэкс воспользовался возможностью представить Фиби и Дэнни друг другу: «Фиби, позволь мне представить Дэнни Аллора из сектора Наутикус, Экспанса Квин, континента Евразия»

Затем Рэкс сказал Дэнни: «Дэнни, позволь представить тебе Фиби Тайа из сектора Крэйнс Экспанса Вестопия, континента Америкэн».

Хотя это могло показаться довольно многословным представлением, Рэкс чувствовал, что формальность приличествовала данному случаю, несмотря на то, что Фиби и Дэнни знали друг о друге. Оба приветствовали друг друга традиционным способом, одновременно положив правую руку на левое предплечье другого и произнося в унисон: «Честь тебе».

Следующей прибыла Элис Теремай из сектора Карэт Экспанса Авенс континента Австрактики. После нее - Кимми Ри'ил из сектора Антерлэйк Экспанса Уэтлэнд континента Америкэн. Затем появился Джошуа Калеа из сектора Джувию Экспанса Поларис континента Евразия и, наконец, прибыл шестой Брэйниак, Кристофер Тулари из сектора Трэвен Экспанса Хопи, континента Амфрика. После того как Рэкс представил всех друг другу, и Брэйниаки обменялись приветствиями, они обсудили все - от особых талантов, которыми каждый из них обладал, до стиля одежды, которые они предпочитали носить.

Как я уже говорил вам, у Фиби был дар астрального перемещения. Это очень редкий дар, встречавшийся всего несколько раз в истории дженов. Позволяя своему духу покидать тело по желанию, Фиби как бы состояла из двух людей. Один был заключен в физическом теле, другой был от него свободен.

Кимми призналась, что она левитатор и обладает способностью поднимать не только свое тело, но также отрывать и других людей, и объекты от земли на некоторое расстояние и некоторое время. Длительность и высота зависят от веса, который она поднимает, и от силы ее концентрации.

Джошуа - Друид, способен моментально определить, есть ли в человеке, месте или предмете зло или нет. Сначала этим даром обладали священники. Однако, они потеряли эту способность, восхищавшую всех, передававшуюся от их Патрелей и дарованную самим Творцом Астроии, потому что они сами поддались злым мыслям и умыслам.

Дэнни - ясновидящий, имеет способность видеть моменты прошлого и будущего. Этот дар требует усиленной концентрации и очень полезен, как вы сами увидите.

Кристофер, врачеватель, может исцелять касанием рук. Хотя многие путают этот дар с магией, следует сказать, что маг не в состоянии вылечить совсем и навсегда. Врачеватель же совершенно излечивает человека, к которому прикасается.

Элис – гипнотизер, и она предложила продемонстрировать свое искусство всем присутствующим. Когда никто не захотел принять ее предложение, Элис все равно всех загипнотизировала и сказала им, что когда они проснутся, то будут думать, что она – Главный Министр, но только на один-два сексатика. Затем они осознают, что она дала им подсознательную установку и придут в себя. Ей очень нравилось быть министром, пока другие не осознавали обман. Рэкс серьезно предупредил Элис больше этого не делать и она пообещала, что не будет.

Если не принимать во внимание спектакль Элис, который все ей немедленно простили, Рэкс получил огромное удовольствие, слушая группу киндов и наблюдая за тем, как они реагируют друг на друга. Это было подарком судьбы - видеть всех шестерых Брэйниаков в одном месте, но Рэксу пришлось прервать их общение, так как нельзя было терять время.

- Прошу прощения, дорогие кинды, теперь, позвольте мне, - сказал Рэкс, стоя перед ними в ожидании внимания. Затем он продолжил: «Министр собрал вас здесь по причине нескольких серьезных инцидентов. Появилась болезнь, которая унесла три жизни за три недели».

Брэйниаки посмотрели друг на друга с изумлением. Никогда за свою короткую жизнь они не слышали, чтобы болезнь стала причиной прекращения Срока жизни за такое короткое время. Как это могло случиться? Это век Мудрости, век Восхождения кончился уже много лет назад. Многие чувствовали, что они на пороге века Вознесения, о котором древние предки говорили со времен сотворения мира. То, что болезнь не была распознана и унесла три жизни, было невероятным.

Рэкс продолжал: «Одному джену все еще грозит смертельный исход и он поддерживается лишь клоном в Лечебном центре. Мы можем только надеяться, что ему не позволят достичь Срока жизни и вы вовремя придете ему на помощь».

- Почему мы только сейчас узнали об этом, Рэкс? Очень странно, но мы узнаем, что человек достиг Срока жизни и не известно по какой причине три недели спустя, - сказала Фиби с явным подозрением в голосе.

- Фиби, я могу только сказать тебе, что эти Сроки жизни, эти смерти были непонятными и неожиданными. Может быть, позже я расскажу тебе больше, - пояснил Рэкс.

- Неужели никто из Класса Медиканов не мог определить, что с ними случилось? – спросил Дэнни.

- Почему нам так поздно сообщили? – добавила Кимми.

Другие тоже стали задавать вопросы, один за другим, так что Рэкс не успевал отвечать на них. «Пожалуйста», - взмолился он, поднимая руки и прося тишины. «Наблюдатели в За-Кере сказали нам об этом вчера, было уже поздно, и как только мы смогли сопоставить факты, мы вызвали вас. Мне не нужно объяснять вам, почему эти смерти так подозрительны, особенно, принимая во внимание наше соседство с Патмосом».

Рэкс сделал паузу и стал внимательно изучать серьезные лица Брэйниаков после этого нового признания. Нахождение в этом месте и так близко к обителю зла было особенно трудным для Джошуа, его чувства Друида были обострены, его била дрожь и на лице просто был написан страх.

- Теперь это ваша задача - ответить на вопросы, которые вы только что задали. Поэтому Министр и созвал Сбор, - продолжил Рэкс и облокотился на стойку.

- Я чувствую, что вы что-то от нас скрываете, и я уважаю вашу секретность, если это вопрос безопасности, - сказала Фиби, подвинувшись в своем флоп-ине. Она сделала паузу, дожидаясь ответа.

- Твоя догадка будет правильной, Фиби. Это вопрос как безопасности, так и секретности, - пояснил Рэкс, но больше ничего не сказал и по его лицу она также ничего не могла определить.

Фиби, повернувшись к остальным и встав, сказала: «Теперь мы должны заставить все наши таланты работать, и посмотрим, как нам удастся решить эту таинственную проблему. Никто из нас не хочет задерживаться здесь дольше, чем нужно».

- Могу я спросить, кто будет возглавлять группу? – спросила Элис, встав, и взглянув на Фиби. Та ничего не сказала.

- Фиби будет главной, и ее слово будет решающим. И это распоряжение самого Министра, - ответил Рэкс.

Элис села. Ее понурый вид красноречиво говорил о разочаровании.

- Не беспокойся, Элис. Я буду поровну со всеми вами делить и неприятности и победы. Я не смогу обойтись без ваших советов, и мы будем использовать наши способности, чтобы помогать друг другу. Это нам необходимо, если мы собираемся разобраться в том, что происходит здесь. Вы со мной? - спросила Фиби, обращаясь ко всем, закончив на позитивной уверенной ноте.

Все они, как один ответили: «Честь тебе», хотя голос Элис слабовато прозвучал в общем хоре.

Рэксу и Брэйниакам понадобилось четверть тика, чтобы добраться из квартал в Лечебный центр. Джен, как и описывал Рэкс, лежал на слипере и был подсоединен к поддерживающему клону, сердце которого проталкивало кровь джена в его органы, так что его поврежденные органы могли отдохнуть. То, что поддерживающий клон выполнит свою миссию и отключится было, всего лишь делом времени. Медлить было нельзя.

Фиби уверенно направилась к джену и коснулась его холодной бледной кожи. Ничто в его почти безжизненном теле не подавало надежды, и она подозвала остальных Брэйниаков. Все они простерли руки над ним, как будто собирались поднять его тело усилием воли. Однако, никто из них не был в состоянии уловить ни одного признака, который бы говорил о том, что беспокоило больного, и знакомое сияние, золотое или ослепительно белое, не возникало у них под руками.

- Боюсь, что уже поздно, - сказала Фиби, повернувшись к Рэксу. - Он не в состоянии скрывать от нас, чем бы он ни болел, если только он не мертв или..., - голос Фиби замер.

- Фиби, можешь ли ты что-нибудь предложить? – спросил Рэкс, стараясь чтобы его голос звучал оптимистично и ободряюще.

- Может быть, но существует лишь слабая надежда, что это сработает, - предупредила она.

Затем, повернувшись к другим, сказала: «Кристофер, можешь ли ты вернуть его, просто чтобы дать возможность Дэнни попытаться увидеть, что с ним происходит?».

- Я постараюсь сделать все, что в моих силах, - сказал Кристофер, и направился к изголовью слипера. Положив руки на грудь джена и нагнув голову, он стоял не двигаясь несколько минутиков, затем поднял руки над дженом и под ними возникло очень слабое белое свечение.

- Быстро, Дэнни, - сказал Кристофер, отступив назад. В голосе его слышалось нетерпение.

С другой стороны слипера, Дэнни положил свои руки на голову джена и впился в него взглядом. Дэнни увидел джена своим внутренним зрением. Нет, он увидел несколько людей, идущих прохладным днем по влажной травянистой лесной тропе. Там и тут хаотично росли цветы.

«Это пристиция?», - спросил себя Дэнни. Затем он увидел как джен сорвал что-то и поюхал. Далее, четыре фигуры продолжали идти среди деревьев с золотыми листьями, напоминавшими листья сахарного клена в первых заморозках. Пар от их дыхания вился вслед за ними. Вдруг видение исчезло, как и свет под руками Дэнни.

Кристофер быстро выступил вперед, положил руки на грудь джена, собрав все свои силы, но бесполезно. Джен сделал последний вдох и оба - он и его поддерживающий клон - испустили дух. Кристофер отпрянул. На лице его отразился шок. Остальные Брэйниаки остались стоять, не сводя глаз с джена, который только что достиг Срока жизни.

Рэкс быстро отключил аппараты, которые соединяли джена с поддерживающим клоном, и натянул прозрачную белую простыню на головы обоих. «Что ты видел?», - спросил он Дэнни.

- Он шел через лес. Не могу сказать, где это, но, похоже, было раннее утро. Там была каменистая или покрытая гравием тропа, пролежавшая среди поросших то ли мхом, то ли травой валунов. Я видел разноцветные листья, тут и там устилавшие землю, должно быть было время Листопада, но не знаю где это, - сказал Дэнни и сделал паузу, задумавшись.

- Это, должно быть, юг или восток, может быть южная Вестопия, - сказал Кристофер.

- То, что он сейчас описал, может быть где угодно, от Вестопии до Ветленда. Сейчас Листопад в Антерлейке, - сообщила им Кимми.

- Может быть, - продолжил Дэнни. - Там еще росли цветы и я предположил, что один из них- пристиция, точно не знаю. Видение было мгновенным. Джен что-то сорвал и

понюхал, но я не мог понять, что это было. Затем они продолжили путь, и здесь все пропало, - закончил Дэнни.

- Ты сделал все, что смог, кинт, - сказал Рэкс ободряюще.

Кинт - ласковое слово для юного кинда и, назвав его так, Рэкс дал ему понять, что они были также важны для него, как и собственные кинды. Несомненно - это было честью для каждого из них.

- Но что нам делать теперь? Мы не нашли причину прекращения Срока жизни этого джена и других. Мы должны выяснить, что произошло здесь, - сказала Фиби и тяжело опустила во флоп-ин.

- Боюсь, что теперь это невозможно, Фиби. Он последний из заболевших, и мы знаем, что клеточное сканирование ничего не даст. Если бы мы знали причину, мы бы сказали вам немедленно и вы смогли бы помочь нам найти лекарство, - сказал Рэкс и, увидев приближающуюся фигуру, повернулся к двери.

Ова, одетая в голубое платье и голубые траузеры с белым поясом – одежда Класса кюид, вошла в компармент. В старину некоторые элдеры называли их медсестрами. «Вы не возражаете, если я это уберу?» - спросила она, указывая на оборудование, джена и поддерживающего клона.

- Было бы хорошо, кюида. Мы все равно уже закончили, - сказал Рэкс, отступив от слипера, где лежал джен. Другие сделали то же самое.

- Так жалко, что вы не смогли ему помочь, - сказала кюида, сначала посмотрев на очертания джена под простыней, а затем на Брэйниаков.

- Нам тоже жаль. Вы долго ухаживали за ним? – спросила Фиби.

- Да, с тех пор как он заболел двенадцать солнечных циклов назад. У него все было так хорошо и он помогал другим, и вдруг взял и заболел. Все равно, я думаю, вы сделали все, что смогли, принимая во внимание его состояние, - сказала кюида.

Заметив печальное выражение лица Фиби, кюида подошла к ней, наклонилась и сказала: «Фиби, если бы была какая-либо возможность спасти его, я знаю, что только вы смогли бы это сделать. В конце концов вы же Брэйниаки».

- Спасибо, кюида, - сказала Фиби и замолчала.

Она знала, что ее слава опережает ее, и что все люди на планете узнают ее, но то, что она не знала ову, которая обращалась к ней, смущало ее. Она спросила: «Вы хотите, чтобы мы называли вас кюида?»

- Вы можете называть меня Наоми, - сказала она и улыбнулась.

Фиби приветствовала ее, положив правую руку на левое предплечье. Наоми протянула руку к Фиби, чтобы ответить на приветствие, но Фиби опрынула, так как Наоми произнесла что-то вроде «низис» и внезапно упала как подкошенная.

Рэкс и все Брэйниаки, кроме Джошуа, бросились к ней. Она быстро пришла в себя и в смущении спросила: «Что произошло?».

- Я не уверен, но думаю, что вы потеряли сознание. Не беспокойтесь, вы снова в порядке, - сказал Джошуа, все еще стоя на расстоянии и нахмурившись.

- Как будто черный занавес накрыл мою голову, когда Фиби коснулась меня, - сказала Наоми садясь.

- Вы помните, что вы сказали, когда потеряли сознание? – спросила Кимми.

- Разве я что-то сказала? - ответила Наоми, пытаясь встать.

Рэкс протянул руку, чтобы помочь ей.

- Вы сказали «низис» или что-то в этом роде, - сказала Кимми.

- Это странно. Я не помню, чтобы я что-то говорила, - сказала Наоми, которую пошатывало и тянуло назад.

- Осторожней, - предупредил Рэкс и помог Наоми обрести равновесие.

- Думаю, нам надо еще раз осмотреть вас. У вас есть другой слипер? - спросила Фиби.

- Ерунда, я прекрасно себя чувствую, - запротестовала Наоми.

- Я настаиваю, - добавил Рэкс.

С ним нельзя было спорить. В конце концов, он был представителем Министра. Они нашли слипер в другом боксе и Наоми улеглась на него, в то время как Брэйниаки, за исключением Джошуа, окружили ее также как больного джена. Пятеро из них простерли руки над ней и яркий свет заструился под руками всех без исключения. Золотого сияния не было. Брэйниаки посмотрели друг на друга, каждый читал мысли другого. Наоми была больна. Рэкс тоже все понял.

- Ну?- спросила Наоми.

- Вы больны, но я не знаю, что это, и не знаю как помочь вам,- промолвила Фиби, чувствуя неловкость ситуации. Что-то здесь было не так, и у нее возникло ощущение связи между Наоми и умершим дженом.

- Что ты имеешь ввиду, говоря, что не знаешь, как помочь мне, ты Брэйниак или нет?

- Я думаю, что была, до сегодняшнего дня, - сказала Фиби.

- Конечно же, да, - сказал Рэкс уверенно и положил руку на плечо Фиби.

- А что же остальные? Может ли кто-нибудь из вас сказать, что со мной или что может мне помочь? – спросила Наоми, стараясь подняться со слипера.

Все покачали головами. Ни один из них не мог определить болезнь или способ лечения. Джошуа даже и не пытался.

- Я чувствую что-то, но пока не уверен, - сказал Джошуа, отпрянув назад и явно нервничая.

- Что мы будем делать теперь? – спросил Рэкс.

- У меня ведь не то же, что было у него? – спросила Наоми, заглядывая в бокс, в котором находились джен и его поддерживающий клон. В ее голосе звучали печаль и страх, смешанные с чем-то еще, чего кинды не могли распознать.

- В данный момент я могу сказать, что нет, - ответила Фиби и легонько надавила на плечо Наоми, заставляя ее снова лечь.

Наоми уставилась на них пустым взглядом и замолчала. Страх стал постепенно отпечатываться на ее лице и было видно, что она вот-вот заплачет.

- Наоми, мы собираемся выяснить, что нам нужно, для того чтобы тебя вылечить, но ты должна помочь нам. Если это та же болезнь, что и у других умерших дженов, у нас есть месяц, по крайней мере шесть недель, чтобы в точности обнаружить, что это, и найти лекарство.

- На самом деле, меньше месяца, несколько оборотов солнца, если ваш организм не настолько силен, как организм того джена, - предположила Элис, указывая на бокс с умершим дженом, и, тут же, почувствовала на себе осуждающий взгляд Фиби. – Я просто говорю, как есть, - сказала Элис и, уронив руку Наоми, сделала шаг назад.

- Спасибо, Элис. Честность – это то, что мне сейчас нужно, - сказала Наоми, улыбаясь и закрывая глаза.

- Ну, в этом я уверена. Может быть, у вас есть члены семьи, ова и джен-дон, джен-друг или кинтс, с которыми вы хотите пообщаться, или вы хотите сделать какие-то приготовления, или..., - начала Элис, но остановилась, так как ее прервал Рэкс.

- Я думаю, мы можем не допустить всего этого, - сказал Рэкс и мягко отстранил Элис от слипера. Остальные Брэйниаки строго посмотрели на нее.

- Очень хорошо, - сказала Элис и притихла, утопая во флоп-ине.

- Вы говорите, что ухаживали за дженом. А за другими вы тоже ухаживали? - спросила Фиби.

- Я ухаживала за всеми. Первая из них, ова, появилась здесь чуть больше трех недель назад. Она же была первая, кто не выдержал, - сказала Наоми, избегая слов «Срок жизни».

- У вас есть здесь ее дэйтаскэн? – спросил Дэнни.

- Он все еще у нее мозге, - сказала Наоми.

- А где она? – спросил Дэнни, глядя на Рэкса.
- Я думаю, что она в Третьем холодильнике, если только Захоронитель уже не снял с нее чип и не обработал ее фотоновым смокером.
- Мне нужен этот дэйтаскэн. Где Третий холодильник? - спросил Дэнни.
- Это в Терминале номер один, Подуровень шесть. Вы можете попасть в Подуровень, воспользовавшись Тубом, - сказала Наоми, указав на Пневмо-туб. - Затем, садитесь на желтый шаттл до Терминала номер один. Но вы не можете извлечь дэйтаскэн без разрешения Наблюдателя, - предупредила их Наоми.
- Рэкс пошарил в складках своего одеяния и достал оранжевую карточку с голографической символикой, напоминавшей атом водорода. На голографическом изображении был даже электрон, вращающийся на орбите вокруг ядра атома.
- Покажите это любому, кто будет задавать вам вопросы, и они разрешат вам взять все, что вы захотите. – сказал Рэкс Дэнни и вручил ему карточку.
- Дэйтаскэны других тоже имеются? – спросила Кимми, имея ввиду тех, кто так же таинственно достиг Срока жизни.
- Я думаю, что да, и насколько я знаю, они все в одном и том же холодильнике, - ответила Наоми.
- Тогда мы возьмем все три, - сказала Кимми.
- Хорошая идея. Кимми, ты пойдешь с Дэнни и вы оба вернетесь сюда как можно быстрее, - сказал Рэкс.
- Идем немедленно, - сказал Дэнни и они направились к Пневмо-тубу.

* * * * *

На Пневмо-тубе они спустились вниз в недра Лечебного центра, в многочисленные, сверкающие, безупречно чистые подземные переходы. Там они путешествовали вдоль сплошных округлых стен из нутриума мягких пастельно-зеленых оттенков и по половому покрытию в тон им. Стены сияли, как будто отражая свет, струившийся из какого-то невидимого источника в вершине потолка, создавая впечатление, что вы находитесь под водой. Казалось, что этим переходам не будет конца.

Выйдя из Пневмо-туба, Кимми и Дэнни, пошли по переходу, который вывел их к высокой желтой платформе, где они увидели желтые пребывающие и отходящие шаттлы. Шаттлы имели цилиндрическую форму - приблизительно двадцати рилбоу в длину и восьми в ширину и и высоту. Они следовали за желтым лазерным грузовым транспортом, перемещавшимся в воздухе. Как только Брэйниаки вошли в шаттл и устроились в креслах, похожих на кресла кабины пилотов космического корабля, компьютерный голос напомнил им о том, что они должны пристегнуться, что они и сделали. Шаттл сразу же устремился вперед с невероятной скоростью.

Когда расстояние между шаттлами стало оптимальным, их шаттл, сделав вираж, вошел в транспортный поток и через несколько сексатиков Кимми и Дэнни прибыли в Первый терминал. Затем шаттл сделал вираж вправо и, сбавив скорость, стал приближаться к другой желтой платформе, где мягко остановился. Оба Брэйниака вышли из транспорта и, найдя Центр указания направлений, спросили, как найти Холодильники. Одетый в униформу служащий осведомился об их полномочиях и, когда они показали ему оранжевые голокарты, которые им дал Рэкс, служащий немедленно позвал двух других и все трое лично сопроводили их.

Оказавшись в Холодильнике №3 Дэнни вошел в Уол-пьютер, чтобы найти номера камер троих граждан, которые достигли Срока жизни. Он нашел первую камеру. Один из служащих открыл ее, выпустив оттуда заряд морозного воздуха, и выкатил поддон с телом.

Когда человек достигает Срока жизни, Захоронитель извлекает чип-плаг из верхней части черепа, чтобы восстановить чип Срока жизни, чип сканирования данных и чип Класса для использования при другой имплантации. Чип Срока жизни,

имплантированный сразу же за под оболочкой мозга, извлекается довольно легко. Сразу же под ним находится чип сканирования данных и далее заложен чип Класса. Роль дэйтаскэна – хранить записываемую на чип аудио и видео информацию каждого события, которое происходило в жизни человека за тридцать солнечных циклов до окончания Срока жизни.

С появлением сканера данных, в 6438 году, количество тяжких преступлений значительно сократилось, так как преступники боялись записей своих преступлений, которые станут уликами для их опознания и ареста.

А сейчас, я думаю, следует рассказать вам кое-что о чипах. Я не стану вдаваться в детали, однако, и вкратце расскажу почему. *Чипы Класса* содержат фундаментальную информацию, называемую «базовые знания». Это значит, например, что если вы возьмете избранную литературу, историю, географию, основы математики, фундаментальные науки, включая физику, астрономию, астрологию и биологию и сохраните эти знания на чипе, то получите часть чипа, называемую «базовые знания». К этой базовой информации добавляются специальные знания, такие как медицина, ядерная физика, генетика и математика. Поэтому, если вам предназначено быть Медиканом, вы получите чип Класса Медиканов, или, если вы станете физиком или математиком вы получите соответствующие чипы.

После имплантации, если человек воспринимает слово, например, слово «водород», он не только понимает его значение, точно также как вы бы восприняли слово «ботинок», но у него в голове возникает также детальное изображение слова. Он не только инстинктивно понимает слово, но и понимает все об этом слове и видит картинку объекта.

Почему я вам все это объясняю? Потому что у вас может не быть чипа. Может быть вы из будущего века, может быть начиная с десять тысяч трехсотого года, когда вы будете читать это, чипы устареют. С другой стороны, у вас может еще не быть чипа. В любом случае, чип - полезная вещь.

Теперь, когда вы понимаете, что такое чипы, я хочу сказать, что по моему мнению воображение – сильное и ценное качество человечества. Поэтому я не очень вдаюсь в подробности, объясняя такие слова как «миксамейкер» или «хубу» или «оссик». Я думаю, что вы видите картины этих объектов у себя в голове либо из вашего чипа, либо вам помогает воображение. Они одинаково равноценны. Однако, чтобы помочь тем из вас у кого нет чипа или чье воображение нуждается помощи, я попытаюсь быть более детальным, употребляя слова, которые вы возможно не слышали или не понимаете или не можете представить с помощью своего чипа.

Так, на чем это мы остановились? Ах, да: Кимми дала указание служащему изъять чип-плаг из черепа мертвой овы, после чего он несколько минутиков нащупывал дэйтаскэн. Его там не было.

- Дэйтаскэна там нет, - сказал он, нахмурившись.

Другой служащий немедленно нажал кнопку на лацкане униформы и произнес: «У нас пропал чип».

Бесшумный сигнал тревоги прошел по всему Лечебному Центру. Двери и окна сали автоматически плавно задвигаться и закрываться, служащие в униформах забежали туда сюда, выполняя предусмотренные при пропаже чипа предписания. Проверив мозг двух других, они также обнаружили отсутствие у них дэйтаскэнов.

- Это невозможно, - сказал служащий, проталкивая палец в мозг другого джена.

- Кто мог это сделать? – спросил Дэнни.

- Это невероятно. Только у Министра есть право на изъятие дэйтаскэна и только Наблюдатель и его предписанный уполномоченный может разрешить Захоронителю убрать его. После удаления дейтаскэна тело обрабатывается фотоновым смокером», - сказал помощник все еще не вынимая палец из мозга.

- Мы знаем, что происходит после окончания Срока жизни. Нам нужно знать, кто имеет доступ к холодильникам. Разрешается ли уборщикам бывать здесь? Как на счет работников транспортного обслуживания? - спросила Кимми и с силой задвинула поддон с телом назад в камеру. Помощник уставился на нее и его палец с чавкающим звуком выскользнув из черепа мертвого джена, повис в воздухе,

Дверь камеры автоматически захлопнулась, оставив только облачко морозного тумана, которое быстро рассеялось. Помощник не успел ответить, так как Дэнни прервал его: «У вас здесь есть комм?».

- Вон там, - сказал помощник, переместив палец в пространстве и указывая на панель комма.

Дэнни быстро подошел к ней, нажал символ «р» и, когда экран перестал мерцать, спросил, можно ли поговорить с кем-либо из Кьюбикла Лечебного Центра. Через несколько секунд он уже говорил с Рэксом и другими.

- Это плохая новость, - сказала Фиби, узнав о пропавших дэйтаскэнах.

- Самое важное сейчас – охранять последнего джена. Я предлагаю вынуть у него дэйтаскэн сейчас же, - сказал Дэнни и выключил комм.

- Конечно, - сказала Фиби. Она знала, что извлечение чипа было делом чрезвычайной важности.

Рэкс быстро зашел в кьюбикл, в котором хранились остатки джена и приказал помощнику изъять чип-плаг. После этого Рэкс засунул руку в вязкие остатки мозга джена и вытащил чип Срока жизни. Передав его помощнику, он стал вынимать дэйтаскэн.

- Заберите этого джена в Холодильники и непрерывно следите за его камерой, пока я не отдам других распоряжений.

- Да элдер, - сказал помощник, отдавая честь и вместе с другим служащим вывез тело и поддерживающего клона из кьюбикла.

- Это замечательная идея - установить наблюдение за камерой, - сказала ему Фиби.

- Может быть мы выясним, кто стоит за этим, когда посмотрим дэйтаскэн, - сказал Рэкс, направляясь к уол-пьютеру.

Он ввел код в базу данных и на экране появилось изображение со словами, выделенными жирным шрифтом: «Штаб-квартира Мирового Порядка – оффис Министра». Брэйниаки видели это впервые. Ниже была надпись «Пожалуйста, введите код доступа».

Рэкс быстро нажал несколько светящихся символов, войдя в классификационную директорию базы данных. Фиби запомнила комбинацию символов почти автоматически. Это было, как условный рефлекс.

Рэкс вставил дэйтаскэн мертвого джена в крохотное отверстие на панели, и информация с чипа быстро загрузилась в базу данных, появившись на экране. Как раз к этому времени Кимми и Дэнни вернулись из секции Холодильников.

- Вы готовы увидеть, что случилось с этим дженом в последний месяц его жизни? – спросил Рэкс, когда они появились в дверях.

- Да, - ответила за всех Фиби. Рэкс вошел в дэйтаскэн изображений и стал просматривать их на большом экране комма в ускоренном режиме незначительные периоды жизни джена. Наконец, они увидели джена и трех других, достигших Срока жизни, в лесу, в точности как и описывал Дэнни. Остановив кадр за кадром и изучая местность, они старались обнаружить, где находится группа. На одном из кадров с трудом можно было рассмотреть очертания моста.

- Подождите, - сказала Кимми, указывая на экран. – Это же мост Каири.

- Правильно, - сказал Джошуа, узнавая место. – Похоже, что они в парке Чо, а это значит, они в Вестопии, а именно, в секторе Дандерэйв.

Рэкс продолжил просмотр дэйтаскэна. Звуки и видео образы последних семидесяти дней жизни джена приближались к тому моменту, когда он сорвал злополучную «Аманита Вироса», один из нескольких смертельно опасных древних грибов. Хотя они

больше не представляли опасности со времени Пан-инокьюла, тотальных прививок, но были растениями, представлявшими опасность и никто их не ел, тем более не собирал и не нюхал.

- Почему он понюхал *виросу*? – задала риторический вопрос Элис.

- В самом деле, почему, - ответила Фиби.

На сменявших друг друга кадрах они видели джена, делившего кусочки гриба с еще двумя женщинами и другим дженом. Все нюхали этот гриб.

- Это очень странно, - сказал Джошуа и нажал что-то на маленьком устройстве, надетом на запястье.

Образы продолжали сменять друг друга и ничего важного не случилось больше с дженом до последних недель, пока он не оказался в Лечебном Центре. Они видели, как он ухаживает за одной больной овой, затем за другой, потом за другим дженом.

В конце концов, он заболевает и наблюдает из-под полузакрытых глаз как кто-то подсоединяет его к поддерживающему клону. Он пытался сопротивляться, но болезнь обессилила его. Множество людей приходили в Лечебный центр и уходили из него за последнюю неделю его жизни, но запись зафиксировала только краткие эпизоды, так как джен едва открывал глаза и тут же закрывал их снова.

- Я хочу, чтобы каждый человек на этом дэйтаскэне был опознан, - попросила Фиби.

- Считай, что это сделано, - согласился Рэкс, и ввел голосовую команду.

В течение одного тика результаты обработки дэйтаскэна были завершены и все люди опознаны, кроме двоих. Рэкс и Брэйниаки просмотрели дэйтаскэн еще несколько раз, изучая лица двух дженов, которых не было в базе данных Централы Министра. Оба джена были в униформах служащих Лечебного Центра, и знаки отличия на них указывали на высокий ранг эссеа.

- Кто ты ? - спросил Рэкс мягко, как будто ни к кому не обращаясь.

Вдруг Элис наклонившись к экрану, воскликнула : «Подождите».

- Что это? - спросил Рэкс.

- Кристофер, можешь ли ты увеличить это лицо? - спросила она, указывая на изображение одного из дженов.

- Конечно, - сказал Кристофер и стал манипулировать изображением, увеличивая черты лица.

- Убери волосы на лице и голове, - сказала Элис и подошла ближе к экрану.

Кристофер ввел несколько команд и прямо у них на глазах изображение головы и лица джена предстало без волос. Все замерли в шоке.

Наконец, Фиби констатировала очевидное: «Это же кюида – Наоми».

* * * * *

Ты, наверное, почувствовал в ней зло Джошуа. Поэтому ты не хотел приближаться к ней и не мог помочь определить, что с ней было не так. Ты должен научиться доверять своему квиспу - интуиции и немедленно сообщать нам, что ты почувствовал, - наставляла его Фиби.

Войдя в кьюбикл, они увидели, что Наоми все еще лежит на слипере. Можно было подумать, что она отдыхает. Рэкс подошел к ней и коснулся ее руки. Она чуть приоткрыла глаза.

- Кто ты? - спросил Рэкс осторожно.

- Это неважно, - ответила Наоми, зная, что они просмотрели дэйтаскэн. - Важно, что моя миссия выполнена.

- И что это была за миссия? – спросил Рэкс.

- Моей миссией было испытать новую форму болезни, посмотреть, смогут ли Брэйниаки определить ее и, что важнее всего, смогут ли они ее вылечить, - сказала она улыбаясь. - Они не смогли. Более того, это означает, что мы теперь станем властелинами

главного континента, Амеркэна. Следующей нашей целью будет Амфрика, затем Австрактика и, наконец, Евразия. Мы завладеем всеми четырьмя континентами.

- Мы?- спросила Фиби.

- Надеюсь, вы не включили себя в это «мы», потому что вас здесь не будет. Скоро вы достигните Срока жизни. Кто это такие «мы», которых вы упоминаете? – спросила Элис с негодованием.

- Ну, мой маленький Брэйниак, это тебе придется выяснить. То, что вы уже узнали, было подготовлено нами, - сказала Наоми сладким голосом, морщась от боли.

- Но почему вы хотите уничтожить миллиарды жителей планеты?- спросила Фиби с изумлением глядя на нее.

- Ты скоро поймешь это. Как только тотальная эпидемия наберет силу, геноцид закончится очень скоро. Наши последние слова ответят на все «почему».

- Если мы все завершим Срок жизни, кто останется, чтобы услышать эти слова, - спросила Кимми и печально покачала головой.

- Я могу выяснить это намного проще, активировав чип твоего Срока жизни гораздо раньше. Затем я изыму ваш дэйтаскэн и получу необходимую информацию, - объявил Рэкс властным голосом.

- Ооо? – сказала Наоми, хихикнув. Она протянула руку и стянула парик с головы, обнажая неровный шрам огибавший всю ее голову. – Если вам нужен мой дэйтаскэн, то можете забыть о нем. Его уже нет, изъят несколько солнечных циклов назад, - сказала Наоми, парируя властный тон Рэкса и испуская горький смешок. Он звучал омерзительно.

- Но это мог съесть только очень искусный и абсолютно лишенный совести нейро-медикан, - сказала Фиби и на ее лице отразился невероятный шок.

- Хорошо сказано. Ее способности такие же, как и у любого нейро-медикана Класса имплантов, - фыркнула Наоми. – Видите ли, процедура изъятия чипа была не такая простая как процедура имплантации. Чтобы успешно удалить любой чип, нужно сначала удалить весь череп, не только чип-плаг.

- Мы вытянем из тебя правду, Наоми, или как там твое имя, - заверил ее Рэкс. Затем, повернувшись к комму и нажав п, он сказал: «Пришлите иммобилайзер для транспортировки. Нам нужно доставить ову в Централ Министра».

- Слишком поздно, - сказала Наоми.

- Наоми открыла рот, обнажив ярко-синие зубы, десна и язык. Фиби быстро протянула руки над Наоми и яркий белый свет заструился под ними. Она приняла рецинокс, и он уже у нее в крови, - сказала Фиби с отчаянием в голосе.

- Очень хорошо, Фиби. Ты быстро соображаешь, быстрее чем можно было ожидать, и ты знаешь, к тому времени, как ты принесешь какой-либо папавера-антидот, я уже завершу Срок жизни – слабым голосом закончила Наоми, махнув рукой.

Рэкс шепнул что-то рядом стоящему служащему, который быстро вышел из компартамента.

- Можешь ли ты сказать нам свое настоящее имя? – спросил Рэкс, стараясь держать ее в сознании.

- Наоми сойдет. Ты узнаешь мое имя позже. Наш обычай восхвалять все в нашей когорте, которая жертвует собой.

- Твоя когорта, Наоми? Какому клану ты дала клятву верности? - спросила Фиби, стараясь получить любую возможную информацию.

- Похвальная попытка, Фиби Брэйниак. Однако она не сработает. Я знаю, что мое время истекает, - сказала Наоми и закрыла глаза.

- Кристофер, - сказал Рэкс и кивком указал на слиппер, где лежала Наоми.

- Я не думаю, что смогу помочь ей продержаться после рецинокса, даже один сексатик, - сказал Кристофер, но перешел на другую сторону слипера, куда указал Рэкс.

- Пожалуйста, попытайся, - попросил Рэкс с нетерпением в голосе.

- Кристофер простер руки над Наоми и сконцентрировав все свое внимание на ее исцелении, в то время как яд проникал в ее тело, разрушая клетки, ткани и органы. Несколько секунд спустя, служащий вернулся и подал Рэксу шприц, которым тот сделал Наоми укол в шею. Шипящий звук опустошающегося шприца наполнил комнату. Тело Наоми напряглось, и Кристофер отпрянул назад. Наоми корчилась и стонала, в то время как папавера проникала в ее тело. Фиби простерла руки над Наоми, и яркое белое свечение заструилось под ее руками.

- Она приближается к завершению Срока жизни, - сказала Фиби с явным замешательством в голосе.

- Да, - сказала еле слышно Наоми. – Видите ли, меня не коснулась кампания поголовных прививок и у меня чувствительность даже к папавере. Почему, думаете вы, меня выбрали для выполнения этого задания, - сказала Наоми и снова содргнулась от боли, которая волной прошла по ее телу.

- Пожалуйста, скажи нам, что стало причиной твоей болезни? – умоляла Фиби.

- Скоро ты узнаешь, Звездочка. Я уже выпустила болезнь и через месяц многие сотни тысяч начнут умирать, - с трудом дыша выговорила Наоми. Боль разрушала ее тело.

Кристофер простер руки над ней, контролируя боль.

- Это так благородно с твоей стороны - заглушить мою боль, маленький Месяц, в последние оставшиеся у меня минутки. Я буду вспоминать о тебе в Астронии.

- Я не думаю, что ты попадешь в Астронию, Наоми, - заметила Элис едко. – Скорее, думаю, ты закончишь в Нилэйшэн, старом аду, а ты заслуживаешь еще более худшей участи чем эта.

- Ну тогда увидимся там, - ответила Наоми и, с этими словами, она застонала, вскрикнула, сделала последний судорожный вдох и закончила Срок жизни.

Глава вторая

Исследование мозга Наоми свидетельствовало о том, что она, в самом деле, говорила правду - у нее были изъяты чипы. Не было ни дэйтаскэна, ни чипа Срока жизни, ни чипа Класса. По всей вероятности, очень грамотный нейро-специалист позаботился об этом.

При любом инциденте, разрушающем чип Срока жизни, конечным результатом является смерть. При имплантации чипа учитывалась эта возможность повреждения, для предотвращения намеренного вмешательства или удаления. Кто-то очень искусный и грамотный, имеющий доступ к сложному оборудованию, сделал это. Рэкс знал, предположительно, три места, где имелось такое оборудование. Вычислив одно из них, он решил заняться двумя другими позднее.

При электро-сканировании останков Наоми, ее одежды и принадлежностей, найденных в складках ее одежды, которые гда-то назывались карманами, было найдено несколько интересных вещиц. Особый интерес вызвали две находки - спора растения, обнаруженная в правой ноздре Наоми, волос животного, вычесанный из ее левой брови, а также человеческий волос, найденный на ее одежде.

После тщательного исследования всего этого, они обнаружили несколько интересных фактов. Спора принадлежала растению, которое никто никогда не видел. В самом деле, такое растение не упоминалось нигде, ни в историческом, ни в министерском информационном банке, ни в банке знаний.

Волос животного принадлежал *Качилле*, генетически измененному виду пушного зверька, с мехом и физическими свойствами давно вымершей шиншиллы, но с сохраненным нравом семейства кошачьих. А именно, это было неисправимо противное и ленивое животное, которое без конца просило есть и все время спало.

Генетическое исследование человеческого волоса позволило создать голоклонный образ, точное изображение человека. Перед ними предстал джен с густыми вьющимися черными волосами, черными как уголь глазами, густыми бровями, широким носом, смуглой кожей и широким лбом. Он напоминал выходца из Евразии.

- Он похож на джена, который был с Наоми на сканере данных,- сказала Кимми.
- Да, - ответил Рэкс.
- Что они оба делали в этих униформах? – Спросил Кристофер.
- Наверное, проверяли холодильники, - ответила Элис.
- Так. Что же мы будем делать? – спросил Рэкс Брейниаков и отошел от экрана.
- Теперь мы начнем действовать. Предлагаю разбиться на группы по двое - Дэнни и Кимми, Джошуа и Элис, и Кристофер и я, – распорядилась Фиби.

- Почему Элис и Джошуа? Почему не Элис и Кристофер, или Элис и Дэнни? – запротестовала Элис.

- Ладно, Элис, - если ты хочешь быть с Кристофером или Дэнни, пусть будет так, - уступила Фиби, вздохнув с чувством раздражения по поводу такого ничтожного спора, в то время как столько было поставлено на карту.

- Нет, пусть будет Джлшуа. Я просто хотела знать, почему ты нас так разделила. Мне интересно, что ты при этом думала, - сказала Элис и слотнула что-то жидкое, похожее на заливавшее ее чувство горечи.

- Я прежде всего думаю о наших уникальных способностях. Думаю, что твоя способность гипнотизировать и дар Джошуа, как Друида, будут дополнять друг друга. Дар Кимми подниматься в воздух и ясновидение Дэнни будут тоже хорошо сочетаться. Мой дар астрального перемещения и целительный дар Кристофера также хорошо сочетаются. Пожалуйста, доверься мне, Элис. Со временем ты поймешь мудрость моего решения, - ответила Фиби.

- Для меня это звучит достаточно мудро и, думаю, других возражений не будет, - властно начал Рэкс, серьезно взглянув на Элис.

Все все поняли, и Элис замолчала, в то время как Фиби продолжала развивать свой план.

- Дэнни и Кимми, вы вы должны выяснить происхождение спор, узнать, что это за растение, и где оно растет. После этого, пойдете туда, разузнаете как можно больше об этом районе и доложите в Централ Министра, - сказала Фиби. Затем, она помедлила несколько минутиков, ожидая вопросов. Вопросов не было.

- Джошуа и Элис, узнайте, кто этот джен, - сказала Фиби, указывая на изображение на экране. Распространите его портрет по планет-комму и посмотрите, что из этого выйдет. Как только обнаружите кто это, подумайте как вы можете нанести ему маленький тайный визит. Последите за ним один тик, выясните, куда он ходит, с кем встречается. Затем возвращайтесь в Централ Министра, - сказала Фиби и вновь сделала паузу в несколько минутиков.

- Кристофер и я отправимся в Парк Чо и выясним, что сможем, об *Аманите* и о тех, кто вдыхал запах этого растения. Есть ли какие-либо комментарии и вопросы?

- Да! А как же я? Что должен делать я, пока вы развлекаетесь? – спросил Рэкс и улыбнулся.

- Рэкс, ты будешь обрабатывать все данные, которые мы будем тебе присылать через Централ Министра. Мы будем задавать тебе вопросы отовсюду, а ты будешь отправлять нам ответы. К тому же, тебе нужно будет обеспечить нас необходимым транспортом и разрешениями, что бы выполнять задачу, - сказала Фиби.

- Звучит, как секретарская работа, - сказал Рэкс, все еще улыбаясь.

- Это очень важная секретарская работа, - сказала Фиби и похлопала Рэкса по руке.

- О'Кей, я займусь этим, но я хочу, чтобы все вы взяли вот это, - сказал Рэкс, доставая несколько оранжевых голокарт из своих одежд. Храните это у себя. Министр дал их мне и велел, в случае необходимости, передать их вам перед моим возвращением. Думаю, что это, безусловно, необходимо, и, поэтому, я выполняю его приказ, - говорил Рэкс, вручая каждому из них карточку, за исключением Кимми и Дэнни.

- Спасибо, Рэкс, и поблагодари, пожалуйста от нас Министра, - сказала Фиби.

- Министр благодарит вас за ваше усердие. Если это то, чего мы опасаемся, то время для нас очень важно, - сказал Рэкс и серьезность его слов эхом отозвалась в отсеке.

- И что, вы думаете, это такое? – спросил Кристофер, невозмутимо глядя на Рэкса.

- Не *что*, Кристофер, а *кто*, - начал Рэкс и сделал паузу в несколько минутиков.

Брэйниаки смотрели на него во все глаза и вдруг замерли, услышав слова, сказанные почти шепотом.

– Мы опасаемся, что это На-Тас.

Приготовившись услышать худшее, Брэйниаки разом открыли рты. Не слышалось ли им? Неужели Рэкс сказал На-Тас?

Несусветный страх, который они не испытывали за всю свою короткую жизнь, вонзился в их сердца как острый нож. Говорили, что этого человека, которого и нельзя было назвать человеком, скорее это был миф – не видел никто, кроме его ближайших последователей. Говорили, также, что он живьем ел маленьких животных, просто, чтобы наслаждаться их мучениями. Брейниаки понимали, что по большей части, это были фантазии и, все же, одно только его имя бросало в дрожь всех, даже самых храбрых воинов. Имя На-Тас значило - *Смерть пришла*.

- Я знал, что эта новость потрясет вас. Поэтому, я до сих пор ничего не говорил вам, – заметил Рэкс, опираясь на край стола.

- Вы что думаете, мы сказок испугались? - храбро сказала Кимми и поднялась на сколько позволяли ее три с небольшим рилбоу (один рилбоу равен 30,5 см).

- Конечно же нет, Кимми Ри'ил Брэйниак – ответил Рэкс тоном не вызывающим сомнений.

- Неужели вы думаете, что кто-то из нас поверит в эти детские сказки? – спросил Дэнни как будто увидев врага.

- Конечно, нет, Дэнни Аллор Брэйниак, - сказал Рэкс громовым голосом.

Каждый выражал свою решимость добиться успеха, пряча страх где-то глубоко внутри, и их храбрость тронула Рэкса до глубины души. Даже в него имя На-Тас вселяло страх, хотя он никому бы в этом не признался.

- Вы уже закончили анализ оболочки споры? – нетерпеливо спросила Кимми у Дэнни.

- А вы уже закончили анализ ДНК? - спросил в свою очередь Дэнни с раздражением в голосе.

- Извини, Дэнни, но время не ждет. Мы оба знаем, как мало его у нас, и я не хочу, чтобы по нашей вине произошла задержка в получении необходимых нам ответов, - заметила Кимми и плюхнулась во флоп-ин.

- Не нужно извинений. Я точно так же расстроен, просто более зрело воспринимаю это, - сказал Дэнни, поддразнивая ее, и улыбаясь, чтобы разрядить напряжение.

Кимми улыбнулась в ответ.

- Ну ладно, вот что я нашла на оболочке споры. Похоже, что кто-то генетически изменил спору с помощью вируса, - начал Дэнни.

- Постой, постой, - сказала Кимми, поднимая руку. – Дэнни, ты знаешь, что вирус не может генетически перейти в спору.

- Конечно, может. Вспомни только, как хантер-вирус через трансдукцию (перенос генетического материала) выкосил половину Евразии в 7002. Вот это была настоящая проблема для жителей тысячи лет назад. В добавок, вирусы и споры могут жить миллионы лет, скрываясь в кристаллических веществах. Когда же кристалл трескается или растворяется, вирус разрушает свое убежище, в данном случае спору – и высвобождается, что-бы нести вред.

- О, белые пятна в моем мозгу! - воскликнула Кимми. – Тогда, кто-то все-таки изменил ДНК? Я знала это. Это больше не бактериальная спора. Это вирус. И он прятался до сих пор в споре цветка. – сказала Кимми взволнованно.

- Правильно, воскликнул Дэнни.

- О, Боже!– воскликнула Кимми. – Это вот, что, Дэнни. Это вот что, приговаривала она, прыгая от радости.

- Что? – спросил Дэнни и начал прыгать вместе с ней.

- Грибы! – воскликнула она.

- Грибы!- вторил ей Дэнни.

- Эти грибы имеют генотип вируса и содержат его ДНК. Этот вирус и является причиной болезни.

- Но разве мы не обнаружили тип вируса?- спросила Кимми, перестав прыгать.

- Ты можешь так думать, будучи Брэйниаком и все такое. Но, быть может, это новый штамм вируса и у нашего мозга не было достаточно времени адаптировать и ассимилировать этот тип вируса. Поэтому мы не могли обнаружить его у Наоми, но мы моментально узнали, когда она приняла рецинокс, - заметил Дэнни.

- В любом случае, мы должны сообщить об этом как можно скорее. Фиби и Кристофер найдут этот гриб в Парке Чо, - сказала Кимми, указывая на голограмму. – *Аманита вироса*. Если они понюхают его, то заразятся.

- Правильно, - согласился Дэнни.

Они передали все, что узнали, Рэксу, который заверил их, что сразу же расскажет об этом Фиби и Кристоферу, а также Джошуа и Элис. «Молодцы, ребята, продолжайте дальше», - воодушевил их Рэкс.

Следующим шагом было попытаться выяснить, откуда произошла спора этого особенного гриба. После изнурительного копания в данных по происхождению грибов, они решили, что искать грибы надо в тех местах планеты, где есть влажная почва. Однако, это мало чем помогло, поэтому они снова проверили скэн чип мертвого джена, разглядывая гриб под всевозможными углами.

- Давайте сделаем отпечаток споры и вырастим один из них с помощью голограммы, - предложил Дэнни.

- Замечательная идея, - согласилась Кимми.

- Сделав отпечаток споры, они, с помощью Голомэйкера, вырастили гриб в среде, напоминающей Парк Чо. Затем, используя базу данных Централа Министра, они смогли воспроизвести парк и забросить туда споры. Спора упала и приземлилась на золотистый лист. Ничего из ряда вон выходящего не случилось, пока они не ускорили время. Спора вертелась на ветру, крутилась на опавших листьях и пожухлой траве, пока не приземлилась на клумбу, где проросла под цветком *Апрельская звезда*. Споры пустили корни и и грибы стали прорастать стебель растения с невероятной быстротой. В течение двух тиков, все грибы созрели.

- Почему вы думаете грибы растут на стебле Апрельской звезды? – спросила Кимми.

- Хороший вопрос. Я думаю, надо отправить Фиби и Кристофера посмотреть, нет ли еще грибов *Аманита* на этом растении и, если они есть, то сколько их, - сказал Дэнни, снова направляясь к комму.

Попросив Рэкса передать новую информацию, он и Кимми стали искать разгадку самого цветка. Они выяснили, что кто-то завез это уникальное растение из Амфрики.

Это был особый дар для Америкэна и Министра, посланный Генеральным Инэстом Пира Алейном. Инэст Алейн, выростив его, как выращивают бонсай, в своем личном террариуме, привез его в Америкэн и пересадил его в Парке Чо. В ответ Министр подарил Инэсту семена прекрасного Ксенарста, уступающего по красоте только Апрельской звезде.

- Мы должны ехать в Амфрику, - сказал Дэнни.

- Я согласна, - кивнула головой Кимми и оба направились к комму.

Рэкс подготовил транспорт и через двадцать сексатиков, Дэнни и Кимми пристегнулись в гравиджете и помчались. Один тик спустя, они были уже в Амфрике.

Не побывав в Амфрике, вы не будете знать ее обычаев. Сюда не просто попасть и, так как ни Кимми ни Дэнни никогда не были на этом континенте, для них многое казалось странным. Однако, прежде чем продолжить нашу историю, я познакомлю вас с континентами.

История учит нас, что в 4192 году на Земле произошел катаклизм. Причина его была такой же мистической как причина вымирания динозавров миллиарды лет назад. Многие упоминают события 4192 года как Пангею Колумбуса, хотя я не могу представить, откуда они взяли это название. Почти треть всего человечества, растения и

животные исчезли всего за неделю, в то время как континенты и земля сотрясались с такой силой, что стали перемещаться. Казалось, что Земля сместилась со своей оси и встряхнулась, чтобы стать прежней, только через несколько солнечных циклов. Ничто не может сравниться с хаосом, который последовал за этим.

Южная Америка отделилась от Северной Америки, и, в то же время, Африка оторвалась от Европы. Эти две гигантские материковые массы, Южная Америка и Африка соединились, став Амфрикой. Подобным же образом Индия соединилась с Австралией и Антарктикой, образовав огромную материковую массу Австрактику. Европа и Азия остались на своих местах как Евразия. Северная Америка отделилась от Южной Америки, но сохранила целостность с Канадой и стала называться Америкэн.

Многие острова, существовавшие тысячи лет назад, просто погрузились в пучину вновь образовавшихся океанов. В один миг исчезла Гренландия, как и почти все Острова Королевы Елизаветы, Гавайи, Новая Зеландия, Карибы, Зимфор, Киллиа, Портнику и Зумкари Масс – могу назвать сотни таких мест.

Многие жители подумали тогда, что наступил конец света, потому что мир, который они знали, абсолютно изменился. Цунами, наводнения, землетрясения, бури и пожары обрушились на планету, и это продолжалось тысячу лет, пока, наконец, земля не успокоилась, оставив только четыре континента, названия которых я уже перечислил вам. Почти четыре тысячи лет спустя население планеты наслаждается ее прелестями – новой растительностью и новыми формами жизни, которые могли возникнуть только в такие жуткие времена.

Из-за Пангеи Колумбуса изменились и атмосферные условия, может, частично и из-за географического расположения четырех континентов. Там, где было очень жарко или холодно, температура стала умеренной. Точно также, там, где температура была когда-то умеренной, стало крайне холодно или жарко. На этом основании могу сказать, что большая часть планеты просто прекрасна и многие ее уголки имеют хорошие условия круглый год. Где крайне холодная или жаркая температура, материковая масса мала или совсем отсутствует и, следовательно, там никто не живет. И за это человечество благодарно природе.

В Амфрике есть много прекрасных секторов, но Криттика, по сей день - самый красивый. Столица Криттики Центральный Инест, впечатляет роскошными высокими зданиями, которые выглядят так, как будто они созданы из цельного куска чистого ульминита, напоминающего древнее стекло. Фасад каждого здания отражается разным цветом- фиолетовым, золотым, сиреневым, зеленым, изумрудным или рубиновым. Это сектор драгоценных камней. Вершина каждого здания увенчана шпилем и оттуда лазерный луч цвета Ульминита, видимый только ночью, бесконечным потоком устремляется к звездам. Большинство секторов Амфрики мечтают сравниться с Центральным Инестом по дизайну и красоте, но безуспешно.

Официальный представитель Инеста ознакомил Кимми и Дэнни с достопримечательностями сектора. Его красота завороживала. Напротив, обычаи и язык показали им странными и непонятными. Поскольку они редко сталкивались с древними языками, в которых было намешено столько, что только родившись в данной среде можно было овладеть языком, понять большинство жителей им было просто невозможно.

- Может быть, надо было попросить Кристофера отправиться с нами, ведь он с этого континента. Он, наверное, помог бы нам с языком, - сказала Кимми.

- Если, даже, так - он из Хопи, и, я думаю, что жители этого Экпанса используют другой диалект, - возразил Дэнни.

Гид прервал их. Эта часть нашего наиболее значимого сектора оставалась неизменной веками. Фасады стен этих зданий, сделанные из чистого ульминита, когда каждый хрустальный слой имеет свой цвет, сияние которого вы можете видеть, являются гордостью нашего сектора.

Вы, я думаю, заметили, что внутренняя часть здания снаружи не просматривается. Однако, если бы вы находились внутри любого из этих зданий, вы бы четко видели, что происходит снаружи, - объяснил гид.

- Ульминитовые стены. Очень впечатляет и они непроницаемые, - заметил Дэнни, подмигнув Кимми. Пока гид убеждал их в том, что ульминит уникален в Амфрике, каждый континент использовал этот материал почти исключительно как оконное стекло. Единственная альтернатива ульминиту в этом случае только хровитиум. Будучи в десять раз прочнее ульминита и более дорогостоящим и редким, он использовался только для отделки штабквартиры Министра и его личных апартаментов.

- Да, безусловно, - согласился гид.

- Один миллиметр кристаллического ульминита может выдержать давление миллионов мегатонн самого сильного взрывчатого вещества. Толщина этих ульминитовых стен два с половиной пальца, - объяснил гид, указывая на здания.

Они продолжили путешествие по сектору.

Переполненные проходы и пешеходные дорожки, по которым жители, подобно муравьям, создавая столпотворение, спешат по своим делам, можно увидеть в любом секторе, даже в Америкэне. Однако, есть одно, бросающееся в глаза отличие - это одежда жителей Амфрики. Они носят мантии, которые оборачивают вокруг себя в разных вариациях. Это цельный кусок материи, приблизительно двенадцать *рилбоу* длиной, четыре шириной и с отверстием посередине. Надев такую штуку через голову, они продолжают заворачивать материю вокруг себя различными способами, пока не закроются целиком, оставляя открытыми только ноги, начиная от середины бедра. Завернувшись таким образом, они заправляют концы одежды на уровне талии. В довершение всего, их манера заворачиваться также уникальна, как форма носа. Одни предпочитают пышные складки сбоку, другие каскад складок на груди или на спине, а третьим нравится открываться до середины груди или спины.

Сектор безупречно чист. Нигде нет ни соринки. Переходные коридоры - светло-коричневого цвета, а пешеходные дорожки - светло-желтые, как и на всех континентах и во всех секторах. Все переходные коридоры и пешеходные дорожки сделаны из *декстридерма*, материала, созданного в конце 7300 годов. Декстридерм - синтетическое покрытие, которое имеет совокупные свойства материалов когда-то называвшихся цементом, асфальтом, резиной, калитри, блантом и также имеет свойства человеческой кожи. Будучи почти что неразрушимым, он не подвержен гниению, никогда не трескается, никогда не выцветает и, если случайно порвется или каким-либо образом повредится, сам восстанавливает свою структуру.

Показав им большую часть сектора, официальный представитель повел их в квартиру, приготовленную самим Инэстом. Он сделал это в качестве персональной услуги Министру. Брэйниаки нашли квартиру шикарной, комфортабельной со множеством различных напитков в том числе освежающих.

Я вернусь к вечерней трапезе и провожу вас персонально к Инэсту. Он ждет вас, - объяснил представитель, и оставил их одних.

Кимми и Дэнни занялись собственными исследованиями, наслаждаясь чистым синим небом, сиянием солнца и благоухающим свежим воздухом. Они смешались с толпой на улице, путешествуя по пешеходным переходам среди таких высоких зданий, что не было видно их верхних этажей. Они нашли *Глак*, место, где люди собирались выпить эйфорийные напитки, сели в уголке и начали наблюдать за дженами и овами.

Интересно находиться в Глаке и, особенно, в чужой стране. Можно узнать очень много, наблюдая за посетителями, которые выпили большое количество эйфорийных напитков, особенно типа *попиум*. Смесь особых ингредиентов - попиум - напитки популярны и дороги. Несколько капель стоят несколько поинтов. Простая щепотка отключит вас на несколько тиков.

Большинство глаков имеют несколько круговых станций обслуживания со светящимися панелями, напоминающими круглые столы с отверстием посередине. Автоматический Миксамейкер принимает заказы на напитки от одного из нескольких светящихся электронных блокнотов. Обработывая заказ, Миксамейкер наполняет необходимыми ингредиентами высокие тонкие прозрачные ульминитовые контейнеры и ставит их на круглый стол перед панелью заказчика. Миксамейкер может за один раз приготовить десять освежающих напитков менее чем за один сексатик.

Как вывглядит Миксамейкер? Если у вас есть чип, пропустите эту часть, так как вы четко видите его в вашей голове. Если нет, то Миксамейкер вывглядит как голографический джен небольшого роста с восемью трубками, выходящими из его плеч. Через эти трубки в Миксамейкер поступают различные жидкости. Спереди у Миксамейкера одна единственная рука. С помощью этой руки миксамейкер выбирает освежающий напиток из находящихся перед ним и ставит на стол. У миксамейкера есть одна интересная особенность – с какой бы стороны вы к нему не приблизились, лицо голографического джена все время обращено к вам, и он всегда улыбается.

Те, кто хочет посидеть в уединении в Глаке, могут сделать это в одиночестве или компанией до 8 или 10 человек в специальных ложах с приглушенным освещением. Только Астрония знает, что творится в этих темных местах. Понаблюдав за посетителями один тик и задав несколько вопросов, Дэнни и Кимми возвратились, так как приближалось время вечерней трапезы, и они не хотели опаздывать. Выйдя из Глака, джен, сидевший около станции обслуживания, встал и приблизился к одному кьюбиклу, слегка кланяясь при этом. Он прислонился к двери, но не открыл ее, шепча что-то кому-то в темноте.

- Они расспрашивали посетителей, сказал Джен, обращаясь в темноту.
- Следуй за ними, - ответил голос в тени.

* * * * *

Джошуа и Элис поместили описание внешности джена, которого они старались найти, на Планет-комме, но им сложно было найти какую-нибудь информацию. Что касается жителей планеты, то, судя по отсутствию ответов, такого джена просто не существовало. Разочаровавшись, и решив попытаться найти какой-либо другой путь, они вдруг получили сообщение от овы, которая узнала лицо джена.

- А я получу дополнительные пойнты, если вы его найдете? – спросила она.
- Вполне возможно, - сказала Элис, и Джошуа ткнул ее локтем. Элис быстро нажала светящиеся аудио и видео кнопки, и экран погас.
- Мы этого не знаем, - прошептал раздраженно Джошуа.
- Но мы не знаем и братного, - прошептала Элис в ответ.
- Она нажала аудио и видео кнопки снова, и ова опять появилась на экране.
- Сколько я получу пойнтов? -спросила она.
- Я не знаю, сейчас, точно. Думаю, что много, если это тот джен, которого мы ищем, - продолжила Элис.
- Кто это, как ты думаешь?- прервал ее Джошуа.
- Я не уверена, но знаете, он вывглядит, как друг моего Патриля. Его зовут Ре'миш Зенкаро, сказала ова и нервно сменила позу перед экраном.
- Можешь ли ты подождать один сексатик, пока мы попробуем выяснить эту информацию? – спросила Элис и нажала кнопку, чтобы перевести комм в режим ожидания.
- Это невозможно. Нам придется зайти в базу данных Централа Министра, - возразил Джошуа, повернувшись к Элис.
- Давай проверим, - сказала Элис и ввела имя джена в базу данных. В течении нескольких минитиков, на экране появился образ Зенкаро. Сходство было сильным, но все-таки не совсем точным.

-Это не наш джен, - сказал ей Джошуа и вновь нажал символ на панели для связи с овой.

- Это не наш джен, - сказал Джошуа.

- Я говорю вам, что это Ремиш Зенкаро или Хубу (животное напоминающее хамелеона) не меняет своей окраски, - возразила ова.

- И я говорю вам, у нас на экране образ Зенкаро, и это не тот же джен. Я допускаю, что сходство поразительное, но это не Зенкаро, - объяснила Элис.

- А что насчет пойнтов, - начала ова.

- Я позабочусь, чтобы вы получили пять пойнтов за помощь нам, - сказала Элис ове.

- Спасибо, маленькая звездочка, - сказала ова.

- Можно мне спросить, сколько лет должно быть этому человеку? Ты сказал, что он был другом твоего Патриля. Это был молодой джен? – спросил Джошуа

- Нет, он был из той же эры, как и мой Патриль. Ему должно быть сто двадцать восемь в этом сезоне, - объяснила ова.

- Но это самое последнее изображение, - сказала Элис ове.

- Может быть это Эйрель, - предложила ова.

- Это возможно, - согласился Джошуа.

- Вы можете сказать нам, где нам найти Ре'миша Зенкаро? – спросила Элис. Ова нервно поерзала на месте и посмотрела через плечо. Элис и Джошуа почувствовали, что она смущена.

- Что-то не так? - спросила Элис, стараясь просканировать пространство позади овы на комм экране.

- Нет, у меня все в порядке, - заверила ее ова.

- Вы можете сказать нам, где найти Ремиша Зенкаро?- повторил Джошуа.

- Вы можете найти его на Патмосе, - сказала ова и, нажав символ на панели, отключила свой комм.

Элис и Джошуа сидели, глядя друг на друга несколько сексатиков и, наконец, оба заговорили разом.

Джошуа: «Если это Эйрель Ре'миша Зенкаро, он, должно быть, родился на Патмосе».

Элис: «Это объясняет, почему отсутствует информация в базе данных Централа Министра».

Джошуа: «Мы должны сейчас же сообщить Рэксу».

Элис: «Мы должны сейчас же всем сообщить».

Вместе, они нажали символ на комме и сообщили Рэксу.

- Если джен –Эйрель Ре'миш Зенкаро - это значит, что он родился на Патмосе и это объясняет, почему о нем ничего нет в базе данных Централа Министра. Невозможно сказать, сколько граждан находятся на Патмосе сегодня. Даже служба разведки Ауросат, со своим наиболее сложным оборудованием, не может просканировать всех жителей Патмоса, главным образом, потому, что большинство из них живут в заброшенных пещерах и катакомбах. Если этот джен - Эйрель, то он, должно быть, каким-то образом сбежал с Патмоса, - начал Рэкс с расстановкой.

- Я думал, что это невозможно, - сказал Джошуа и мурашки побежали по его телу.

- Это невозможно, - сказала Элис Джошуа.

Затем, как будто запоздалая мысль пришла ей в голову. Она посмотрела в комм и спросила: «Неправда-ли Рэкс?»

- Это невозможно. Тем не менее, на всякий случай, мы должны проследить за Зенкаро, если это его имя. Может один из наших Квибов, наших информантов, что-нибудь отыщет о нем, - закончил Рэкс.

- Тем временем, Джошуа и я немножко поохотимся за ним сами, - сказала Элис и подмигнула Джошуа.

- Что это вы задумали? – спросил Рэкс, подняв бровь.
- Да, что это вы задумали? – спросил Джошуа, повернувшись к Элис.
- Я задумала поехать в За-Кер Пойнт и немножко расспросить самим, - сказала

Элис.

- Элис, За-Кер Пойнт слишком опасен для тебя и Джошуа, - предупредил Рэкс, и он наклонился вперед к комму, словно хотел поделиться секретом в комнате, полной людей.

Как я уже упоминал, те, кто делают выбор жить в За-Кере, довольно странные люди. Они либо не боятся Патмоса или им не достает здравого смысла, чтобы бояться. В любом случае, в этом секторе размещено намного больше Глаков, чем в любом другом. Жители там совсем не дружелюбны и редко можно увидеть кого-то улыбающимся. Большинство разговаривают шепотом. Люди с подозрением смотрят друг на друга, как будто опасаясь, что следующий джен или ова могут оказаться беженцами с Патмоса. Если вы увидите кинда, что само по себе редкий случай, то он будет непременно с элдером. Кинды редко путешествуют одни в За-Кере. В переходах собираются кучи мусора в каждом квартале. Поскольку, что там - не известно, никто этот мусор не трогает и проходы захламляются. Более того, здания выглядят грязными.

Майндеры, охранники, перевозят ссыльных через За-Кер на пути в Пиер-оф-Нунка, называемый еще «мысом, откуда нет возврата», и, когда они проезжают сектор, мало кто из жителей осмеливается смотреть в лица ссыльным, поскольку на большинстве из них можно прочесть только страх. На других лицах написана ненависть, а иногда и потеря рассудка.

Попадая в За-Кер, элит-майндеры перевозят ссыльных через пролив на малогабаритном водном транспорте, который скользит над водой, совсем не касаясь ее, точно также, как и любой другой транспорт и сект-кэбы скользят над землей. Каждое судно может перевозить до четырех ссыльных и четырех майндеров. Пиер-оф-Нунка выдается вперед, как часть побережья Патмоса, и в тридцати рилбоу от конца пирса находятся большие сторожевые ворота. Майндеры оставляют ссыльных на конце пирса и, как только водный транспорт отходит на безопасное расстояние от острова, ньенн, выпускает фотолучи на воротах, позволяя отверженным пройти на остров Патмос. Многие ни за что не хотят проходить через ворота, но предпочитают покончить с жизнью, прыгнув в пролив.

Я, сейчас, не буду описывать морскую живность обитающую в проливе, но скажу вам, что один лишь легкий запах человеческой плоти собирает здесь таких отвратительных существ, что я вряд ли смогу обрисовать их. Многие из этих животных разорвали бы друг друга на части, только, чтобы попробовать человеческие останки, плавающие в заливе. Никто долго не выживает в этой холодной смертельно опасной воде.

В За-Кере элит-майндеры день и ночь находятся на высоких смотровых башнях. Разделенные расстоянием от четырех до пяти миллари (1 миллари - 4 древних мили), элит-майндеры используют башни для охраны побережья Америкэна от потенциальных беженцев из Патмоса, хотя, на сколько я знаю, никто еще не сбежал. Верхняя часть каждой из смотровых башен сделана из дэй-гласа (дневного стекла), панелей ульминита и, как следует из названия, сквозь них можно видеть то, что происходит снаружи, как днем, даже в самую темную ночь. Ульминит почти не заметен снаружи башни, в то время как изнутри башни, вы можете видеть берег Патмоса, используя очки оптислоус.

Вооруженные *смокерами*, оружием, которое испускает световой луч, моментально испаряющий все на своем пути, оставляя только дымку, майндеры обеспечивают безопасность Америкэна. Всего в четырех миллари через залив Факла, представляющий собой водное пространство 25 миллари длиной и 75 глубиной, находится главная опасность, которую джен только может себе вообразить, и Факла - единственный барьер, отделяющий Америкэн от Патмоса.

- Майндеры будут в За-Кере, чтобы защищать нас в случае непредвиденных обстоятельств. Вы можете попросить их позаботиться о нас, - объяснила Элис, стараясь успокоить Рэкса и Джошуа.

- Что вы собираетесь там найти? - спросил Рэкс, немного расслабившись, как будто, тоже, доверяя свою жизнь элит-майндерам.

- Кто-то должен был видеть Зенкаро, если он действительно проник туда с острова. Он не мог пробраться незамеченным и мы должны выяснить как, когда и почему никто из майндеров не знает об этом – объяснила Элис.

- Согласен. Ладно, Элис, отправляйтесь в За-Кер и узнайте, что сможете. Я попрошу майндеров быть с вами каждый сексатик, пока вы находитесь там. Только прошу вас, повторяю-прошу вас, не предпринимайте сами ничего рискованного в За-Кере. Понятно?- сказал Рэкс и снова наклонился к комму для большей убедительности.

- Я понимаю, -согласилась Элис.

- Почему бы мне не остаться здесь и не посмотреть, что я могу узнать в Централке Министра? Я передам любую информацию, какую я получу от Элис, тебе, Рэкс, - сказал Джошуа, немного нервничая.

- Нет, Джошуа, ты будешь нужен Элис там, - сказал Рэкс и тепло улыбнулся.

- Но я не хочу в За-Кер. Нельзя ли послать с ней Кристофера или Дэнни? – взмолился Джошуа.

- Джошуа Калеа, соберись, -сказала Элис, - мне нужны там твои способности Друида, если они у тебя еще остались. Фиби была в этом как раз права. Твои способности Друида и мой гипнотический дар будут нашим единственным шансом добыть информацию в этом месте.

- Хорошо, Элис, я не буду спорить с тобой. Но я не хочу никакого риска, - предупредил ее Джошуа с твердостью в голосе.

- Я и не собираюсь рисковать! Уж, во всяком случае, не с твоим чипом! – сказала Элис беспечно.

- У меня нет чипа, - сказал Джошуа, нерешительно, зная, что его возражение не произведет впечатления.

- Тогда, очень хорошо. Когда вы будете готовы отправиться? - спросил Рэкс, глядя на свой атомбэнд.

- Я готова, - сказала Элис и подхватила маленький чемоданчик.

- Я, думаю, тоже, - неуверенно сказал Джошуа.

Утро уже в разгаре. Транспот будет там менее чем через сексатик. Позвоните мне на комм, перед тем как доберетесь до За-Кера, -сказал Рэкс и отключил комм.

Элис и Джошуа покинули комфортабельные кварталы (отель) и, транспорт уже ожидал их. Двенадцать сексатиков спустя, они связались с Рэксом.

Когда вы прибудете в За-Кер, ова, по имени Роча Лазот, встретит вас. Она будет сопровождать вас, пока вы находитесь там, и, каждое утро, она будет сообщать, кто будет вашим майндером. В целях безопасности, каждый солнечный цикл, у вас будет новый майндер. Постарайтесь смешаться с толпой и задавайте вопросы осторожно, - предупредил их Рэкс.

- Осторожность не в характере Элис, - напомнил Джошуа Рэксу.

Элис состроила кислую мину.

- Я могу быть осторожной, когда этого требуют обстоятельства, - сказала Элис в свою защиту.

- Удачи вам, и держите меня в курсе, - сказал Рэкс.

Несколько сексатиков спустя транспорт прибыл в За-Кер и, как только Джошуа и Элис ступили на Транспэд, к ним подошла ова, приветствуя их.

- Здравствуйте, «маленькая звезда» и «маленький месяц». Добро пожаловать в За-Кер, Брэйниаки. Мы вас ждали.

Это была стройная симпатичная ова, лет двадцати пяти, с короткими черными волосами и темно-кариими глазами. На ней был черный костюм из Синтара, скроенный из целого куска материи, который сидел на ней, как перчатка, и невозможно было понять, каким образом он надевается. Можно было подумать, что кто-то окунул ее в материю, которая и прилипла к ней.

В мгновение ока, Сект-кэб «подплыл» и дверь открылась.

- Можно? - спросила ова и пригласила их войти.

Джошуа отпрянул с подозрением.

- Я не поеду, - сказал Джошуа и сделал шаг назад.

- Заходи в Сект, Джошуа, - сказала Элис и схватила его за руку. Она втянула его вовнутрь и он, почти не жалуясь и не сопротивляясь, подчинился ее сильной воле.

Пристегнувшись, Элис спросила, где они останутся и, могут ли они встретиться с майндером и начать расспросы. Ова произнесла что-то, звучавшее как «Озония» и кэб взлетел направляясь на восток.

- Вы останетесь со мной, сказала она безразличным голосом, уставившись в смотровые стекла сект-кэба.

- И где же это? - спросила Элис подозрительно.

- Увидите, когда мы прибудем на место, - сказала она раздраженно и откинулась на сидение.

- Я не понимаю, - сказал Джошуа, и страх зашевелился в нем.

- Это вопрос безопасности, - ответила ова.

- Понятно. Кстати, как, вы сказали, ваше имя? - спросила Элис и лицо ее стало хмурым.

- Я не сказала. Но, если мне надо вам представиться, то меня зовут Траела, - ответила она, улыбаясь.

- Мы предполагали, что нас встретит Роча Лазот, - сказала Элис с подозрением.

- Планы поменялись, - сказала Траела и засмеялась.

Джошуа метнул в сторону Элис взгляд, в котором читалось: «ну и втянула ты нас в историю» и хмуро уставился на Траелу. Ее смех заставил обоих Брейниаков съежиться. Он звучал также, как и смех Найоми.

* * * * *

Фиби и Кристофер прибыли в Дандерэйв, в Истопию, чуть больше чем через сорок сексатиков. Там они встретились с ньенном Дандерейва, Верховным командиром по имени Биасио Фел-Ид-Амиз, который повел их в парк Чо. Эта земля- место древнего сражения Молла. «Именно здесь Сиа Молл боролся с Креликами за свободу жителей Чан-До», - рассказывал Биасио, когда они шли по тропе. «Несколько тысяч воинов Чан-До были убиты, - объяснял он, указывая на окружающие земли, - включая самого Молла. Чтобы отомстить за смерть Молла, Зин Чо, творение Молла, проклял эту землю. Все, кто пытались обосноваться на ней веками, таинственным образом достигали Срока жизни в течение недели, пока, наконец, не осталось ни одного желающего приблизиться к ней», - продолжал он, шагая по тропе среди прекрасных деревьев и цветов. - «Затем, пятьсот лет назад, Инэст Евразии, которого считали потомком самого Зин Чо, посетил это место. В обмен на снятие проклятия, тогдашний Министр пообещал Инэсту, что он объявит этот район местом поклонения Зин Чо на все времена. Инэст снял проклятие и они, вместе с Министром, посадили там первое дерево», - сказал Биасио и указал на огражденный участок с древним деревом в центре.

- Говорят, в этом дереве живет дух Чо. Многие последователи Чо приходят сюда поклониться дереву и принести ему клятву верности. Со временем, с разных континентов привозили все больше деревьев и цветов, и парк уже не мог всех их вместить. Теперь, только в редких случаях сюда привозится какой-либо новый цветок или растение, - закончил Биасио.

- Как растение Апрельская звезда из Инэста Амфрики.

- Вы проводите свои исследования, - сказал ньенн и продолжил экскурсию.

После того как ньенн прочитал им довольно длинную лекцию по истории о землях, растительности и джене Хо Зин Ван Тэ Чо, в честь которого был назван парк, Фиби и Кристофер исследовали два декара парка, двигаясь по хорошо протоптанной дорожке. Разнообразие растительности впечатлило их, как и многих гостей. Более того, Кристофер был поражен знаниями Фиби о каждом растении, дереве, кусте, цветке и, даже, о каждой травинке. Если он чего-то не знал, это знала Фиби.

- Вот *Pinus aristata*, также называемая сосна остистая. Знаете ли вы, что это дерево, самое старое из всех известных людям? А это *Cercidiphyllum japonicum*, дерево Катсура. Замечательно, что оба этих дерева пережили Панагею Колумбуса, - сказала Фиби, указывая на различные виды, когда они шли по дороге.

Мимоходом, она продолжала давать названия всем растениям в парке и, когда они добрались до места, которое Дэнни описал в своем ясновидении, Кристофер уже был жутко утомлен лекцией Фиби на сельскохозяйственную тему.

- Вот здесь - сказал Кристофер и остановился, осматривая место.

- Я думаю, да, - согласилась Фиби.

- Вон там, - добавил он и и быстро направился к растению.

- Вот она, Апрельская звезда, - сказала Фиби и улыбнулась.

- Совершенно верно, и посмотри сюда, Фиби. На стебле грибы, как и предупреждал Рэкс, - сказал Кристофер и отпрянул.

Они ничего тебе не сделают, пока ты их не понюхаешь и, если будешь осторожен с ними, - сказала Фиби, успокаивая Кристофера и наклоняясь над растением, чтобы осмотреть его.

- Я не хочу рисковать, не хочу тратить свой целительский дар на самого себя, - сказал он и и нервно засмеялся.

- Ты можешь потратить его на меня, если я заболею, - сказала Фиби и улыбнулась.

- Давай не будем искушать Астрионию, - предупредил ее Кристофер и протянул руку, не давая ей приблизиться к цветку.

- Нам нужно будет захватить образец грибов с собой и сравнить их со спорой, над которой работают Кимми и Дэни, - сказала Фиби.

Она тщательно срезала довольно много, сколько смогла, грибов со стебля Апрельской звезды и поместила их в гибринатор, запечатанную емкость, в которой содержалась земля, влага и и элементы для поддержания их жизнедеятельности.

Они позвонили Биасию и спросили, нет ли у него какой-либо дополнительной информации о Главном Инэсте Пира Алайне. Получив некоторую информацию, они вернулись в кварталы и коммутировали Рэксу.

- Вы не нашли ничего кроме грибов? - спросил Рэкс, почесывая голову.

- Ничего достойного внимания, - ответила Фиби.

- Что вы предлагаете теперь? - спросил Рэкс и на его лице отразилась озабоченность.

- Я думаю, Кимми и Дэнни должны спросить Инэста об Апрельской звезде. Очень важно узнать, откуда он взял семена или растения, или, что там еще, чтобы вырастить. Должна же быть причина, почему гриб растет на стебле Апрельской звезды именно в этом парке, а не где-нибудь еще и мы должны знать почему. Я, также, думаю, что запах этой Апрельской звезды передается, каким-то образом, грибу и потому четверо уже понюхали его. Грибы сами по себе не пахнут, но запах этого особого цветка заворачивает. Как буд-то цветок заставляет вас вдыхать его запах.

Фиби оторвалась от экрана.

- Очень хорошо, Фиби. Дэнни и Кими встречаются с Инэтом за вечерней трапезой. Я дам им задание расспросить его об Апрельской звезде, свяжусь с тобой по комму и информирую тебя о том, что они скажут, как только они сообщат мне. А ты, что ты собираешься делать? - спросил ее Рэкс.

- Мы собираемся продолжить наше расследование и узнать, кто такая Наоми. Она - кюида или майндер в этой таинственной истории, и мы должны выяснить, какова ее роль. Я зайду в базу данных Централы Министра из наших кварталов в Дандервиле и распространю ее изображение на Планет-комме. У тебя есть что-нибудь на уме, Рэкс? – спросила Фиби.

- Нет, но я думаю - это хорошая идея. Сообщите мне, что вы узнаете, - сказал Рэкс.
- Хорошо, - согласилась Фиби.

Она собралась отключиться, но Рэкс сказал: «Подожди, Фиби» и вытянул руку. Он повернулся, как бы прислушиваясь один-два сексатика и затем сказал кому-то рядом: «Сию минуту, Министр».

- Фиби, соединишь со мной как можно скорее с любой информацией. Министр только что проинформировал меня о ситуации. Я встречаюсь с ним сразу же после нашего разговора. Я сообщу тебе о деталях, как только буду в курсе,- сказал Рэкс и отключил комм.

- Интересно, что там может происходить, - сказал Кристофер, явно нервничая.

- Я думаю, мы довольно скоро узнаем, - ответила Фиби. Она старалась скрыть свои предчувствия, но не могла от них избавиться.

Им не пришлось долго ждать после помещения изображения Наоми. Информация потекла. Большинство ответов пришло из Лечебного Центра, где она ухаживала за больными, а также из сектора Войсетс, где жила Наоми. Они потратили несколько тиков, тщательно анализируя полученную информацию, и большинство сообщений было от людей, которые видели Наоми в фитингах, где она покупала новые мантии или в Глаке. Они говорили, что она всегда приходила одна, поглощала напитки в одиночестве и уходила одна.

Расспросы многих жителей, которые видели Наоми, не приносили ничего нового. Вдруг пришло сообщение, заинтересовавшее Кристофера. Комм просто констатировал: «Эта ова- хаулер».

- Посмотри-ка сюда, Фиби, - произнес Кристофер, показывая Фиби сообщение.

- Кто прислал это сообщение? - спросила Фиби.

- Давай, проверю, - сказал Кристофер, просматривая информацию на Сендере.

Данные на Сендере показали, что комм-сообщение пришло от джена Кью'ри Оплай из Сектора Войсетс в Экспансе Амфенс континента Австрактики.

- Амфенс, Австрактика. Ты слышал об этом Кристофер? - спросила Фиби, вводя что-то в базу данных.

- Я слышал об этом, но я никогда там не был. А ты? – ответил Кристофер.

- Конечно, я слышала о ней, но тоже не была там. А разве Элис не оттуда? – спросила Фиби, и ее мозг занялся исследованием географии района.

Затем, не дожидаясь ответов Кристофера и обнаружив ответы, Фиби сказала:

- Я думаю, Амфенс - это Северный и Центральный Экпанс. Южнее Амфенса находится Экпанс Луэтро. На востоке находится Зенарк а на Западе, Авенс, - закончила Фиби, в то время как Кристофер сидел, уставившись на нее.

- Есть-ли что-либо такое, чего ты не знаешь, Фиби?- сказал Кристофер.

Пораженный, он продолжал работать в базе данных.

- О, прости, Кристофер, наверное я кажусь тебе липом (всезнайка), - извинилась Фиби.

- Совсем нет, - сказал Кристофер, продолжая работать.

- Послушай, Кристофер, мне, к сожалению, не хватает навыков общения, особенно с моими сверстниками - киндами и с интеллектуальными людьми, и я благодарна возможности говорить с тобой на равных, - сказала Фиби извиняющимся тоном. - Даже Гленда не понимает всего, что я пытаюсь ей рассказать, потому что принадлежит к классу Домоведов и не имеет возможностей, которые есть у других. Она часто говорит, что ее бы устроило принадлежать к классу Умельцев, но такой Чип ей не достался. Я не

представляю, как это - быть в классе Домоведов, но думаю, что это ужасно скучно для нее, - объяснила Фиби.

- Я не уверен, что каждый, кто принадлежит к классу Домоведов или Умельцев, обязательно разочарован в этом. Улури, моя ова-дон, Умелец, и она сказала мне, что, наверное, это должно быть интересно иметь чип Домоведа, - сказал Кристофер, глядя в монитор.

- Я не могу представить, как это - иметь чип, - сказала Фиби, откинувшись на своем сидении.

- Я тоже, - согласился Кристофер, взглянув на Фиби.

- Брэйниакам не имплантируют чипы классов. Поскольку они генетически одарены, это не обязательно. На самом деле, большинство думают, что имплантация может изменить их способности, и это будет печально. Брэйниаки также не имеют чипа Срока жизни или сканера данных. Общество покровительствует всем Брэйниакам, поскольку их так мало. Самый долгожитель среди Брэйниаков, даже со своими клонами, прожил триста двенадцать лет.

- Вот, я нашла, - сказала вдруг Фиби.

-Что?- спросил Кристофер, глядя на экран Фиби.

- Портрет Кью'ри Оплай. Я попытаюсь, выяснить, где он живет, - сказала Фиби, и нажала несколько символов на панели комм.

На экране появилась серия вспышек, сопровождавшаяся звуками и вдруг по комму ответила ова. На вид ей было за тридцать. Ее светлые волосы были мелированы бронзовым и серым оттенками, и она носила калейдо-визоры.

Напоминаю еще раз, если у вас есть чип, вы можете пропустить это объяснение. Калейдо-визоры это тонкие ульминитовые линзы, которые носят поверх цветной радужки глаза. Когда вы поворачиваете голову, свет отражается от линзы и они меняют свой цвет. Линза может быть ярко синей в одно мгновение и зеленой в следующее. Цвет глаз меняется в зависимости от освещения. Калейдо-визоры - популярный аксессуар и его носят главным образом овы, хотя некоторые джены тоже.

- В'ларе, мир вам, - сказала ова.

- Спасибо, можно ли увидеть Кью'ри Оплай? - спросила Фиби.

- Один момент, - сказала ова и исчезла с экрана.

После пары сексатиков, Кью'ри появился. Это был упитанный джен маленького роста с черными волосами, зелеными глазами и большим носом. Он спросил с сильным акцентом жителя Войсетса Австрактики: «В'ларе. Что вы ищите?».

- Мы распространили изображение овы, которое вы видите в нижнем углу вашего экрана и получили сообщение от вас, что она- хаулер. Можете ли вы охарактеризовать ее? - спросила Фиби и подвинулась на стуле.

- Я умоляю вас о терпении, но позвольте спросить, почему вы ищите эту ову? - ответил Кью'ри. Он тоже поменял положение на экране. Кью'ри много жестикулировал руками и, когда задавал вопрос, прикладывал указательный палец правой руки к правому виску, как бы говоря: «Мой мозг должен знать ответ».

- Мы знали эту ову, как кюиду, - сказала Фиби, наблюдая за выражением лица джена.

- Она не была кюидой, когда я знал ее, - ответил Кью'ри с удивлением. Не соглашаясь, он помахал рукой, словно отрицательно качая головой.

- Вы знаете, на кого она работала хаулером? - спросил Кристофер, подавшись вперед к экрану.

- Она была, как это вы говорите, «г'клинс». Затем, помедлив, он произнес: «пождождите пожалуйста».

Он заговорил с овой на языке, который был не понятен Брэйниакам и после одного-двух сексатиков вернулся к Фиби и Кристоферу.

- Она работала независимо, я думаю, что могу так сказать, - продолжил Кью' Ри. Он снова прибегнул к языку жестов.

- Независимо. Значит она работала на себя, - сказал Кристофер.

- Да. Она была курьером, работая на многих, как я понимаю. Не думаю, что она из Войсетса, но она здесь часто бывала. Я однажды интресовался ею и мне сказали, что она из Евразии, из Экспанса Струвимс, так я думаю. Ее диалект подтвердил бы, что она не с этого континента, - объяснил Кью' Ри.

- Мы не получили никакой информации из Евразии, когда распространили ее изображение. Не странно ли? Если она из Евразии, то почему ее никто там не знает? Вы согласны? – спросила Фиби, жестикулируя руками и пристально наблюдая за Кью' Ри.

- Да. Это довольно странно, - согласился Кью Ри.

- Вы говорите, что она часто бывала в Войсетсе. Вы не знаете, что она там делала? – продолжила Фиби.

- Я видел ее там в Лечебном Центре. Она что-то привозила и увозила, не знаю что, - сказал джен, изображая «привозить-увозить» движением рук.

- Можете ли вы вспомнить, где вы видели ее в Лечебном Центре? – спросила Фиби и приложила свой указательный палец к виску.

Кристоферу забавно было наблюдать, как Фиби использовала язык жестов.

- Это было в Центре Имплантации. Мы делали имплантацию нашей второй эйрес. У нее будет Чип Класс, - сказал Кью' Ри гордо и скрестил руки на груди.

- Как здорово! Я уверена, что она будет участвовать в создании самых замечательных чипов, - заметила Фиби и приложила руку к груди.

- Если мы будем в Войсетсе, можно ли будет поговорить с вами лично, ну, если нам понадобится? - спросила Фиби и опустила руку.

- Это будет наше, наше... , - он снова сделал паузу и оглянулся на ову. Затем добавил. –Наше удовольствие.

- Это будет наше удовольствие тоже, - сказал Кристофер и улыбнулся, слегка отвернувшись от экрана. Его это забавляло.

- Да, - сказала Фиби и строго посмотрела на Кристофера. – Нам будет очень приятно, - поправила она.

- Очень приятно, - сказал Кью' Ри, улыбаясь и глаза его засветились.

Спасибо, Кью' Ри, - сказала Фиби и отключила комм.

Она сидела и смотрела на Кристофера целый сексатик и затем сказала: «Ты недооцениваешь способности этого джена как в языке так и тонкости ума».

- Что ты имеешь ввиду? - спросил Кристофер, с беспокойством нахмурившись.

- Это просто квисп, интуиция – добавила она, нажимая несколько светящихся символов на комме. Экран вспыхнул и появилось другое изображение. Это был Биасио.

- Биасио, нам нужен транспорт. Ты можешь это подготовить? –спросила Фиби.

- Я буду в вашем распоряжении, когда вы покинете Квартеры, - сказал Биасио и пошел выполнять задание.

- Что происходит? – спросил недовольно Кристофер.

- Мы собираемся поговорить с элдером Гансом Зекариасом, - ответила Фиби и схватила контейнер с грибами.

- Может мы сначала поговорим с Рэксом? – спросил Кристофер.

- Рэкс занят с Министром. У него на чипе достаточно проблем и без нас, - сказала Фиби и потянулась за саниклоф.

- Мы не можем просто так отправиться в Австрактику, не предупредив других, - заявил Кристофер, откидываясь назад и давая возможность Фиби дотянуться.

- Если ты перестанешь спорить со мной на этот счет, мы вернемся до вечерней трапезы. Мы позвоним Рэксу, когда доберемся до Австрактики и сообщим ему, что происходит. Он все равно скажет, что нам нужно ехать, - сказала она, убеждая Кристофера в своей правоте.

Они обнаружили транспорт как раз там, где Биасио указал им, поднялись на борт и направились к главному Сонипэду (площадка для приземления) Дандерэйва. Прилетев туда, они сели в Гравиджет и полетели в Австрактику. Высадившись в секторе Волисетс, они нашли удобные квартиры и связались с Кью' Ри по комму, спросив, не может ли он лично встретиться с ними после посещения Лечебного Центра и элдера Зекариаса. Кью' Ри согласился встретиться с ними сразу после полуденной трапезы в тринадцать с половиной тиков.

Австрактика – самый небольшой по размеру континент, но более всего заселенный, поскольку в этой части полушария очень красиво. Чистые изумрудно-зеленые моря с температурой 85 градусов по Бернаруду, ночью и днем, тропический климат, делают этот континент излюбленным местом для многих. Есть только один недостаток – нужно либо унаследовать, либо заработать много поинтов, чтобы жить в Австрактике, а это трудно. Поэтому, только те, кто может набрать необходимое число поинтов, и кто может унаследовать их, может позволить себе жить в Австрактике.

Красота секторов Австрактики отражает богатство живущих там. Единственный сектор на земле, который еще более красивый, чем сектора Австрактики, будь то Ворт, Ви, Басс, Фелл или какой-либо другой - это сектор Централа Министра. Другие сектора на Земле просто не могут соперничать с Австрактикой и Войсетс - не исключение. Все в секторе новое, а если не новое, то так часто меняется, что не возможно определить что новое, а что нет. Все, начиная с транспорта и Гравиджета, сект-кэбов и самих зданий содержатся в совершенной чистоте. Все отполировано и выглядит безупречно.

Фиби и Кристоферу понравилось в секторе. Им доставило удовольствие посещение Лечебного Центра. Там они спросили об элдере Зекариасе и служащий сказал им, что элдер находится в офисе рядом с Третьим отделением имплантации в Пятом терминале Пятого подуровня. Они попросили проводить их к элдери Зекариасу и только голокарта, которую им дал Рэкс, убедила служащих сделать это. Как только они увидели карточку, несколько служащих и эссеа, младший командер, сопроводил их в отделение элдера. Фиби попросила их подождать за дверями. Они согласились, и Фиби и Кристофер вошли. Толстая маленькая ова пятидесяти трех лет встретила их и спросила, чем она может им помочь.

- Мы хотим увидеть элдера Зекариаса, - сказала Фиби и показала ове голокарту.

Посмотрев на карточку, затем на Фиби и Кристофера, ова попросила их подождать и скрылась во внутренних комнатах. Фиби положила руки на конторку, за которой только что сидела ова, и закрыла глаза. Ее дух покинул тело и последовал за овой. Стена не была для него преградой.

Элдер Ганс Зекариас, джен роста выше обычного, с длинным прямым носом и близко посаженными глазами, сидел за столом. Светлые волосы различной длины с ярко окрашенными в оранжевый цвет концами беспорядочно торчали на его голове во всех направлениях.

На нем была черная мантия и черные траузеры без ремня. Зекариас отказывался носить муаровый пояс своего чип-класса молекулярных генетиков.

- Брэйниаки здесь, как вы и говорили, и у них есть голокарта Централа Министра, - сказала ова. Услышав это, Зекариас с негодованием отшатнулся. Ты сказала кому-нибудь, что они здесь? – спросил он, затем встал и заметался.

- Да, я отправила сообщение по комму и предупредила людей, - сказала она, отбросив прядь каштановых волос, падавших на лицо.

- Задержи Брэйниаков, пока не подойдут другие, затем прими их. Мы отправим их на Пневмотубе, так что подготовь транспорт для поездки в сектор Силт, - сказал Зекариас и встал из-за стола. – Приведешь их, - закончил он.

Фиби вернулась в свое тело и, когда открыла глаза, увидела, что Кристофер трясет ее, повторяя: «Фиби, Фиби!».

- Что? – спросила она шепотом и отпрянула от конторки.

- Я думал, что с тобой что-то случилось. Ты как будто потеряла сознание, - сказал Кристофер.

- Я пошла вслед за ней и стала слушать, - сказала Фиби, кивнув головой в сторону двери. – Мы попались, Кристофер, он все знает.

- Знает? Что он знает? Откуда он может знать? - спросил Кристофер резким раздраженным шепотом.

- Он знает. Мы должны бежать, *сейчас же*, - сказала Фиби.

Только она повернулась, чтобы осуществить свое намерение, как вошла ова и сказала: «Теперь, можете войти».

Фиби и Кристофер застыли на месте и повернулись к ове.

- Мы забыли захватить кое-что важное с собой и вернемся через несколько сексатиков, - сказала Фиби, развернувшись, чтобы уйти.

- Элдер сейчас увидится с вами всего на несколько сексатиков и потом вы пойдете и возьмете то, что забыли, - сказала ова, преградив им путь.

Проводив их до двери, она привела их к Зекариасу. У Фиби все еще оставался контейнер с грибами, которые они срезали со стебля Апрельской звезды. Когда они вошли в помещение, Зекариас тепло их приветствовал.

- Ах, какое удовольствие видеть двух всем известных и всеми почитаемых Брэйниаков, - пропел он.

- Спасибо, элдер, - сказала Фиби, пытаясь найти выход из трудной ситуации.

- Брэйниаки Фиби Тайа и Кристофер Тулари, здесь, в Войсетсе. Что привело вас на наш континент? – спросил Зекариас, с насмешливой ухмылкой, которую подчеркивала белизна зубов.

- Мы здесь, чтобы задать вам несколько вопросов, - вежливо сказала Фиби, стараясь казаться спокойной.

Вдруг Зекариас вспомнил про манеры и стал, запинаясь, повторять: «Простите меня, простите». Затем, придвинув два флоп-ина, добавил: «Садитесь, пожалуйста». Когда они сели, Зекариас облокотился на свой большой стол и, скрестив вытянутые ноги, удобно устроился в кресле. «Продолжайте», - сказал он, подбадривая их.

Фиби показала ему контейнер.

- Мы принесли вам кое-что и надеемся, что вы поможете нам определить это что-то, - с этими словами она передала ему контейнер.

- И что же у нас здесь? – спросил Зекариас, изображая любопытство и потряхивая контейнером около уха, как будто желая угадать, что там. – Животное, минерал или растение?

Держа контейнер на расстоянии вытянутой руки, он чуть –чуть приоткрыл крышку, и заглянул в него, как будто ожидая, что кто-то высочит оттуда. Поняв, что это, он с любопытством приблизил контейнер к себе и снова открыл крышку.

- Грибы? Вы принесли мне грибы? - спросил он с явным разочарованием.

- Элдер Зекариас, можете ли вы определить запах этих грибов? – спросил Кристофер.

Глаза Фиби расширились и она уставилась в пол, так чтобы Зекариас не мог видеть изумления на ее лице.

Зекариас осторожно достал один гриб из контейнера. Зажав контейнер подмышкой, и, держа гриб в правой руке, он стал махать левой над грибом, вдыхая запах. Думая, что уловил что-то не совсем определенное, он поднес гриб очень близко к кончику своего острого носа и несколько раз вдохнул: «Я не уверен, но, мне кажется, я чувствую какой-то легкий посторонний запах чего-то еще. Что это? Где вы это взяли? –спросил он.

- Мы взяли их на стебле Апрельской звезды парке Чо в Дандерэйве в Эстопии, - сказал Кристофер, - изучая лицо Зекариаса.

Как только тот понял в чем дело, улыбка на его лице медленно сменилась на отвратительную гримасу. Зекариас быстро отбросил от себя контейр с грибами. Завопив, как ужаленный Зептагот (генетическая комбинация собаки и медведя), он бросился в санкомнату. Фиби и Кристофер услышали, как он стал усиленно сморкаться. Ова, которая привела их, вбежала в компартмент, посмотреть, что происходит. В тот момент, когда она бросилась в санкомнату, где Зекариас фыркал и сморкался, они выскочили из дверей и попали как раз в руки стражей и эссеа.

- Во имя Астронии, черт возьми, что здесь происходит?

- Пожалуйста, элдер, мы здесь в опасности, - в страхе закричала Фиби,.

- Подождите здесь, с этими панками (охранники низшего звена), - приказал он Фиби и Кристоферу и направился в компартмент, где все еще вопил Зекариас.

Через некоторое время все трое вышли из санкомнаты. Глядя на Зекариаса можно было подумать, что он хотел оторвать себе нос, а ова и эссеа, забрызганные кровью, старались ему в этом помочь.

- Схватить их! - скомандовал Зекариас, держа саниклот (санисалфетку) около окровавленного носа. Это звучало как «батить их». Панки схватили Фиби и Кристофера за шиворот.

- Подождите, мы под защитой приказа Министра, - сказал Кристофер и показал им голокарту, которую им дал Рэкс.

- Молчать! – завопил Зекариас, все еще не отпуская своего носа.

Фиби и Кристофер действительно замолчали, потому что стало ясно, им теперь ничего не поможет.

- Посадите их на транспорт и отправьте в Силт. Они заразили меня и это меняет условия игры, - сказал Зекариас и поднял контейнер и грибы с пола.

- Вы не сделаете этого, - предупредила Фиби эссеа и панков.

- Остановитесь и по пути заберите Кью'ри Оплай с собой. Вы все получите по пятьсот пойнтов после того, как доставите их в Силт, - сказал Зекариас майндерам.

- Сию минуту, элдер, - сказал эссеа и они потащили Фиби и Кристофера к Пневмотубу.

- И сообщите Пауло Зенкаро, что мы на пути и доставим этих двоих сегодня в Закер, - приказал Зекариас и поспешил вон из компартмента.

Как только они очутились в Флоут-тубе, Фиби быстро выпустила свой дух из тела и, найдя транспорт в конце длинного прохода, ретировалась в поиске пути к спасению. Пока дух искал выход, Флоут-туб остановился и Кристоферу пришлось вывести ее за руку.

- Что с ней случилось? – спросил панк и потряс ее за плечо.

- Пожалуйста, элдер, вы напугали ее и она в состоянии шока, - сказал Кристофер и вывел Фиби, чтобы панк не мог ее схватить.

- Тогда приведи ее в чувство или это сделаю я, - прорычал он.

- Хорошо, элдер, - сказал Кристофер и остановился.

- Эй, что ты делаешь? Давай пошли, - приказал эссеа, подходя к ним.

- Пожалуйста, эссеа, - я хилер, и если вы дадите мне сексатик, я смогу привести ее в чувство, и она будет делать, все, что вы пожелаете, - сказал Кристофер, отвлекая его внимание.

Он знал, что Фиби покинула свое тело, хотя точно не знал почему.

- Очень хорошо, Брэйниак, делай, что можешь, и побыстрее, - приказал эссеа.

- Кристофер простер руки над Фиби, как будто врачевал ее, в то время как майндер с любопытством наблюдал за ним, замороженный золотым сиянием, возникшим между руками Кристофера и Фиби. Они никогда не встречали ни Брэйниака, ни хилера, и видеть обоих в одном кинде было для них подарком судьбы.

Чтобы вы поняли ход мыслей Фиби, в то время как она искала средства к спасению, я должен объяснить вам принцип работы пневмотуба. Вы видели, как жители

заходят в Пневмотуб и он поднимает их вверх и опускает вниз на разные уровни здания. Пневмотуб – система, где короткая труба - флоут-туб, находится внутри более длинной – блид-туб. Вы стоите внутри флоут-туба и он курсирует внутри блид-туба. Если вы нажмете символ, сигнализирующий подъем пневмотуба, создается поток воздуха в блид-тубе, что заставляет флоут-туб подниматься вверх. Если вы нажмете символ, сигнализирующий спуск, создается вакуум, позволяющий флоут-тубу двигаться вниз. Это безопасная и эффективная система.

В то время как Кристофер манипулировал с Фиби, она нашла вход в блид-туб. Это было одно из круглых входных отверстий, которые достаточно велики, чтобы поместить туда оборудование, очищающее блид-туб изнутри и позволяющее ему эффективно функционировать. Найдя вход, Фиби быстро вернулась в свое тело.

- Что случилось? – спросила она возвратившись и обнаружив, что сидит на полу.

- У тебя, похоже, была потеря сознания, - сказал Кристофер, подыгрывая ей. Оба они знали, что делают.

- Что бы я ни делала, немедленно следуй за мной, тихо прошептала Фиби вставая.

- Со мной теперь все в порядке, - сказала она и направилась к майндерам.

- Время не терпит, - грубо сказал эссеа.

- Извините, элдер, но вы бы тоже напугались, если бы вас схватили несколько головорезов, - напонила она ему.

- Давай пошли, - проворчал он и подтолкнул Брэйниаков вперед.

Когда они приблизились к повороту в коридоре, Фиби выразительно глянув на Кристофера, вдруг бросилась бежать что было сил в направлении стены. Кристофер последовал за ней, не осознавая, что происходит. Озадаченные майндеры бросились за ними. Добежав до входного отверстия в стене, она нырнула в него, сразу оказавшись в блид-тубе. Кристофер сделал тоже самое.

Датчики в блид-тубе, уловив их присутствие, встретили их потоком воздуха, так что это замедлило их падение на пути к основанию блид-туба. Они приземлились как перышки на двадцать четыре двадцать четыре этажа ниже своих преследователей и выскочили через отверстие в основании блид-туба.

Эссеа и панки взвыли в бешнстве, потому что были слишком велики, чтобы пролезть во входное отверстие.

- Найти их, - завопил эссеа и они побежали назад к пневмотубу.

- Они поехали вверх или вниз? – спросил панк.

- Они спустились вниз, гнерд (дегенерат) – рявкнул эссеа.

Фиби и Кристофер побежали по проходу, «проплыв» в нескольких пневмотубах, пока не нашли выход, и затем выбежали во внешние коридоры Войсетса. Найдя комм, они связались с Централом Министра.

- Оставайтесь на месте, - предупредил их Рэкс.

- Я подготовлю транспорт, чтобы забрать вас немедленно. Ову, которая приедет за вами, зовут Бокура Элрей. Не соглашайтесь ехать больше ни с кем. Вы узнаете ее по платью. Оно будет из красного синтара с широким желтым поясом.

В течение нескольких сексатиков прибыл транспорт с Бокурой. Когда она появилась, Фиби и Кристофер сразу же узнали ее по описанию Рэкса. Оба Брэйниака стремглав бросились к ней. Как только она открыла панель, чтобы они могли зайти в транспорт, появились четыре майндера.

- Остановитесь, - крикнул эссеа и нацелил на них свой смокер.

Люди, шедшие по тротуару бросились врассыпную в поисках укрытия. Нечасто от майндера можно услышать такую команду. Многие, ставшие свидетелями этого происшествия, ничего подобного не видели.

- Немедленно в транспорт, быстро сказала Брэйниакам Бокура. Фиби и Кристофер нырнули в транспорт и пристегнулись, готовые к старту. Тем временем майндеры окружили Бокуру и нацелили на нее смокеры.

- Именем Министра, мне приказано отвезти этих двух киндов в Америкэн, – громко, чтобы все слышали, ответила Бокура.

- Мы должны это проверить. Доставьте обоих киндов в Лечебный Центр, чтобы мы могли это сделать, - сказал громко эссеа.

- Вам не нужно проверять. У меня есть голокарта Министра, - объявила она и подняла карту, чтобы все видели.

Голокарта Министра давала абсолютную власть ее обладателям и те, кто чинили препятствия на их пути, незамедлительно подвергались наказанию. Нарушение грозило ссылкой на Патмос. Эссеа и панки вложили свои смокеры в черные чехлы, пристегнутые к рукам.

- Если вы сейчас пойдете с нами, с вами ничего не случится. Если вы будете сопротивляться, мы возьмем вас и киндов силой, - тихо, чтобы никто их не слышал, сказал эссеа, схватив Бокура за руку.

Далее все произошло во мгновение ока. Бокура, с помощью всего двух пальцев, нажала по три точки на теле каждого из майндеров, так что они даже не поняли, как оказались без сознания на земле. Бокура запрыгнула в транспорт и все трое быстро стартовали.

- Как тебе это удалось?- спросил Кристофер в изумлении, распахнув глаза и улыбаясь всеми своими чипами.

- Никаких вопросов. Мы должны покинуть этот континент и вернуться в Америкэн. Мне нужно сконцентрироваться на этой задаче, - сказала Бокура, нажимая кнопки на панели управления транспортом.

Фиби и Кристофер замолчали.

* * * * *

Кимми и Дэнни вернулись как раз вовремя, чтобы встретиться с только что прибывшим Инэстом Пира Алейном. Они поспешили к ожидавшему их транспорту, который направлялся в Криттику и три сексатика спустя оказались у Главного Инэста. Затем, он проводил их к роскошному зданию, украшенному прекрасными образцами естественных богатств, привезенных из Амфрики.

- Подождите здесь – сказал служащий и скрылся за большими светонепроницаемыми ульминитовыми дверями, которые бесшумно закрылись за ним.

Кимми и Дэнни подождали у дверей какое-то время и, когда двери снова открылись, уже другой джен пригласил их в компартмент, где было много различных кресел, прилавок для освежающих напитков и развлекательных мониторов - прима व्यоз. Место было удобным и хорошо оснащенным.

- Не желаете ли вы каких-либо освежающих напитков, перед тем как Инэст примет вас? – спросил джен.

- Да, спасибо, - ответили оба.

- У вас есть что-нибудь особенное в Амфрике? – спросила Кимми, оглядывая место.

- У нас есть ароматный нектарный напиток, который вас обоих приведет в восхищение, - сказал джен.

- Мы его попробуем -, сказал Дэнни и уселся во флоп-ин.

Джен направился к прилавку и нажал несколько световых секций на панели. Миксамейкер заработал и через сексатик у них уже были напитки.

- Вот, пожалуйста. Я думаю, вам понравится. Мы называем это Нектар Калиме – сказал джен и подал каждому из них бледно-зеленый ульминитовый контейнер.

Нектар был прохладным, вкус его был необыкновенным, такого они никогда не пробовали. Попадая на язык, он растворялся в освежающее нечто, сохраняя вкус и аромат прямо из Астронии.

- Это замечательно, - сказала Кимми, и сделала еще один глоток.

- Замечательно, - согласился Дэнни и выпил все залпом.

- Осторожно, Брэйниак, хотя нектар и идет хорошо, вы можете почувствовать тошноту, если будете пить слишком быстро, предупредил советник.

Так оно и было. Дэнни почувствовал головокружение. Ему пришлось не вставать несколько секунд, пока это чувство не прошло.

- Какой «вырубающий» напиток! Могу я узнать как его производят? – спросил Дэнни и улыбнулся.

- «Вырубающий»? – спросил советник.

- Это просто так говорится, ну, заставляет забываться на несколько секунд, - объяснила Фиби, сделав еще один глоток.

- Вы, молодежь, никогда не перестанете сочинять новый язык, чтобы смущать элдеров, - сказал советник, покачивая головой.

Брэйниаки улыбнулись, глядя друг на друга, и захихикали. Им явно нравилось смущать элдеров. Как только Кимми закончила пить свой нектар, вернулся первый помощник и направил их в еще один компартмент. Приблизившись к ряду внутренних дверей, они на мгновение замешкались.

Как того требовал протокол и церемониал, помощник объявил громким голосом: « Будьте готовы воздать хвалу и выразить почтение Верховному Генеральному Инэсту Пира Алейну, Десятому Генеральному Инэсту Главного Инэста, сектора Криттики, Экспанса Ламент, континента Амфрики».

Входя в компартмент, они увидели молодого элдера чуть за восемьдесят с ясными голубыми глазами и седыми волосами до плеч. Он поднялся, чтобы поприветствовать их. Оба Брэйниака приветствовали его, как это делают в Америкэне. Ответив им кивком головы, он сел. Служащий принес флор-ины и поставил их перед Инэстом, который разрешил Кимми и Дэнни сесть.

- Я ждал вас Кимми Ри'ил и Дэнни Аллор. Добро пожаловать в Амфрику. Несомненно, ваш визит принес результаты, полезные для вашего исследования, - сказал Инэст, и его голос эхом отозвался в компартменте.

- Это не совсем то, что мы хотели, Инэст, - сказал Дэнни.

- И что же вы ищите? - спросил Инэст, откинувшись в кресле.

- Можете ли вы рассказать нам об Апрельской звезде, которую вы вырастили в Чо парке? – спросила Кимми и перевернула положение в своем флор-ине.

Инэст вопросительно глянул на них и, подавшись вперед, спросил: «Вы говорите об Апрельской звезде?».

- Кто-то изменил Апрельскую звезду в Парке Чо и теперь на ее стебле растут грибы, а внутри этих грибов смертельный вирус, который убивает жителей Америкэна. Мы здесь, чтобы выяснить, как это произошло, - объяснила Кимми, нервно теребя свой солэр.

- Почему я не слышал этого из Централы Министра? – спросил Инэст.

- Потому что мы узнали об этом только сегодня и сразу же сообщили помощнику Централы Министра. Может быть, Министр свяжется с вами по комму позднее и расскажет вам, что ему известно, - сказал Дэнни.

- Конечно, и тем временем, не хотите ли вы посмотреть террариум? – сказал Инэст и встал.

- Это будет такая честь для нас, Инэст, - сказал Дэнни, вставая вместе с Кимми, чтобы последовать за ним.

- Пойдемте со мной, - распорядился он и, повернувшись, направился вдоль по коридору. Инэст повел их через лабиринт компартментов и широких проходных холлов, пока, наконец, они не достигли террариума со стенами из чистого хрусталя, который позволял солнечному свету проникать по вашему желанию. Такого террариума с тщательно подобранными растениями, кустами и деревьями они никогда не видели.

- Что это? Это ксенарста? – спросила Кимми остановившись и нагнувшись, чтобы понюхать цветок.

- Ты хорошо чувствуешь красоту, маленькая звездочка. Это и в самом деле ксенарста, второй по красоте цветов из всех существующих. Этот цветок выращен из семян, подаренных мне Министром, - сказал гордо Инэст.

- Я думаю, Инэст, Министру бы понравилось то, что вы сделали с семенами, - сказала Кимми.

- А вон там, - сказал Инэст, указывая чуть поотдаль, - Апрельская звезда.

Они подошли к группе пышно цветущих растений. Их аромат захватывал дух. *Это покруче чем нектар Калимэ*, - подумал Дэнни, стоя с закрытыми глазами и упиваясь ароматом.

Они осмотрели стебли и не обнаружили на них ничего необычного.

- Эти растения и то, которое вы подарили Министру, имеют один и тот же источник? – спросил Дэнни.

- Нет, то, что я подрил Министру было более ароматным. Оно было генетически изменено и запах его был в десять раз сильнее, благословение Парку Чо и его гостям, - объяснил Инэст.

- Кто подарил его вам? - невинно спросила Кимми.

- Мой дорогой друг, элдер Зекариас, прислал мне его из Австрактики. Он сказал, что это сюрприз, новая разновидность Апрельской звезды и, что это будет прекрасным дополнением к моей коллекции, - ответил Инэст, указывая на группу растений перед ним.

- Тогда зачем вы подарили ее Министру? – спросила Кимми.

Она была такой пахучей, что заглушала все запахи здесь. Аромат был слишком сильным, если так можно сказать о великолепном запахе, - ответил Инэст.

- Это означает, что Элдер Зекариас имел собирался внедрить столь непонятную болезнь, происходящую от этого растения, здесь в Амфрике и, именно здесь, в этом террариуме. На самом деле, мы думаем, Зекариас хотел, чтобы вы первый стали жертвой этой болезни, Инэст, - заметил Дэнни и еще раз посмотрел на цветок.

Инэст скрыл свой гнев и удивление от Брэйниаков и повернулся к своему секретарю, приказав ему заказать освежающие напитки. Затем, он отправил Брэйниакв обратно в центральную палату и в то время как они усаживались, вернулся секретарь и известил Инэста, что пришло сообщение по комму- это был Министр. Инэст поспешно покинул компартмент, распорядившись предложить Брэйниакам освежители и напитки, пока он не вернется. Тик спустя Инэст возвратился и увидел, что Кимми и Дэнни уснули в своих флоп-инах, а секретарь сидит рядом, наблюдая за ними.

- Вызови ньеннов Рефло и Пергата немедленно, - тихо сказал Инэст секретарю, с серьезным видом.

Инэст Пира Алейн сидел задумчиво глядя на спящих Брэйниаков и поражался зачем и какое зло Зекариас принес на его землю.

«На-Тас, - сказал он резким шепотом, и гнев искажил его лицо. «На-Тас», - повторил он. «Я думал, что победил тебя, но ты возвращаешься, снова являя свое мерзкое отродье на моей земле».

Пока Инэст обдумывал свой следующий шаг, помощник прервал его.

- Здесь один джен, который говорит, что его прислал Министр. Могу я привести его? – спросил помощник.

- Я ждал его. Пусть он войдет и никаких церемоний, - сказал Инэст и встал со стула.

Джен вошел в компартмент и быстро прошел к Инэсту. Они жестом салютовали друг другу.

- Я только что разговаривал по комму с Министром, Элро, - сказал Инэст.

- Это Брэйниаки? – спросил Элро, указывая на них.

- Да, они в безопасности. Как долго, я не знаю. Но сейчас они в безопасности, - сказал Инэст мрачно.

Инэст Алейн разбудил Кимми и Дэнни, которые немедленно сели и стали извиняться за то что уснули.

- Кимми и Дэнни, Министр послал этого Джена забрать вас обратно в Амеркэн, - сказал Инэст и Элро склонился перед ними.

- Меня зовут Элро Тивил. Я из Класса Протекторов и должен доставить вас целыми и невредимыми в Амеркэн к Министру, но мы должны отправиться сейчас же, - сказал Элро, приобняв обоих Брэйниаков.

- Что тут происходит?- спросила Кимми и страх отразился на ее худеньком личике и в изумрудно-зеленых глазах.

- Дэнни положил свою руку на руку Элро и закрыл глаза. Элро с удивлением наблюдал за ним.

Дэнни взглянул на Кимми, через несколько минутиков и сказал: «Кто-то схватил Элис и Джошуа. Они в смертельной опасности».

* * * * *

- Я знал с первого сексатика, как только увидел вас, что вам нельзя доверять. Куда вы нас везете, Траела, или как вас там по-настоящему зовут, - спросил Джошуа со злостью.

- Спокойно, маленький месяц. Тебе будет намного лучше, если ты попридержишь свой язык, - предупредила Траела с усмешкой.

Элис сидела, как в шоке, с застывшим лицом, уставившись на ову широко открытыми глазами. Траела смотрела на нее в удивлении, что же было не так.

- Успокойся, звездочка, не бойся меня, и если ты будешь себя хорошо вести, тебе не придется бояться, того к кому я тебя приведу, - сказала она, зевая.

Элис продолжала смотреть на нее и Траела не могла оторвать глаз от взгляда Элис. Она видела тихую заводь в голубых глазах Элис, куда она могла мирно уплыть, веки ее стали тяжелыми, а голова наполнилась мягким гудением транспорта. Долгое время она не в силах была открыть глаза, впав в глубокий транс.

- Как тебя зовут? - спросила Элис мягким голосом, загипнотизировав Траелу.

- Меня зовут Траела В Линг, - ответила Траела во сне.

- Куда ты везешь нас, Траела?, - продолжала Элис.

- В Колонию За-Кер, - ответила она.

- Зачем ты везешь нас в Колонию За-Кер?

- Встретиться с Пауло Зенкаро.

- Кто такой Пауло Зенкаро и почему он хочет с нами встретиться?

- Он – Первый ньенн Патмоса, Первый слуга На-Таса, Первый в Котери Дроюзнии, - ответила Траела.

Элис и Джошуа переглянулись.

- Ты что - нибудь поняла?- спросил Джошуа, закатывая глаза. – Не забудь внушить ей остановить транспорт, - сказал он и затянул болтавшийся на сидении фиксатор.

- Траела, отдайте команду транспорту остановиться на следующей станции, - сказала Элис.

Траела выполнила приказание и через несколько сексатиков транспорт уже сел в какой-то отдаленной части За-Кера. Люди на Транспэде подозрительно смотрели на Брэйниаков, которые высадились на Транспэд, оставив на борту спящую ову.

- Что теперь?- спросила Элис, оглядываясь вокруг.

- Вот этот джен! У него очень нежное сердце, - сказал Джошуа о джене, стоявшем на Транспэде.

Они подошли к джену и встали около него.

Посмотрев на них сверху, он сказал угрюмо: «Вам не следует находиться здесь без элдера или овы или джен-дона».

- Вы можете нам помочь, элдэр? – спросила Элис джена.

- Отстаньте от меня, - сказал он подозрительно оглядывая Транспэд.

- Пожалуйста, Элдер. Нас послал Министр и мы заблудились. Тот, кто поможет нам вернуться назад к Министру, получит много поинтов, - сказала Элис.

- Пойдемте со мной, быстро, - сказал джен, оглядываясь вокруг.

Он повернулся и перешел с Транспэда в переход. Длинная черная мантия развевалась позади него.

Пешеходный переход, захламленный всякой ерундой, был сырым и темным и им стало холодно, хотя еще не было и трех тиков. Киндам пришлось идти, затем бежать, затем опять идти, затем снова бежать, чтобы не отстать от джена. Наконец, они добрались до Адепта и вошли в светлый круглый флоут- туб, где джен нажал большим пальцем на панель. Туб поднялся вверх на несколько этажей за несколько минитиков и джен вышел из флоут-туба с двумя Брэйниаками, следовавшими за ним по пятам. Они быстро пошли вниз по темному коридору, где люди, приоткрыв двери, подсматривали в щелку, интересуясь, кто идет. Затем двери закрывались также быстро как и открывались.

Наконец, все трое подошли к двери и джен остановился. Луч сканера скользнул над его головой, дверь открылась и компьютерный голос приветствовал его. Все трое вошли и увидели посередине компартмента серрогамом с маленьким киндом на руках. Глаза ее расширились.

- Здесь есть комм, - сказал джен, указывая на панель. – И, если вы сказали мне неправду, вы за это заплатите, - предупредил он.

- Это правда, - уверил Джошуа джена, нервничая.

Элис зашла в комм и через несколько минитиков связалась с Централом Министра. После того как они объяснили помощнику в чем их затруднение, последовала пауза и затем на экране появился Рэкс.

- Элис, позволь мне поговорить с хозяином квартиры, - сказал Рэкс.

- Мы рады видеть вас, Рэкс, - сказала Элис с сарказмом и попросила джена подойти к комму.

- Мое имя Артимус Рэксит - Класс Протекторов и Первый протектор Министра Америкэна. Оба кинда, которых вы задержали, находятся под особым покровительством Министра. Мы обнаружили ваше местонахождение по комму и вскоре к вам придут майндеры и освободят вас от вашей обузы, - сказал властно Рэкс.

- Обузы? – воскликнула стоящая сзади Элис.

- Я не сделал им ничего плохого, - сказал джен явно со страхом в голосе.

- И за это мы вас отблагодарим. За помощь вы получите одну тысячу поинтов, - сказал Рэкс и тепло улыбнулся.

Джен был в шоке и лицо его отражало изумление. Он открыл рот и глаза его наполнились слезами. Опустив голову, он заплакал.

- Творец Астронии обратил сегодня на меня свой взор. Теперь я могу взять свой отряд и покинуть Экспанс навсегда, - сказал джен, утирая слезы.

- Я буду радоваться вместе с вами, - сказал Рэкс, оставаясь на связи с дженом, пока не прибыли майндеры.

Через несколько сексатиков кто-то постучался в дверь и голос снаружи объявил: «По приказу Министра и от имени Первого протектора Артимуса Рэксита, впустите нас, откройте двери без промедления»

Джен быстро нажал на сенсор, дверь отворилась и он отступил назад. Несколько элит- майндеров вошли в компартмент. Все они, кроме одного, имели ранг варденов и были вооружены смокерами. Один из майндеров, ньенн, подошел к комму.

- Брэйниаки у нас, - сообщил он Рэксу.

Джен посмотрел на Элис и Джошуа и опять в изумлении открыл рот.

- Отвезите их в За-Кер Пойнт и подождите нас там, - приказал Рэкс ньенну.

- Слушаюсь, Протектор, - ответил ньенн и повернулся к Брэйниакам. - Я получил команду, пошли, - сказал он.

- Это был очень храбрый поступок с вашей стороны – помочь нам. Спасибо, - сказала Элис джену, выходя из компартмента.

- Да. Спасибо. У вас доброе сердце и я думаю у вас все будет хорошо, как только вы покинете За-Кер. Я - друид и знаю, что говорю, - сказал Джошуа джену.

Когда они уходили, глаза джена снова наполнились слезами, и он опять опустил голову и заплакал. На следующий день взяв свой отряд, он отправился подальше от За-Кера.

Глава Третья

Три тика спустя, после того как Бокура освободила Фиби и Кристофера, они добрались до Централла Министра как раз к Вечерней трапезе. Они были в Централле Министра впервые.

Расположенный в Вестопии, Централ Министра Эскпанса Эшвинд – Первый сектор штаб-квартиры Америкэна. Неопишимо прекрасный, как я уже сказал, Централ Министра уже долгое время соперничает с самыми богатыми секторами континента. В самом деле, судя по наидревнейшим описаниям богатых секторов, от Рима до Эфесуса, от Нефри до Хинтры, от Замиса до Вилноя, ни одно из этих мест не может сравниться с Централом Министра по элегантности и богатству.

Зачарованные Брэйниаки, собравшись в Централле Министра, взирали на штабквартиру Министра - сердце сектора и душу мира. Со зданиями, сияющими в лучах ультриума - не поддающегося разрушению металлического сплава, и кровитиума, который представляет собой нутритиум, обрамленный карбором - комбинацией элементов, отражающей только ультрафиолетовый цвет, и сверкающей с неопишемым великолепием, она просто захватывала дух. Переходы из декстридерма, выложенные чистым пEARлитом, украшали атриум главного здания. Полы смежных компарментов были изготовлены из древних древесных материалов, таких как кокоболо, железное дерево, эбеновое дерево, родомирт. Мало кто из жителей видел эти апартаменты, кроме уполномоченных служить Министру и имеющих Ц.М. - чип Централла Министра. Чип Централла Министра, предназначенный для эйреля или эйрес элиты Америкэна, свидетельствует, что они рождены служить здесь, но несмотря на блистательное окружение, титулы и полномочия, никто не завидует им.

Я уже сказал вам, что окончание Срока жизни, вещь редкая, если только не запрограммирована чипом, но я должен сказать вам еще об одном чипе, который приносит разрушение так же быстро, как фотон или кварк и это – чип Централла Министра. Некоторые говорят, что большинство тех, кто имеет чип Ц.М. не будут иметь возможности активации чипа Срока жизни. Большинство не достигают и сто пятидесятилетнего возраста. Вы можете удивиться, почему, и это будет разумно. Однако, я не буду тратить здесь время на пояснения. В настоящий момент, Фиби и Кристофер стоят на ступеньках дверей Министра и он не будет ждать.

«Министр и элдер Рэксит ждут вас. Проходите сюда.»,- пригласила их ова и направилась в кабинет.

Можно ли словами описать, что значит быть влюбленным? Можно ли описать словами чувства когда вы хотите покинуть дом, чтобы посмотреть мир? Могут ли слова описать как будет выглядеть Астрония? Никогда слова не смогут описать величайшее заповедное место Министра. Если бы я попытался описать пол из цельного розового дерева, отполированного так, что каждая частица его сверкала, мне не удалось бы передать и малую толику этой красоты. Никогда мир не видел аппартаментов, которые были бы украшены от мельчайших до больших деталей с таким великолепием.

Министр был совершенно не похож на джена, которого представляли себе Фиби и другие Брэйниаки. В своем воображении Фиби рисовала его невысоким плотным стареющим дженом в свои сто пятьдесят, с седыми волосами, белой бородой и карими глазами. Предполагалось также, что он должен был пыхтеть и ходить переваливаясь, отдавая всякие распоряжения. Другие описали бы его приблизительно также, и это было бы ошибкой.

Министр был молод, не старше тридцати трех. Волосы у него были темно каштанового цвета, но в зависимости от освещения, могли приобретать почти черный оттенок. Лицо его было приятным, худощавым с высокими скулами и волевым подбородком. Кожа у него была светлой и загорелой абсолютно без мужской щетины на лице, как раз то, что нравилось Фиби в дженах. Его стального цвета глаза пронзительно смотрели на вас. Его ослепительной белизны улыбка была теплой как лето.

Они встали перед ним и ова произнесла: «Министр, разрешите представить вам Фиби Тайа Брэйниак, Кристофера Тулари Брэйниак, Элис Теремай Брэйниак, Дэнни Алора Брэйниак, Джошуа Калеа Брэйниак и Кимми Ри'ил Брэйниак.

Она сделала небольшую паузу и повернувшись к Брэйниакам сказала: «Фиби Тайа, Кристофер Тулари, Элис Теремай, Дэнни Алор, Джошуа Калеа и Кимми Ри'ил, имею честь представить вам Министра Планеты Земля» -закончив, она отступила назад.

Гексамбл замер по стойке смирно, не зная, что говорить и как себя вести. Рэкс стоял в нескольких шагах позади Министра и улыбался, думая про себя, что впервые в жизни эти маленькие гении не знали, что сказать или что делать.

Вдруг Министр сделал нечто неожиданное. Он встал на колени и с чувством сгрел в охалку сразу всех Брэйниаков. Никто из них не испытывал такой любви и умиротворения в своей жизни как сейчас, ощущая объятия сильных рук Министра, который прижимал их к груди. Фиби думала о том, как он чудесно пахнет и какое гладкое у него лицо. Кристофер думал, как ему не хватает объятий и проявления чувств своего джен-дона. Кимми думала о том не слишком ли она мала для него, чтобы думать о женидбе. Все они хотели бы оставаться в его объятиях долго-долго. Однако, все хорошее когда-нибудь кончается, и это закончилось тоже.

- Мне очень приятно, что вы у меня в гостях, мои друзья, сказал Министр мягким голосом. Это заставило их расслабиться.

- Министр, - сказала Фиби и приветствовала его.

- Министр, - повторили остальные и сделали тоже самое.

- Пожалуйста, подойдите ко мне и сядьте рядом со мной. Мы будем пить освежающие напитки, заодно и поговорим. Может быть вы голодны? - спросил он и проводил их в обеденную зону, где стояли подносы с различными освежающими напитками и жидкостями.

- Да, – смело сказал Кристофер и покраснел.

- Так и должно быть после тяжелого рабочего дня, - сказал Министр и засмеялся.

Его смех зазвучал в их ушах, как музыка.

Они ели и разговаривали и после тика, как по сигналу, прислуга вошла в компармент убрать подносы. Но перед этим Министр поднял руку и слуги остановились как вкопанные.

- Вы закончили? Могу я предложить вам что-нибудь еще? – спросил их Министр все еще не опуская руки.

- Нет, спасибо, - разом ответили они.

С этим Министр опустил руку и и слуги пришли в движение, чтобы закончить свою работу. Когда все подносы были убраны, Министр, Рэкс и Брэйниаки удалились в зону отдыха, где находились удобные флоп-ины. Эти флоп-ины представляли собой кресла специального дизайна, которые принимали форму, необходимую для вас и поддерживали вашу позу. Эти кресла были особым подарком Министру.

- Я собрал вас здесь, потому что хочу чтобы вы узнали, что нам известно об этой болезни и услышать, что удалось узнать вам. Я хотел бы начать с тебя, Фиби. Можешь ли ты рассказать, что ты знаешь? – начал Министр тоном, отражавшим всю серьезность ситуации.

- Я скажу вам, что я знаю, Министр. Может вы также хотите знать о моих подозрениях? - вежливо спросила Фиби.

- Мне очень интересно знать, что подсказывает тебе твоя интуиция. Часто это более важно нежели то, что мы видим перед собой, - сказал Министр и улыбнулся.

«Кимми и Дэнни подтвердили, что причиной болезни является редкий генетически измененный вирус. К тому же, как мы все убедились, он смертельно опасен. Когда Инэст дал вам Апрельскую звезду, которую он посадил в Парке Чо, он и подумать не мог, что к ней прицепится смертельно опасный грибок и прорастет ее стебель. Грибок, кстати, приобрел такой же аромат, как и цветок, и вы не можете не понюхать его. Как только вы понюхаете этот грибок, инфекция попадает в дыхательную систему», – начала Фиби и сделала паузу.

- Установили ли вы, кто мог генетически изменить Апрельскую звезду? – спросил Министр. Рэкс встал и пересел в другой флоп-ин поближе к Фиби.

- Да, это сделал элдер Ганс Зекариас. Как вы уже знаете, он и несколько майндеров пытались похитить нас в Австрактике. Но он не смог нам навредить, потому что Кристофер вынудил его понюхать те самые грибы, которые он генетически изменил, - сказала Фиби.

- То есть, он подхватил свою собственную болезнь, - сказал Министр и они с Рэксом обменялись взглядами, не сказав при этом ни слова.

Фиби заметила этот контакт между двумя элдерами и продолжала: «Я знаю, что элдер Зекариас – ведущий специалист по генетической транспозиции. Он может генетически комбинировать почти все, используя свою технику. Я знаю, что он персонально отвечает за некоторые редкие и экзотические виды растений и животных, которые мы можем с удовольствием наблюдать», - сказала Фиби.

- На самом деле, вон ту рыбу, которую вы видите, под названием Паестистик, или молящаяся рыба, я получил в подарок от Элдера Зекариаса несколько месяцев назад, - сказал Министр, указывая на большое окно в одной из стен, в котором отражался подводный мир.

- Можно мне потом поближе посмотреть на эту рыбу? - спросил Кристофер.

- Конечно, Кристофер, - сказал Министр. – Продолжай, Фиби. Почему, как ты думаешь, элдер Зекариас изменил Апрельскую звезду?

- Элдер Зекариас - единственный джен, который мог совершить такое генетическое чудо. Растение изменено таким образом, что оно как-то притягивает грибок, так что он начинает расти на стебле и затем напитывает его своим ароматом. Но это не все. Оно также передает вирус. Это гениально. Мы говорили с дженем, который видел Наоми, раньше, – она сделала паузу и затем спросила: «Вы знаете, кто такая Наоми?»

- Я знаю все, что произошло, с того момента когда я созвал Сбор, благодаря вам, - сказал Министр, имея ввиду их всех. - Рэкс без промедления рассказывал мне обо всем, - закончил Министр.

- Тогда, прекрасно. Как вы уже знаете, Наоми не была кюидой, она - хаулер. Джен Кью'ри Оплай видел ее в Войсетсе, экспанс Амфенс, в Австрактике в том же Лечебном Центре, где были Кристофер и я. Вот почему мы знали, что найдем его в Центре

Имплантации. Кью'ри рассказал нам, где мы можем найти его. Но с этого времени мы узнали, что Кью'ри связан с элдером Зекариасом.

- Что там делал элдер Оплай? Министр уже знал ответ на свой вопрос, потому что Кью'ри находился у него в камере задержания этажом ниже. Элит майндеры, которыми командовал Рэкс, не смогли схватить других.

- Я не знаю, какой у него чип Класса, Министр. Прошу прощения. Мне нужно было спросить, - сказала Фиби, извиняясь.

- Почему? В то время это было неважно. Нет необходимости извиняться. Я спросил просто из любопытства. Пожалуйста, продолжай, - заверил ее Министр.

- Я знаю, что элдер Зекариас выполнял работу в Австрактике в течение нескольких революций и я подозреваю, что он жил в Войсетсе. Я думаю, что он подарил Апрельскую звезду Генеральному Инэсту Алейну, уже изменив ее, с намерением начать Пандемию в Амфрике, - закончила Фиби.

- Твои мысли правильны, - прервал ее Министр, затем, повернувшись к Кимми, кивнул головой и сказал: «Пожалуйста, Кимми».

- Спасибо, Министр, - сказала Кимми, глядя на него и беззастенчиво хлопая ресницами.

Он улыбнулся и ничего не сказал. Элис закатила глаза.

- Дэнни и я узнали об этом, когда посетили Инэста. Он показал нам террариум и объяснил, почему не хранил растение там. Похоже, что он хотел начать с него и его континента, - закончила Кимми.

- Спасибо Кимми, - сказал Министр.

- Пожалуйста, Министр, - сказала Кимми, снова заигрывая с ним глазами и тоном голоса.

Только этого еще не хватало, - подумала Элис, с отвращением глядя на Кимми.

- Мы знаем, что элдер Зекариас несколько месяцев работал над мутацией растений. Мы наблюдали за ним некоторое время, используя Вьюсет, наш спутник. Мы недавно узнали, что Наоми отвезла в его штабквартиру в Войсетсе запечатанный сосуд под усиленной охраной. Мы подозреваем, что сосуд содержал еще больше вирусов, не только тот который стал причиной смерти четырех в Лечебном Центре За-Кера, - объяснил Рэкс.

- Мы, также, знаем, что элдер Зекариас связан кровными узами с Ремишем Зенкаро. У них одна и та же ова-дон, но разные джен-доны. Далее, мы считаем, что эйрел Зенкаро, Пауло Зенкаро, встречался с Наоми и передал ей сосуд. Наоми взяла его в За-Кере и отвезла в Австрактику. Именно Наоми и Пауло были в Лечебном Центре и изъяли дэйтаскэны из тел в холодильниках, - добавил Министр, и они с Рэксом снова обменялись взглядами.

- Это значит, что кто-то *сбежал* с Патмоса, - сказал Кристофер и глаза его расширились от изумления.

- Да, именно так, - согласился Министр.

- А я думала, что мы в безопасности, - сказала Фиби с разочарованием.

- Ну, конечно, Фиби, - заверил ее Рэкс.

- Как тогда могло случиться, что кто-то сбежал из самого строго охраняемого места на планете? – спросил Джошуа со страхом в голосе.

- Мы еще не знаем, но подозреваем, что кто-то из элит-майндеров привез его в За-Кер, возможно специально. Этот инцидент в Австрактике и факт, что элит-майндеры хранили верность Натасу, подтверждает наши подозрения, - сказал Рэкс.

- Зачем им это делать? – спросил Джошуа все еще с изумлением в глазах.

- Если они сделали это добровольно, то возможно, чтобы получить пойнты. По меньшей мере так мы думаем сейчас, - сказал Рэкс.

- У кого это такая власть, чтобы он или она могли раздавать пойнты? Это может только Централ Министра, - сказал Дэнни, как будто напоминая Министру, что он распоряжается пойнтами.

- Передача пойнтов разрешается и получение их тоже. Мы не можем знать сколько пойнтов у каждого. Это было бы невозможно со всеми существующими обменами и предпринимательскими сделками, происходящими ежедневно. Люди покупают и продают пойнты как освежающие напитки. Приходится отдавать одно чтобы приобрести другое, - объяснил Рэкс, подвинувшись в своем флоп-ине.

- Вы знаете кто такой Пауло Зенкаро?

- Если он эйрель Ре миша, будет ли его изображение, идентификация, дэйтаскэн, или Срок жизни в базе данных? –спросил Кристофер с растущим мрачным предчувствием.

Министр поднял руку и Кристофер немедленно замолчал.

- Извините, - сказал он и опустил голову.

- Не надо извиняться, Кристофер. Иногда я испытываю страх также как и ты, - сказал Министр мягко.

- Вы? – спросила Кимми, распахнув глаза.

- Конечно. Только дураки никогда не испытывают страха. Скажи ей Рэкс, ты когда-либо испытываешь страх? – спросил Министр.

- Никогда, мой повелитель, - сказал Рэкс, явно шутя.

Все засмеялись.

- Ну, в самом деле, дурак, - сказал Министр и они с Рэксом присоединились к смеющимся.

- Кто желает чего-либо прохладительного? – спросил Министр и позвал слуг.

Всем принесли освежающие напитки. Брэйниаки наслаждались нектаром Келла и соком Муэлло и разговаривали о чем угодно, только чтобы рассеять страх. Успокоив их таким образом, Министр продолжил.

- Теперь я должен сказать вам, зачем вы здесь и, что вы должны делать, - произнес он, снова став серьезным.

Видно было, как Брэйниаки все напряглись, слушая его слова.

- Первое, я должен сообщить вам, что мы кое-что узнали со времени похищения Элис и Джошуа в За- Кере, и похищения Фиби и Кристофера в Войсетсе, - сказал Министр и сделал паузу. Спокойное выражение лиц Брэйниаков сменилось любопытством.

- Мы имеем дело с опасными людьми, и с этого времени вы должны делать все так, как Рэкс скажет вам, без вопросов и колебаний. Вы – Брэйниаки и, поэтому, будете первоочередной целью этих людей. Они хотят уничтожить все человечество, кроме самих себя, и начнут они именно с тех, кто может воспрепятствовать этому, - объяснил Министр.

- Можно мне сказать, Министр, - спросил Рэкс.

- Пожалуйста,- сказал Министр.

- Элис и Джошуа не предприняли никаких мер предосторожности, приехав в За- Кер и, потому, они пропали. Даже Кимми и Дэнни находились в серьезной опасности в Амфрике и поэтому, Министр послал протектора Элро освободить их. Фиби и Кристофер действовали на свой стрх и риск и подвергли себя смертельной опасности. Мы чуть не потеряли вас всех за один солнечный цикл, - сказал Рэкс и сделал паузу, чтобы смысл его слов дошел до всех. Нам просто повезло, что вы не Биэмбл, то есть, что вас не двое.

- Мы делали все, как нам было сказано, Рэкс. Эта ова просто обманула нас, - попыталась защититься Элис.

- Отныне вам придется встречаться со многими. Вы должны использовать ваши способности с умом - все вы. Дэнни, твое предвидение, должно стать предупреждением для остальных. Джошуа, если ты почувствуешь какое-то затаенное зло, ты должен

предупредить других и так нужно действовать всем. Каждый должен использовать свой дар во имя благих целей. Только так можно победить врага, - сказал Рэкс и сел.

- Я буду просить творца Астронии защитить нас, - сказала Фиби, словно не испытывая страха за свою просьбу.

- Это будет очень разумно, - сказал Министр. – Фиби, ты и все остальные Брэйниаки должны отправиться в За-Кер. Рэкс, Элро и Бокура пойдут с вами и будут защищать вас. Рэкс был моим протектором все эти годы, но я повелел ему пойти с вами, чтобы он мог охранять вас, - сказал Министр и с теплотой посмотрел на Рэкса, как будто смотрел на брата, с которым его связывали глубокие родственные узы.

Никто из Брэйниаков даже не предполагал, что Рэкс принадлежал к Классу протекторов. У него не было никаких отличительных характеристик его Класса. На нем было традиционное министерское одеяние – черные брюки из шелкового синтара, белая синтаровая блуза и черный синтаровый жакет до талии. На талии был завязан фиолетовый пояс тоже из синтара, так что весь ансамбль выглядел как старинный смокинг, за исключением того, что блуза была свободной и вырез открывал шею, доходя до середины груди.

- Протектор, - воскликнула Фиби, взглянув на Рэкса.

- Да, протектор. Ваш Протектор. Для меня это не просто, после стольких лет служения Министру. Я не без сожаления оставляю свой пост, но чувствую что у меня важное задание – защищать вас и Министр убедил меня в этом, - сказал Рэкс.

- Почему никто из вас не носит черный или красный пояс Класса протекторов, - обратился Дэнни ко всем троим.

- Если бы майндеры знали, что Бокура была протектором, они бы сразу же использовали против нее смокеры, не дав ей возможности спасти Фиби и Кристофера, - ответил Рэкс.

- И если бы майндеры в Амфрике знали, что Элро был протектором, они бы не подпустили его к Дэнни и Кимми, - добавил Министр.

- Нас очень мало, но мы призваны Министром помогать вам и именно это мы и должны делать, - сказал Рэкс.

- Фиби, для них ты - главная мишень, потому что ты - лидер Брэйниаков, - добавил Министр.

- Почему ты не стала работать в паре с Дэнни? – резко спросил Кристофер.

Фиби взглянула на него с досадой и Рэкс с Министром улыбнулись друг другу. Это все, на что они были способны, чтобы громко не рассмеяться.

- Фиби поступила очень мудро, соединяя вас в пары. Доверься ее чутью, Кристофер, как я, - сказал Министр и тепло улыбнулся им обоим.

- Если вы доверяете ее чутью, то я тоже буду, - согласился Кристофер.

- Что мы должны делать в За-Кере? - спросила Фиби немного смущенная и одновременно гордая тем, что получила мандат доверия Министра.

- Рэкс сообщит тебе, как только вы туда приедете. Но есть еще один вопрос, который мы должны обсудить, - сказал Министр, взглянув на Рэкса.

- Да? – спросила Фиби, снова вся подобрившись. Она уже поняла, что этот обмен взглядами не сулил ничего хорошего.

- В конце концов, все сводится к одному человеку, тому, кто контролировал Наоми, кто контролирует Пауло Зенкаро и Зекариаса и майндеров в Войсетсе и, возможно, многих других на четырех континентах и это - На-Тас, - сказал Министр.

- На-Тас, - произнесла Кимми и оглядела компартмент, как будто обладатель страшного имени мог вдруг внезапно появиться ниоткуда, даже в этом заповедном месте.

- Да, На-Тас. Тебе придется встретиться с ним лицом к лицу и добыть информацию, необходимую нам, чтобы остановить Пандемию. Однако ты не пойдешь одна. Если вы хотите победить его, то вы должны встретиться с ним и, используя ваши необыкновенные способности, заставить его рассказать вам, что может остановить вирус.

Брэйниаки, замерли, как статуи в Великом Заповеднике Министра. Застыв от страха, они не могли вымолвить ни слова или пошевелиться.

- Я буду там с вами, - сказал Рэкс, пытаясь рассеять их страх.

- Это будет опасно, правда, - сказал Министр и преклонил колени перед Брэйниаками.

Затем, он произнес тихим голосом: «Это то, что я хотел бы сделать сам. Ответственность за этот мир лежит на мне, не на вас. Кинды не должны никогда переживать тяжелые времена истории. Где-то в древних писаниях есть слова: «Страдают дети», и так было с самого начала. Кинды, страдающие из-за страстей и жадности дженов, - объяснил он и посмотрел на них тяжелым взглядом, чтобы убедиться, что они поняли опасность и важность того, что им предстоит сделать.

- Мы должны сделать это, Министр, - сказала Кимми, стараясь казаться храброй.

- Остальные смотрели на нее с удивлением. Глаза Министра наполнились слезами при виде самого маленького, тоненького и юного Брэйниака. Он отвернулся на несколько мгновений, чтобы скрыть свои чувства.

- Хорошо сказано, мой маленький Брэйниак, - произнес Министр и обнял Кимми.

- Я согласна, Министр. Где мы встретимся с На-Тасом?- спросила Элис, тоже стараясь быть храброй.

- Вы встретитесь с ним на Патмосе, - сказал Министр.

Кимми прижалась к Министру, как к спасительному плоту. Брэйниаки снова превратились в статуи - воплощение страха.

* * * * *

Три потектора и несколько майндеров доставили Брэйниаков в командный центр в За-Кере и там заперли их в безопасном компартменте, где они пили овежающие напитки и отдыхали. Несколько тиков спустя, они в строгой секретности покинули свое убежище и поднялись на борт транспорта, который отвез их в инстоляцию в отдаленном районе, которая находилась в постоянной готовности для Министра на случай какой-либо катастрофы.

Прибыв туда, они вошли в так называемый Шатен, но оказавшись внутри они обнаружили, что находятся в огромном компаунде с приборами слежения, уолпьютерами, прима-вьюерами и различными инструментами, назначение которых Брэйниаки не могли даже предугадать.

Несколько майндеров кружили поблизости, занимаясь своим делом, в то время как группа направилась по проходу, напомиавшему проходы подуровней Лечебного Центра. Стены из нутриума и свет, исходящий откуда-то сверху, создавали знакомую, напоминающую подводную, атмосферу. Туннель был восхитительным и сверкающим. По мере того как они приближались к концу, эхо вторило их шагам. Они приблизились к большой двери и, когда оказались перед ней, голубой луч чип-сканера прошелся по их головам откуда-то сверху.

После сканирования луч исчез и откуда-то из стены раздался компьютерный голос. Голос был не джена или овы, а какого-то среднего рода.

- Добро пожаловать, протектор Артимус Рексит. Пожалуйста войдите, - сказал он мягко.

Массивная дверь открылась и Брэйниаки переглянулись. Пройдя через компартмент, они подошли к другой двери и чип-сканер снова стал считывать информацию, необходимую для идентификации чипа Класа Рэкса. Затем дверь в стене открылась и они увидели пневмо-туб. В третий раз чип-скэн прочел чип Рэкса. Дверь открылась и они смогли войти. Наконец, Рэкс смог нажать светящийся символ внутри флуот-туба. Дверь закрылась и они стали спускаться.

Брэйниакам показалось, что они спускались долго, фактически же спуск занял лишь одну восьмую миллиарди, после чего флуот-туб мягко остановился. Дверь открылась и они оказались в другом проходе глубоко под землей. Теплый хорошо

освещенный туннель расходился в нескольких направлениях, где были пневмо-тубы. Рэкс провел их через несколько проходов, пока они не достигли другого командного центра. Здесь Брэйниаки увидели нечто такое о существовании чего мало кто подозревает и тем более имеет возможность увидеть. В компартменте по середине пола было большое отверстие, может амби-декаре в диаметре, заполненное до краев водой. Оно напоминало плавательный бассейн, если вы можете вызвать этот образ в вашем чипе или вспомнить из уроков истории, как это выглядит. Странное судно плавало на воде и прозрачный купол, такой же по величине как и отверстие в полу, покрывал его. Трудно было сказать, было ли это сделано намеренно, чтобы преградить доступ к судну сверху, либо чтобы исключить возможность добраться до командного центра по воде. Как оказалось, оба предположения были верными.

Рэкс сказал что-то ньенну, и тот нажал несколько светящихся символов на панели перед ним. Большой прозрачный купол, закрывавший судно, бесшумно поплыл к потолку большого компартмента. Сделанная словно из металла пешеходная дорожка, автоматически и также бесшумно появилась откуда-то из-под пола и протянулась к судну, остановившись у борта. Рэкс повел Брэйниаков по дорожке к судну, где чип-скэн на борту судна просканировал его снова.

- Откройте дверь, - сказал Рэкс.

Приняв голосовую команду, приборы базы данных на борту открыли дверь и Рэкс провел Брэйниаков на судно. Экипаж, состоявший из ньена, двух эссеа, девяти варденов и где-то двадцати панков последовали за ними. Эти люди были личным элитным морским экипажем Министра, специально тренированные майндеры.

Оказавшись внутри, Брэйниаки обнаружили, что судно было просто огромным. Та часть, которую они увидели в командном центре, была всего лишь верхушкой айсберга. С несколькими компартментами, включавшими салон с сидениями, несколько спальных салонов, три обеденные зоны и другими помещениями, судно могло конкурировать с Квартерами ...

Лайнер, сконструированный персонально для Министра Планеты Земля на случай катастрофы и его экипаж были готовы к плаванию, чтобы доставить Брэйниаков в целостности и сохранности на Патмос.

- Мы собираемся провести оставшуюся часть ночи на судне. Мы обогнем остров и зайдем с северо-востока. Там есть подземная каверна, в которую можно проникнуть только из глубин моря, - объяснил Рэкс.

- Это тайный вход? – спросил Кристофер.

- Вовсе нет, - ответил Рэкс и стал объяснять Брэйниакам что такое Патмос, примерно также как буду объяснять я.

Тысячу лет назад на Земле возникла анархия и за ней последовал хаос. Это было ужасное время беззакония и жители необходимо стали умолять найти решение проблемы растущих преступлений и переполнения центров задержания преступников, где задержанные получали еду, одежду и кров. На планете возникла чрезвычайная ситуация и Министр созвал Континентальных Инестов, их ньенов и эссеа и провел чрезвычайное заседание по проблеме Мирового Порядка. После многочисленных дискуссий Министр, три Инеста и сто тридцать шесть ньенов пришли к решению, что Патмос, когда-то излюбленный курортный остров на планете, должен стать местом наказания для всех преступивших закон. Сотни тысяч дженов и ов отправились на Патмос, чтобы построить сотни тысяч квартир для тех кто, как они знали, закончит свою жизнь в изгнании.

В добавок к этому, Министр отдал приказ ЕрсМасс провести геофизическое исследование острова с использованием джужир –волн, которое давало изображение всей подводной части горы на глубину три тысячи пятьсот морских саженей. Там, чуть к северо-востоку, на глубине триста морских саженей они обнаружили единственную пещеру. Вход в пещеру протянулся через каверну внутри горы на несколько

километров. В конце каверны была площадка, которая давала возможность ступить на твердую землю. Внутри каверны было темно как в угольной шахте. Исследовав пещеру, первооткрыватели обнаружили проход, что-то вроде вентиляционного люка, который простирался вверх до следующей меньшего размера пещеры, похожей изнутри на компартмент в Шатене. Выйдя из Шатена вы оказывались прямо на поверхности острова.

Инженеры того времени построили недоступный проход в вентиляционном люке используя такие материалы как сутриум, сырой нутриум и установили двери с обеих сторон перехода. На протяжении веков дизайнеры реконструировали двери, пока триста лет назад не сделали окончательный вариант, остановившись на нутриуме.

Сначала майндеры использовали проход, чтобы доставлять ссыльных на Патмос. Однако все изменилось, когда после одного рейса на остров ссыльные захватили корабль и сбежали. В конце концов майндеры схватили их и уничтожили с помощью смокеров, но после инцидента ссыльных стали транспортировать на остров другим путем. Именно тогда был построен Пиер Нунка с фотонными воротами.

Пока шло полное обустройство острова в течение нескольких оборотов солнца, население всех континентов оповещалось о том, что планировалось сделать на Патмосе. Люди выражали опасения и недовольство, но Министр следовал принятому указу. Когда пришла уверенность в том, что все понимают новый закон, Министр принял его. Однако, до того как отправить хоть одного джена или ову на Патмос Министр даровал полное помилование всем в Центрах задержания на планете. Он называл это *табула раша*, чистое состояние. Каждый мог начать все сначала. Люди были отпущены и Центры задержания и ликвидированы.

Тем не менее, вскоре после этого первый джен совершил первое преступление, что повлекло за собой его немедленную ссылку на Патмос. Фактически, многие были сосланы в течение нескольких первых солнечных революций, потому что многие считали, что ссылка на Патмос это то же самое, что и жизнь в Центре задержания. Они думали, что население Патмоса будет малочисленными они одни будут наслаждаться большим прекрасным островом. Однако так не случилось и через несколько солнечных революций население Патмоса разрослось до точки явного перенаселения. Большая часть естественных ресурсов на острове истощилась. Кончились материалы для строительства новых адаптов и квартир. Сильные стали отбирать блага у слабых и когда-то мирный остров превратился в мрачную, грязную и опустошенную грудку камней. Многие пытались бежать назад и вплавь добраться до континента Амеркэн, чтобы просить о смягчении наказания, но никому это не удалось. Как я уже говорил вам, они были съедены чудовищами морских глубин.

- Таким образом дверь не является секретной. Она просто не доступна тем у кого нет ключа, - сказал Рэкс и указал на голову. - В моем чипе содержатся программы с кодами, чтобы открыть все на планете, также как и у Министра.

- А что происходит сейчас там за дверью? - спросил Дэнни.

- Никто не может знать наверняка, но одно несомненно - там опасность. Вот почему я буду направлять вас. Это будет наверняка опасно, но если удача с нами и Творец Астронии на нашей стороне, как просила Фиби, мы добьемся успеха. Все, что нам необходимо - это смешаться с толпой, выполнить нашу работу и потом выбраться отсюда, - объяснил Рэкс.

- Смешаться с толпой? Как ты это себе представляешь? Посмотри на нас. Кожа у нас чистая и зубы целые, волосы прибранные, одежда тоже чистая, да еще и приятный запах, - сказала Элис, указывая сначала на свою кожу, затем на зубы, волосы и одежду для пущей наглядности.

- Поверь мне, Элис, когда мы доберемся до наружной двери, все изменится. Ты смешаешься с толпой, - пообещал Рэкс.

* * * * *

Рэкс пообещал, что они смешаются с толпой, и чтобы они убедились в этом, он нашел старую одежду киндов и окунул ее в бычью мочу, Зелло навоз и синтетический путрицин. Любой из этих операций было бы достаточно, чтобы сделать одежду неприятной для ношения. Но все три вместе сделали ее просто тошнотворной.

- Я не смогу это носить! – запротестовала Элис, указывая на вонючую кучу трепья на полу и прикрывая нос другой рукой.

- Ты должна, Элис, - настойчиво произнесла Фиби и, подняв одну из тряпок большим и указательным пальцами, протянула ее Элис.

- Я оботру мои одежды о грязные стены земляных проходов и проделаю а них дырки, тогда будет нормально, - размышляла Элис, глядя на одежду в руках Фиби, которую та держала, как заразное животное.

- Ты не сможешь проделать дырки в синтаре, Элис, и ты это знаешь. Никому из нас не хочется одевать эти лохмотья, но нам придется надеть их, даже если нас тошнит, - сказал Джошуа неунывающим голосом и засмеялся.

- Ну и одевай. Я не буду одевать эти вонючие тряпки, - решительно сказала Элис.

- Тебе придется или я сам окуну тебя в навоз, - сказал Рэкс, присоединяясь к ним.

Элис, в ужасе от того, что он может в самом деле сделать это, быстро выхватила одежду из рук Фиби, поспешила в санкомнату и переделалась. Хихикая, она вышла из санкомнаты.

- Ты к этому привыкнешь, - засмеялся Рэкс. Остальные присоединились к нему.

- Элис плюхнулась во флоп-ин и закрыла глаза, стараясь собрать всю свою волю, чтобы ее не вывернуло наизнанку.

- Ладно, - вот наш план. Когда мы будем в пещере, я попрошу вас обернуть иллюмирэпы вокруг талии, чтобы вы видели, куда идете. Мы спрячем их в одеждах, когда выйдем на поверхность, - сказал Рэкс и выдал каждому из Брэйниаков по поясу.

- Когда мы будем подниматься по ступенькам, ведущим к двери наверху, попрошу вас вести себя тихо. Я буду прислушиваться к тому, что происходит наверху. Затем, в самый разгар утра, в два тика мы откроем дверь и ступим на остров. Что бы я ни делал и ни говорил, подыгрывайте мне. И самое главное, используйте свои уникальные способности и сообщайте мне немедленно, если почувствуете что-то неладное, - сказал Рэкс взволнованно.

- Я кое-что чувствую уже сейчас. Я чувствую, что все мы собираемся достичь Срока жизни, - произнес Джошуа.

- Я тоже кое-что предчувствую.

- Брэйниаки, не унывать! - сказала огорченная Кимми.

- У меня тоже есть кое-какое предчувствие. У меня предчувствие, что всех нас точно сожгут смокерами, если мы не послушаем Кимми, - сказал Дэнни Джошуа.

- У них на Патмосе нет смокеров. У них вообще нет оружия! – вежливо напомнил ему Джошуа. Затем, как будто вспомнив, сказал: «Я прав на счет оружия, не правда ли Рэкс?»

- Ты знаешь, что я имею в виду, Джошуа Калеа, - сказал Дэнни.

- Давай не будем конфликтовать. Творец Астронии не стал бы нам улыбаться, если бы услышал это, даже если бы мы его об этом попросили - сказал Рэкс мягко.

- Честь вам, Дэнни и Кимми, - сказал Джошуа, раскаиваясь и извиняясь, он действительно чувствовал это.

- Честь тебе, Джошуа, - вторил ему Дэнни. Кимми сделала тоже самое.

- Теперь, все готовы? - спросил Рэкс, демонстрируя доверие как голосом так и действием.

- Вы собираетесь окунуть ваши одежды в бычью мочу, Зелло- навоз и путрицин? – спросила Элис, пригнувшись к витающему вокруг запаху.

- Я буду самый вонючий из вас, как только закончу, обещаю, - сказал Рэкс со смехом.

Им понадобилось меньше одного тика, чтобы пересечь пролив, обогнуть Патмос и подойти к входу в пещеру на северо-западной части острова. Заглядывая в грязную воду через большие иллюминаторы, Брэйниаки могли различить призрачные очертания сновавших там морских чудовищ. Они не могли распознать ни одно из них в темноте глубин. Судно зашло в пещеру и продолжило путь уже внутри, остановившись в самом конце ее.

Рэкс собрал Брэйниаков и, как он и обещал, от него действительно воняло хуже всех, так как он испачкал свои одежды бог знает чем. Он также измазал свои волосы, зубы и с помощью химических препаратов отрастил волосы на лице. Определенно, он выглядел как неандерталец и пах так же.

Надстройка судна возвышалась над водой, Рэкс и Брэйниаки ступили на землю созданную тысячу лет назад. Когда они окунулись в темноту, их иллюмирэпы сразу же стали светиться, так что в каверне стало светло, как днем. Они продолжали карабкаться все дальше вверх по ступеням, Рэкс впереди, Брэйниаки за ним, следующими были Элро и Бокура и замыкал шествие ньенн.

Достигнув последних ступеней, они остановились на большой полукруглой площадке как раз перед дверью на верх.

- Здесь мы вас покинем, - сказал Элро.

- Не кажется ли вам, что Рэкс мог бы нам немножко помочь там наверху, - спросила Кимми и на лице ее отразилось удивление, почему это Элро оставляет их.

Элро улыбнулся и сказал: «Вы никогда не видели Рэкса- Протектора, Кимми Ри'ил Брэйниак. Однако, я чувствую, если Рэксу нужна будет помощь, то он будет искать ее у вас».

- Хорошо сказано, - согласился Рэкс и остальные стали спускаться назад к судну, оставив Брэйниаков и Рэкса выполнять задание.

- Что теперь?- спросила Фиби, наблюдая как светящиеся точки Элро и Бокуры прыгали вниз по ступеням прохода.

- Теперь нам надо подождать когда будет два тика. Передохните, и я вас потом позову, - сказал Рэкс, сворачивая свой иллюмирэп и пряча его в складках одежды. Затем он сел спиной к двери и закрыл глаза.

Время пролетело очень быстро для Брэйниаков. Сон их был чутким. Рэкс вытащил свой иллюмирэп, развернул его и разбудил их ото сна. Приложив ухо к двери, он прислушивался в течение нескольких минут. С наружной стороны доносился шум, но он был где-то далеко.

- Теперь, не доставайте свои иллюмирэпы за пределами Шатена. Пусть они будут спрятаны в ваших «чудесных» покрывах, - прошептал Рэкс и улыбнулся.

Рэкс спрятал иллюмирэп в свои одежды и, дав глазам привыкнуть к чернильной темноте, подошел к чипскэну, чтобы можно было прочесть его классчип. Дверь отворилась с громким скрипом, наверное потому, что никто не открывал ее несколько сотен лет, или, быть может, кто-то смонтировал ее, специально, что бы она скрипела, в качестве предупреждения. В любом случае, однако, никто этого не услышал и Рэкс выглянул, обозревая Шатен. Никого не было по близости.

- Пошли, - прошептал он и проскользнул в компартмент. Брэйниаки следовали за ним по пятам.

Им не потребовалось много времени, чтобы достичь прохода за пределами Шатена и то, что они увидели и почувствовали заставило их замереть и смотреть во все глаза. Как можно описать совершенно отвратительную сцену? Даже в темноте ночи лунный свет обнажил им больше, чем они готовы были увидеть. Проход, замусоренный всевозможными отбросами, вонял так, что и представить себе было невозможно. Куда ни глянь в темноте, сотни людей спали на земле, свернувшись калачиком рядом со зданиями, либо около непонятных объектов, разбросанных вокруг. Рэкс старался, насколько можно, держаться в тени и велел Брэйниакам следовать его примеру. Все вокруг было разбитым,

разодранным, старым и грязным. Ни в одном из зданий не было целых дверей или окон. Все, что могло защитить жилье изнутри, исчезло, обнажив зловонное окружение.

Рэкс нашел небольшое пространство в одном из свободных зданий и вместе с Брэйниаками устроился на земле покрытой декстридермом. В пять сексатиков утра вставшее солнце осветило всю ужасающую картину острова, и когда люди зашевелились вокруг, Рэкс и кинды поняли, что пришло время оставить укрытие.

Остров ожил со всем его шумом и гамом. Продвигаясь по переходу, они слышали как жители острова разговаривали друг с другом. Люди общались грубо, заставляя других то подвинуться, то встать, то освободить дорогу. Крики и вопли доносились с разных сторон. Овы-дон суетились со своими маленькими киндами, стараясь не попадаться на пути у других. Люди торговались друг с другом за прохладительные напитки, воду и кров. Так как всего нехватало, обычно их торг обычно заканчивался лишь бранью.

Один джен с шестью киндами привлекал внимание и вызывал подозрение, несмотря на то, что был в лохмотьях и вонял так же как все на Патмосе.

- Вы новые, да? – спросил Рэкса один из дженов, когда они проходили мимо.

- Ты знаешь На-Таса? – спросил Рэкс громко и человек тотшатнулся. – Отведи нас к нему.

Джен поспешно скрылся. Остальные, услышав слова Рэкса, бросились в рассыпную. Через некоторое время несколько дженов приблизились к Рэксу и киндам.

- Приготовьтесь, - прошептал Рэкс Брэйниакам.

- Вы ищите На-Таса? – спросил один из них - свирепого вида джен с почерневшими зубами кривым носом, явно много раз переломанным.

- Да, - сказал Рэкс.

- Кто ты такой, что позволяешь себе произносить имя На-Таса здесь? – спросил джен, приблизив свое грязное в шрамах лицо к Рэксу.

- Не успел джен и моргнуть, как Рэкс, всего лишь двумя пальцами нажал три точки на его теле, точно также, как это сделала Бокура с майндерами в Австрактике и джен упал на землю без сознания. Остальные быстро отступили.

- Есть еще вопросы ко мне? У меня есть подарок для На-Таса. Сообщите ему, что я пришел сюда с Брэйниаками с четырех континентов, - объявил Рэкс.

Брэйниаки уставились на него как на сумасшедшего.

Глава Четвертая

- И чего вы ожидали? Мы здесь, чтобы встретиться с На-Тасом и это по-моему самый быстрый способ, чтобы сделать это, - сказал Рэкс, прислонившись к стене и выковыривая что-то из-под ногтя.

- Мы, по меньшей мере, могли бы попытаться незаметно пробраться в его обиталище, не знаю как его назвать, - сказала Элис, нервно шагая туда – сюда.

Многие, встречавшиеся им на пути в проходе, расступались перед Рэксом и Брэйниаками, опасаясь находиться слишком близко от них, на случай, если придут панки На-Таса.

- Если мы задержимся здесь довольно долго, то кто-то обязательно за нами придет, - объяснил Рэкс и он был прав.

На Америкэне и других континентах редко можно увидеть джена большой физической силы. Фиби предполагала, что физическая сила была важна для выживания на острове итак оно и было. Сила- это власть, а власть в таком месте- это контроль в таком месте. На-Тас использовал дженов, чтобы контролировать массы и он осуществлял контроль над жителями острова, вселяя в них страх.

В течение одного тика несколько внушительного вида дженов, с черными жезлами приблизились к Рэксу и Брэйниакам и окружили их. Майндеры потребовали, чтобы группа последовала за ними в обиталище На-Таса.

- Наш Браншури, его Величество На-Тас, Великий Министр планеты Земля и Патмоса, призывает вас, - объявил джен.

- У нас нет другого Министра, кроме Министра Америкэна, настоящего Министра планеты Земля, - громко объявила Кимми и шагнула навстречу джену.

Брэйниаки съежились, увидев как «голиаф» глянул сверху на Кимми.

- Пожалуйста, Элдер, она не знает, что говорит, потому что долго не спала и не ела. Не обижайтесь, - взмолилась Элис, придя на помощь Кимми, но оставаясь на безопасном расстоянии.

Люди, находившиеся в соседних проходах, бросились в рассыпную в поисках укрытия к уже переполненным зданиям. Они не желали ни видеть ни слышать, что произойдет дальше.

- Это честь для нас последовать на вами, - сказал Рэкс и улыбнулся, выступив вперед между Кимми и дженом.

Кимми с улыбкой выглядыва из-за спины Рэкса.

- Мы с вами ранее не встречались, - сказал джен, меряя Рэкса взглядом с ног до головы.

- К моему несчастью, я думаю, - сказал Рэкс, все еще улыбаясь.

- Я буду твоим несчастьем, после того как ты встретишься с Браншури, - сказал джен и загоготав, ткнул Рэкса своим жезлом.

Рэкс посмотрел на жезл, потом на джена и снова на жезл. «Если ты прикоснешься ко мне жезлом еще раз, то это будет уже твое несчастье», - заявил Рэкс, упрямо улыбаясь.

Огромный джен захохотал, разбрызгивая сопли и слюни. Брызги прилипли к растительности на его лице и Брэйниаки хором воскликнули: «Фууу».

Рэкс отступил назад, чтобы на него не попали сопли и слюни джена, чуть не наступив на Кимми, которая все еще стояла позади него.

- Мы пойдем с тобой, - произнес Рэкс и сурово посмотрел на Брэйниаков.

- Сюда, - сказал джен и повернулся показывая им дорогу.

Они шли в течение нескольких тиков. Силы их были на исходе и, наконец, они подошли к сооружению, напоминавшему крепость. Окруженное высокими стенами, сложенными из огромных камней, привезенных с побережья, сооружение занимало две тысячи декаров земли на побережье, которое На-Тас считал своей собственностью и приказал охранять. Какой-то неопрятного вида джен, стоявший на входе в здание, узнал лидера отряда и отступил, давая им возможность пройти через ворота.

Как только группа вошла, несколько охранников, стоявших на воротах, последовали за Рэксом и Брэйниаками презрительно смеясь и издеваясь над ними. Как раз, когда они уже собирались пройти через массивные двери внутреннего помещения из темноты выступил джен, встав на дверях. Словно волна сбила их с ног – все, кроме джена и Брэйниаков, упали на одно колено и склонили головы.

- Браншури Патмоса, На-Тас, честь тебе, - произнесли преклонившие колени, приветствуя джена.

Рэкс отступил на несколько уилброу от На-Таса, в то время как Брэйниаки выстроились за ним как в домино, сбивая друг друга с ног. Они не могли оторвать взгляда от джена, который был воплощением зла.

На На-Тасе была хламида без рукавов и набедренная повязка, открывавшая его мускулистые ноги. С густыми длинными серебристыми волосами, серебристой аккуратной подстриженной бородой, стального цвета глазами и загорелой бронзового цвета кожей, На-Тас являл собой зло, в точности соответствуя ходившим о нем слухам. На его груди и предплечьях были нанесены знаки необычной формы и различных цветов; аналогичные символы красовались на ногах.

- Кто из вас не смог объяснить этим созданиям как нужно приближаться к Браншури На-Тасу? – спросил он со злобой в голосе, указывая на Рэкса и Брэйниаков.

Никто не осмелился подать голос.

- Уай'телл, это тебя я послал привести их, - сказал На-Тас джену, брызгавшему слюной. – Ты что, не сказал им?

- Постите меня, Браншури, - Уай'телл поперхнулся, не осмеливаясь поднять глаза. – Вот этот разговаривал со мной дерзко и привел меня в ярость, - продолжал он, оправдываясь и указывая на Рэкса.

В считанные секунды На-Тас вытащил огромный острее бритвы меч из ультриума из ножен за спиной и рассек горло Уай'телла, вызвав мгновенное прекращение Срока жизни джена.

Брэйниаки затаили дыхание и спрятали лица. Рэкс замер, не отрывая глаз от На-Таса.

- На колени перед На-Тасом, - приказал он Рэксу и Брэйниакам.

Рэкс посмотрел на На-Таса тяжелым взглядом, думая о том, что бы прикончить его, но решил не делать этого. Их миссия - добыть информацию о вирусе была гораздо важнее, чем его желание заставить На-Таса замолчать. Нехотя, он опустил на одно колено и наклонил голову.

Единственная, кто остался стоять, это Кимми. Она громко объявила: «Я не перед кем не склоню головы, кроме Министра Америкэна, настоящего Министра планеты Земля».

Как только последние слова сорвались с ее губ, На-Тас, минуя Рэкса, быстро оказался перед Кимми и изо всей силы ударил ее по лицу. Кимми пролетела несколько футов как снаряд из пушки и моментально потеряла сознание, тяжело стукнувшись о пол. Рэкс вскочил, чтобы защитить ее, но несколько дженов ударили его жезлами в затылок. Он тоже потерял сознание.

* * * * *

Рэкс очнулся с сильной головной болью посреди маленького пустого и темного помещения. Дверь из дриммиума не позволяла ему видеть, что происходит за ней или выбраться наружу. Он подумал, что сможет услышать что-либо через одну из стен, приложив к ней ухо. С другой стороны доносились голоса, и в одном из них он узнал голос Кристофера.

- Не знаю. Он ударил ее довольно сильно. Нам остается только ждать. Увидим, в каком она состоянии, когда она проснется. Я сделал все, что мог поправить ее, - говорил он кому-то.

- Я не нахожу у нее никаких повреждений, а ты Джошуа? – спросил голос, напоминавший голос либо Элис, либо Фиби.

- Нет, - ответил другой голос.

- Хотелось бы знать, как себя чувствует Рэкс, - сказал Джошуа и Рэкс, услышав свое имя, постучал по стене.

- Шшшш,- услышал Рэкс чей-то шепот.

В соседнем помещении воцарилась мертвая тишина и Рэкс подождал, пока голоса не послышатся снова.

- Ты думаешь это был Рэкс? - спросил Кристофер и Рэкс снова постучал по стене, что бы они поняли его сигнал.

На этот раз он услышал шуршание и царапание по стене с другой стороны. Невероятно тонкая и сделанная как и все строения сектора из дриммиума, она все же не позволяла что-либо увидеть, блокировала звук и делала коммуникацию и идентификацию почти невозможной.

- У вас все в порядке?- прошептал Рэкс, как только мог громко.

- Кимми не в порядке, - ответила так же шепотом Фиби.

- Может Кристофер помочь ей?- спросил Рэкс, опасаясь за состояние кинда.

- Он уже пытался и ей стало лучше, но она все не просыпается, - сказала Фиби.

- Ты должна попытаться найти для нас выход отсюда, Фиби. Ты можешь покинуть компартмент и поискать выход? – спросил Рэкс.

- Да, я посмотрю, что смогу сделать, - ответила Фиби.

Сидя в углу компартмента, Фиби выпустила свой дух из тела. Она исследовала проходы и проверила двери. Это было нелегко, поскольку в темноте проходов мало что можно было увидеть. Проникнув в компартмент Рэкса, Фиби простерла руки над ним и мягкое золотое свечение, заструившееся у него над головой, заставило его вскочить.

- Кто здесь? – спросил он, но Фиби не отвечала, так как, если бы она и ответила, ее не было бы слышно.

Оставив Рэкса, она вернулась в свое тело, затем встала и подошла к стене, чтобы поговорить с Рэксом. «Это я. Хотела удостовериться, что они не причинили тебе вреда. Ты в порядке», - уверила его Фиби.

- Спасибо. Теперь, что ты нашла? – спросил Рэкс и прижал ухо к стене.

- На внешней стене около каждой из дверей имеется панель, очень похожая на ту, которая находится на верху пещеры, где ты был просканирован, - сказала ему Фиби.

- Она на том же уровне? – спросил Рэкс.

- Да, может быть четыре уилбрау, на уровне моей головы, - ответила Фиби, мысленно измерив себя.

Поскольку он не мог видеть дверь, Рэкс отметил ее контуры пальцем, чтобы определить высоту. Затем он приложил свою голокарту к двери, надеясь, что сканер сможет прочесть ее в обратном порядке и ответит. У него получилось, и дверь быстро открылась. Не теряя времени, он приложил карту к панели компартмента, где находились Брэйниаки и дверь тоже отворилась. Рэкс бросился к Кимми, чтобы осмотреть ее. Она, наконец, стала просыпаться.

- Кимми?- произнес Рэкс и подождал ответа.

- Кто-то приказал мне закончить Срок жизни?- слабо спросила Кимми.

- Ты сама вела себя как маленький Уидлер, - сказал Рэкс, помогая ей сесть и стараясь казаться не слишком обеспокоенным и не слишком строгим.

- Я сама? Как я это сделала ?- спросила Кимми и пошатнулась.

- Объявив На-Тасу, что ты собираешься быть дерзкой,- ответил Рэкс, поддержав ее.

- Что я не сделаю снова, - согласилась Кимми, потирая лицо, там где На-Тас ударил ее.

- Мудрое решение, - согласился Рэкс.

- Рэкс? – спросила Кимми, глядя ему в глаза.

Рэкс с трудом видел ее в темноте.

- Да, Кимми, - ответил Рэкс и оглянулся.

- Где должен находиться представитель Класса Протекторов, когда он тебе нужен? - спросила она и улыбнулась.

- Стоять с жезлами, приставленными к затылку, -прошептал Рэкс и обнял Кимми.

Он позволил Кимми прижаться к нему, пока они обсуждали следующие шаги.

Темнота и шепот заставляли киндов чувствовать, как будто они завершили Срок жизни и находятся в холодильнике. Рэкс пытался отвлечь их как только мог.

- На-Тас скоро позовет нас и когда это произойдет, он скажет нам, что мы зря сюда пришли. Он не захочет дать нам никакой информации. Давай следовать нашему плану, Фиби, и мы сможем победить. Не позволяйте никому отвлечь себя, что бы не случилось, - вдохновлял их Рэкс.

- Я чувствую, что мы попали во власть великого зла. Здесь повсюду страх и за пределами компартмента тоже, - сказал Джошуа с содраганием.

- Все жители, Джошуа, на этом острове, боятся На-Таса. Мы не одиноки в своем страхе, - сказала Фиби, чтобы поддержать его.

- Он отведет нас в другой компартмент, где разлучит нас, отправив всех в разные части острова. Те, кому приказано смотреть за нами, будут использовать нас для обнаружения больных на острове. На-Тас хочет продемонстрировать свою власть над миром и будет хвастаться, что заманил нас сюда. Дальше я не вижу ничего, - сказал Дэнни,находясь в состоянии транса.

- Мы знали, что у него такие планы, - напонила Фиби. – Помните, что мы обсуждали на корабле. Время не ждет и как только вы выполните ваши задачи, вы должны будете бежать на побережье как можно скорее. Нужно будет спрятаться, пока не стемнеет, потом можно будет использовать ваши иллюмирэпы, чтобы просигнализировать на корабль. Рэкс выйдет на берег и заберет нас с острова. Сохраняйте хладнокровие и думайте о своих задачах, - сказала Фиби, обращаясь к окружавшим ее темным силуэтам.

- Мы решали эти задачи уже несколько раз. Нам не нужно напоминать, - сказала Элис, делая ударение на «задачах».

- Очень хорошо. У кого-либо есть вопросы, пока На-тас не забрал нас? - спросилса Фиби.

- Хорошо сказано, Фиби, - похвалил ее Рэкс и вернулся в свою темную камеру, чтобы его отсутствие не было обнаружено.

- Они идут, - сказал Дэнни, вскоре после того как Рэкс ушел. В тот же момент слышались шаги приближающихся дженгов.

Когда дверь открылась, майндеры провели Брэйниаков через темный проход в большой слабо-освещенный аскетически оборудованный компартмент. На-Тас сидел на на приподнятой платформе в центре. Он повелел Брэйниакам устроиться на дивинах. Несколько дженов, похожих на безмолвные статуи, стояли на посту по углам компартмента, вооруженные черными жезлами, на которых были вырезаны символы, такие же как и на теле На-Таса.

- Извините, что я не могу предложить вам флоп-ины или что-то более комфортабельное, но у нас здесь нет таких удобств, - сказал На-Тас с насмешкой.

Брэйниаки молча сели на дивины.

Обращаясь к Кимми он сказал: «Я вижу, что ты пришла в себя, хотя твое лицо могло бы выглядеть и лучше. Наверное Кристофер хорошо тебе помог, тебе не стало хуже и даже нет синяков.

Кристофер сжался, услышав как На-Тас упомянул его имя. Он был поражен. Откуда На-Тас знает, что он хилер?

Ты удивлен откуда я знаю, что ты хилер, Кристофер Тулари. Я знаю все о каждом из вас. Мои глаза следуют за вами, куда бы вы ни пошли, и уши мои слышат, что бы вы ни сказали, - сказал На-Тас вежливым и мягким тоном. Те, кто знали На-Таса, знали также, что его напускная доброта служила прикрытием его злого нрава. Махнув рукой, как будто отпуская Кристофера, он откинулся назад на своем ? троне.

Кристоферу не понравилось, что На-Тас выделил его из всех и его охватил страх. Фиби узнала этот взгляд Кристофера, отражавший мрачное предчувствие и заговорила, чтобы отвлечь его.

- Ты хочешь внушить нам страх, элдер. Ты преуспел в своей миссии гораздо быстрее нас. Наша миссия проста, мы пришли...

- Молчать! – крикнул На-Тас, соскочив с трона и встав в угрожающую позу на платформе.

Он указал своим длинным пальцем в сторону Фиби, которая замолчала на полуслове.

- Ты видела, чтобы здесь кто-то заговорил без моего разрешения? – спросил На-Тас, указывая на похожих на изваяния стражей компартмента. – Мне следовало бы вырвать с корнем твой язык. Ты не можешь заговорить, пока я не разрешу тебе, ты поняла?

- Да, элдер, - сказала Фиби и опустила голову, как это уже сделали остальные.

- Очень хорошо, Фиби Тайа. Гленда и Сэмюэль гордились бы тобой, - пропел На-Тас насмешливым голосом.

Фиби метнула в На-Таса полный презрения взгляд. Ее лицо выражало отвращение. Угрожать кинду считалось самой недостойной формой унижения на планете.

Использовать ову-дон или джен-дона кинда с целью унижения ребенка свидетельствовало ни о чем ином, как о трусости. Каждый цивилизованный джен или ова знали это и такое поведение На-Таса свидетельствовало о его бесчеловечности.

- Кто-то должен активировать той чип Срока жизни, - сказала Кимми, стоя и глядя прямо в глаза На-Таса.

Брэйниаки затаили дыхание. Все смотрели на Кимми, оцепенев от страха и содрогаясь от мысли, что может случиться с ней из-за ее дерзости. На-Тас закричал: «Дайте мне ее сюда!»

Несколько дженов оставили свои посты и приблизились к ней.

- Не трогайте ее или убейте нас всех сейчас же, - крикнула Фиби, вскочив на ноги и указывая пальцем на На-Таса.

Все Брэйниаки стояли и дерзко смотрели прямо на него.

- Убейте нас сейчас, - вторили они, преодолевая страх.

- Схватить их всех, - крикнул На-Тас в такой ярости, что вены вздулись на его голове и шее.

Джены бросились к ним, а На-Тас, как вихрь соскочил с платформы и угрожающе приблизился к Брэйниакам. Он зашагал перед ними как маятник.

Если вы хотите прожить свой Срок жизни и увидеть Астрионию, вам придется неоднократно молить об этом. Это я вам обещаю. Ваша дерзость не останется безнаказанной. Вы что, не видели как Уайтел заплатил за свое неблагоразумие? Его преступление нельзя сравнить с неуважением которое выказываете вы, - наставлял их На-Тас, останавливаясь на минуту перед каждым из них. После таких маневров и угроз, На-Тас приказал дженам усадить Брэйниаков на дивины и, если кто-либо из них произнесет хотя бы слово, усмирить их ударами жезлов по затылку. Даже Кимми хранила молчание.

- Я решил, что лучший способ, использовать вас, это отослать вас в разные части острова. Там вы будете применять свои таланты, хотя вы мало что смогли бы сделать, если бы все-таки нашли эту болезнь на острове. У нас нет ресурсов, чтобы сделать лекарство, если оно кому-то понадобится. Тела заболевших используются здесь как наживка, чтобы ловить рыбу, которой мы питаемся. Теперь, Фиби, если у тебя есть, что сказать, можешь говорить, - сказал На-Тас, снова взобравшись на свою сцену и усевшись на трон. Он явно почувствовал, что компармент снова в его власти и был теперь спокоен, хотя все еще мрачен.

- Мы не будем служить тебе на этом острове. Мы пришли узнать у тебя, есть-ли лекарство от вируса, которым ты заразил Америкэн. Ты не можешь заставить нас использовать наши способности. Мы скорее достигнем Срока жизни и последуем за Светом Астрионии, - храбро сказала Фиби.

- Ооо, вы еще как будете мне служить и хорошо служить. Иначе я сварю ваших ова-дон в жиже Нозере навоза и сожгу смокерами. Затем, ваши джен-доны, столкнутся с ужасным инцидентом, входя в свою квартиру, сказал На-Тас, с ударением на слове «квартира» и хлопая при этом в ладоши. Голос его при этом дышал злобой.

- У тебя нет такой сильной власти за пределами этого острова, где царит Нилэйшен, негромко произнесла Фиби.

- Нет, но есть у меня, - произнес голос позади нее.

- И у меня тоже, - повторил еще один голос, донесшийся с другой стороны. Это были Пауло Зенкаро и Ганс Зекариас.

* * * * *

После того как джен повел Брэйниаков к На-Тасу, Рэкс ускользнул из своего компармента и незаметно последовал за ними. Стоя около компармента в тени проходов, он слушал как На-Тас запугивал Брэйниаков. Кровь в нем кипела и ему понадобились все его силы, что бы сдержаться, не ворваться в компармент и не прикончить его.

Появление Пауло Зенкаро и Ганса Зекариаса в компарменте, свидетельствовало о том, что их с Министром страхи были обоснованы – был какой-то путь на Патмос и оттуда. Рэкс подумал, что необходимо передать эту информацию, но сначала надо было узнать, что станет с Брэйниаками.

Рэкс слушал жалобы Зекариаса о том как Кристофер обманулого, заставив понюхать гриб и заразиться вирусом, который он сам и создал. «Вот этот, - сказал он, и руки его потянулись к горлу Кристофера, - почти что засунул гриб мне в нос».

- Ты сам захотел понюхать гриб, и ты знаешь это, Зекариас, - твоя гордость и высокомерие заставили тебя, - возразила Фиби, повернувшись к нему.

Зекариас схватил Фиби за горло. На-Тас вскочил и закричал: «Оставь ее!». Это звучало как «Оооостааавь еее-еее». Зекариас тут же разжал руки на шее Фиби и отступил назад, сжавшись от страха. «Если кого-то надо задушить здесь, то это сделаю я. Никогда не забывай свое место Зекариас или тебе придется испытать на себе мою справедливость и очень быстро, как и всем остальным», - заявил На-Тас, указывая на остальных взмахом руки.

-Ты еще не видел, что такое справедливость, На-Тас. Но я клянусь, ты увидишь, - прошептал Рэкс.

-У меня нет не малейшего представления, как мы вылечим этот вирус, - сказал Зекариас и его свирепое лицо искалзило страх.

- Ну, тогда тебе лучше заняться поиском лекарства, - медленно произнес На-Тас, откидываясь на троне.

Пауло, стоя со скрещенными на груди руками, потешался над страхом и унижением Зекариаса. *Слепой упал в яму, которую он сам и вырыл*, - подумал Пауло и с отворачиванием покачал головой.

Тебе лучше отправиться в Австрактику и найти для себя лекарство и, если ты уже заразил хотя бы одного человека на этом острове, тебе лучше молиться о том, чтобы твой вирус уничтожил тебя до того как это сделаю я, ты, жалкий эйрэль Ноксиканта, - сказал На-Тас, угрожающе сверля глазами Зекариаса.

- Я возьму ее с собой. Она единственная, кто может во время найти лекарство, - сказал Зекариас, указывая на Фиби.

Она останется здесь, - сказал На-Тас и подошел ближе к краю платформы. Зекариас зафыркал и запыхтел в припадке раздражения, повернулся на каблуках и вышел из компартмента, все также пыхтя и фыркающая от негодования. Проследите, чтобы он немедленно покинул остров. Я не хочу, чтобы он замешкался здесь хотя бы на один тик, - приказал На-Тас, и несколько дженов помчались преследовать Зекариаса.

Как только Зекариас ушел, На-Тас сказал: «Насколько я знаю Ганса, ты в точности рассказал, как он заразился, Кристофер. Это, конечно, не значит, что ты сделал так, чтобы он заразился ненамеренно, не по злему умыслу. Но мне нравится такое качество в человеке, особенно, если это кинд. Я думаю, со временем, мы с тобой подружимся».

Кристофер глянул на посмеивающегося На-Таса. От одной мысли о том, что этому чудовищу что-то в нем понравилось, Кристофера затошнило. Рэкс почувствовал, как кинд весь сжался думая о На-Тасе, который являл собой, и это еще мягко сказано, абсолютное зло.

- Придержи язык, - снова зашептал он, ожидая, что Кристофер опять что-либо скажет.

Кристофер прикусил язык. Однако, Кимми не могла сдержаться: «Думаю, что ты и этот бычий навоз в кровном родстве, прямо как близнецы», - сказала она, смело глядя на На-Таса.

На-Тас с расширившимися глазами и выражением крайнего изумления на лице отпрянул назад и тетрально упал на трон. Несколько минутиков он сидел неподвижно и в упор смотрел на нее, в то время как все в компартменте размышляли над тем как она завершит свой Срок жизни. На-Тас без сомнения дерет с нее кожу и натянет ее на ворота компаунда. Сводный брат Зекариаса, Пауло Зенкаро, сердито глянул на Кимми и шагнул к ней. Брэйниаки чувствовали, что она слишком часто открывала рот и все они знали, что добровольный уход в Астронию сейчас никому из них не поможет. Рэкс подумал, что из-за ее дерзости ему придется на этот раз действовать и он приготовился броситься в бой, по-видимому, бессмысленный.

- Приведите сюда Витру, - мягко сказал На-Тас, остановив Пауло движением руки.

Он глянул прямо в глаза Кимми, выдерживая ее взгляд. Жестокая борьба происходила между ними и На-Тас знал, что ему надо сломить ее волю, перед тем как покончить с ней. Несколько секунд спустя неопрятная и вонючая ова шаркающей походкой вошла в компартмент и, упав на колени, склонила голову. Она выглядела так, как будто кто-то окунул ее в астрик-кислоту и вытащил как раз перед тем как вся кожа слезла с нее. Ее веки едва прикрывали глаза и, даже, когда они были закрыты, через трещины в них можно было увидеть белки ее глаз и бледно голубые зрачки. Если у нее и были ресницы и брови, то их не было видно. Она была толстой и носила одеяние,

напоминавшее висящие в беспорядке лоскуты из разной одежды. Рэкс на расстоянии мог слышать исходящий от нее запах.

- Благодарю за честь лицезреть На-Таса, Министра..., - начала она, но На-Тас прервал ее.

- Встань и выйди вперед, - сказал он и она немедленно повиновалась.

- Приведи ее сюда, - сказал он, указывая длинным изящным пальцем на Кимми.

Джен, стоявший за Брэйниаками, схватил Кимми за одежды и поволок ее к На-Тасу. Ухватив ее за волосы, На-Тас занес руку для удара. Кимми крепко зажмурилась, ожидая, что ее ударят.

Рэкс уже готов был броситься на помощь, но остановился, когда На-Тас опустил руку и засмеялся громко и протяжно. Все еще держа Кимми за волосы, он швырнул ее с платформы прямо под ноги Витры. Она приземлилась с гухим ударом, чуть не испустив дух. Сев, и преодолевая боль, она взглянула на На-Таса.

- Забери-ка ее с собой в шестой сектор и научи как себя вести. Потом, через семь солнечных циклов приведешь ее ко мне, - сказал На-Тас и откинулся на троне.

- Да, Министр На-Тас, - сказала женщина, пятясь назад и волоча Кимми за руку. Кимми упиралась, но женщина держала ее очень крепко. Как только они вышли, Кимми почувствовала, что к ее спине приставили жезл.

Одного за другим На-Тас стал вызывать дженов и ов, повелевая им заняться Брэйниаками, чтобы сломить волю киндов. Все они выглядели также мерзопакостно, как и Витра, и все были одинаково вонючие. Джен по имени Ниэр забрал Кристофера в Восьмой сектор. Джошуа пошел с дженом по имени Прот в Третий сектор, Дэнни, в Пятый сектор с дженом, которого звали Вилим. Ова по имени Ирин повела Элис в Десятый сектор. Фиби осталась в Перовом секторе, секторе На-Таса, с овой Орли.

После того как На-Тас отправил Брэйниаков, Рэкс вернулся в свой компартмент, чтобы его отсутствие не заметили, на случай, если На-Тас пошлет за ним. Там он оставался до двух тиков и, затем, в темноте ночи покинул компартмент, проскочил незамеченным мимо джена, приставленного охранять его и направился в Шатен к двери, открывавшей путь к кораблю Министра.

Уже на борту корабля, Рэкс послал по комму сообщение в Централ Министра, где помощник сообщил Министру, что его ждут на комме. Последовал быстрый ответ. «Артимус, какие у вас есть для меня новости?», - спросил Министр. Поскольку они знали друг друга много лет и были близкими друзьями и коллегами, Министр обращался к Рэксу, называя его полным именем Артимус, только когда происходил серьезный разговор.

-Зенкаро и Зекариас на Патмосе, - сказал Рэкс мрачно.

- Тогда, это правда. Среди майндеров существуют предатели, - сказал Министр, откинувшись в кресле и глубоко вздохнув. На лице его отразилось разочарование.

- По-видимому так оно и есть, если только у них нет какого-либо другого способа проникновения на остров, о котором мы не знаем. На-Тас вышвырнул Зекариаса с острова и я хотел последовать за ним во время вечера, но не мог проскользнуть незаметно, - сообщил Рэкс, откинувшись назад.

- Как ты думаешь, Зенкаро тоже покинет остров? – спросил Министр.

- Возможно, но у меня предчувствие, что он будет здесь в течение двух или трех оборотов солнца, может быть больше, - сказал Рэкс, расслабив вонючие тряпки на шее и груди.

- А Брэйниаки? – спросил Министр, подавшись вперед ближе к комму и понизив голос.

- Они прекрасно исполняют свою задачу. Можно подумать, что сам создатель Астронии призвал их выполнять эту отвратительную работу, - доложил Рэкс.

- Артимус, мы должны спешить. У нас уже более трехсот случаев прекращения Срока жизни только на Америкэне, - сказал шепотом Министр.

- Мы стараемся изо всех сил, Министр. Мы понимаем, что нужно спешить, - заверил его Рэкс.

- На-Тас уже отправил их? – спросил Министр?

- Да, в те сектора, о которых мы говорили, кроме Кимми,- сказал Рэкс, подавшись вперед.

Министр задумался на несколько секунд, встал со своего флоп-ина и заходил взад и вперед, затем вернулся в свой флоп-ин. Он тоже расслабил ворот на своих одеждах.

- Куда повели Кимми? – спросил он, наконец, не желая услышать ответ.

- В Шестой сектор, - ответил Рэкс.

Министр замолчал, как буд-то снова глубоко задумавшись, и сказал: «Это плохая новость, Артимус. Ты должен скорее вернуться к ней, если возможно, этим же утром. Что она такого сделала, что ее отправили в Шестой сектор?»

- Она вставала на твою защиту слишком часто, - сказал ему Рэкс.

- Маленький Видлер решила довести себя до прекращения Срока жизни, - мрачно заметил Министр, покачав головой.

- Дважды она почти сделала это, - добавил Рэкс.

Глаза Министра наполнились слезами. Он извинился и выключил комм.

* * * * *

- Давай, пошевеливайся, или яогрею тебя жезлом, раздраженно бормотала Ирин, медленно двигаясь за Элис. Словно черепаха, она переваливалась с боку на бок и пыхла, толкая ее худенькое изможденное тело в толпу обитателей Патмоса. Она напоминала Элис розовый паровозик. Хотя на каждом углу было столпотворение, Элис быстро продвигалась в толпе и Ирин с трудом поспевала за ней, несмотря на то, что движению ее мешал привязанный к ошейнику поводок. Ошейник означал, что Элис была либо пленницей, либо рабыней. На Патмосе многих водят на поводке, и еще - для многих это является завидной участью, потому что только так они могут обрести пищу и кров.

- Если бы я только могла двигаться быстрее, я бы потащила тебя волоком по проходу, - презрительно усмехнулась Элис в свою очередь.

- Напомни мне, чтобы я «погладила» тебя жезлом разочка три, когда мы прибудем в Десятый сектор, - сказала Ирин, с трудом лавируя в толпе вслед за ней.

- Конечно, элдер, я с удовольствием напомню тебе снять с меня шкуру, как только мы доберемся Астрония, знает, куда! - с насмешкой подумала Элис, кивая головой. Я должна все время помнить, что эти люди не имеют преимуществ обладателей Класс чипа, даже класса прислуги и это делает их неграмотными. «Ирин, ты в самом деле думаешь, что я напомню тебе о том, что меня нужно наказать? – спросила Элис с любопытством.

- Конечно, если я вспомню об этом после того как тебе следовало бы мне напомнить, я заставлю джена побить тебя. Получить три тычка от меня, а не от джена, покажется тебе удовольствием. Правила наказания здесь совсем другие, нежели там, откуда ты пришла. Со временем ты узнаешь, - сказала Ирин и захихикала.

- Если ты собираешься заставить джена сделать это, я напомню тебе несколько раз, - сказала Элис и замедлила шаг, дав возможность Ирин отдышаться.

- Это будет разумно с твоей стороны. Ты не знаешь, что такое жизнь на острове, но скоро ты поймешь, что надо быть послушной. Поверь мне, малышка-Брэйниак, Министр На-Тас выбрал именно меня неспроста и это не из-за моих внешних достоинств, - сказала Ирин, захихикав снова.

- И что же это за причина? – спросила Элис.

- Потому, малышка-Брэйниак, что я известна на этом острове, как добрая хозяйка, знающая как сломить волю, одна из тех суррогатом, кто может научить кинда выживать на острове. Только со мной они могут найти свое место здесь, и это сохранит им жизнь. Тому же, кто не знает своего места, не может приспособиться к условиям на острове, остается только бродить по проходам, прося подачек, искать рабства или стать наживкой.

Но ты, маленькая звездочка, ты узнаешь значение слова «послушание», - закончила Ирин и дернула за поводок.

Элис остановилась задохнувшись, не удержалась на ногах и свалилась с глухим стуком. «Зачем ты это сделала?» - спросила Элис, получив синяки.

- Научить тебя, Брэйниак, что когда ты меньше всего ожидаешь, я буду натягивать вожжи, пока ты не станешь соответствовать стандартам, установленным нашим Верховным Браншури, его Величеством На-Тасом, - громко заявила Ирин.

- Ты можешь успокоиться на счет приказа своего Браншури, Ирин. Его нет поблизости, чтобы запугивать тебя, - сказала Элис, вставая на ноги.

Ирин снова дернула за поводок и Элис еще раз оказалась на земле. Несколько прохожих успели пнуть ее, проходя мимо.

- Смотрите куда идете, - крикнула Элис и Ирин дернула снова. На этот раз она стукнула Элис жезлом по спине.

- Ты будешь уважать здешних элдеров и будешь называть их элдерами, а не «Эй, ты». Ты будешь называть их «элдер» или «хозяин», - угрожающе сказала Ирин, встав над Элис.

- Как скажете, элдер, - сказала Элис, временно подчинившись злобному натиску.

Она рывком поставила Элис на ноги и потащила ее за собой сквозь толпу. Когда они подошли к побережью Четвертого сектора, Элис поняла, что ей нужно бежать. Если они покинут Четвертый сектор, будет невозможно выйти на берег, пока они не достигнут Десятого сектора, а этот путь займет несколько дней.

- Пожалуйста, элдер, мне нужно немножко передохнуть, - взмолилась Элис и упала на землю.

Ирин ослабила поводок и позволила Элис прислониться к грязной стене, все время стоя над ней, и следя за теми, кто слонялся поблизости и с любопытством разглядывал Брэйниака. Элис склонила голову на грудь и закрыла глаза. Она притворилась, будто спит, но вскоре Ирин стала трясти ее.

- Проснись, у нас впереди долгий путь. Выспишься потом, - сердито заворчала Ирин, склонившись над Элис. Ее зловонное дыхание обдало Элис как ядовитый пар.

Молча, направив пристальный взгляд на потрескавшиеся веки Ирин, Элис все-таки ухитрилась проникнуть сквозь них и завлечь ее в глубину своих голубых глаз. На Ирин напала усталость и, все еще находясь под властью взгляда Элис, она опустилась на землю рядом с ней, прислонившись к стене.

Спи, элдер, - тихим голосом сказала Элис, и через несколько минут Ирин уснула. Медленными движениями, глядя по сторонам, Элис стянула ошейник и, взяв его двумя пальцами, с отвращением стряхнула на землю, как грязную сани-салфетку. Затем, осторожно потеряв сани-салфетку под носом у Ирин, Элис вскочила на ноги и ринулась сквозь скопление тел, направляясь к побережью. Берег был в пределах видимости и она добралась туда за несколько секунд. Она нашла скалистый утес, где могла спрятаться и затаилась в тени. Зарыв ноги в песок, так чтобы их не было видно, она сидела в сырой прохладной расщелине и дожидалась темноты. Большие песчаные блохи и пауки ползали по ее лицу и голове, но Элис знала, что шевелиться нельзя. Она тихонько и неспеша смахивала с себя существ, которые порой кусали и жалили ее.

«Спасибо творцу Астронии, за пан-инокьюлу», - думала она, зная какими ядовитыми могли быть многие из этих пауков.

Сидя в тени, она слышала крики и шум торговцев, которые обменивались товаром или просто старались выжить. Вдруг послышался пронзительный визг, как будто кто-то хотел снять шкуру с оссика живьем.

Элис предположила, что Ирин проснулся и обнаружила, что поводок все еще у нее в руке, ошейник, лежащий на земле пуст, а долг перед На-Тасом не выполнен. Гнев, страх и паника сразу же охватившие ову, вылились в крики и визг, наполнив ужасом всех, находившихся поблизости.

По мере того как звуки паники Ирин уносились прочь, Элис расслабилась и вытащила ноги из песка. Поднявшись, она выглянула из расщелины, чтобы убедиться, что берег пуст.

- Ну, что мы будем теперь делать, Фиби Брэйниак? – спросила она у темноты.

Затем, услышав, как ей показалось, шепот, она нырнула снова в тень подождать пару тиков.

* * * * *

Джошуа, будучи большим и довольно увесистым киндом, задышался и пыхтел, по мере того как Прот тянул его по проходам. Направившись по тому же маршруту, что и Ирин, Прот пропустил вопли разгневанной Ирин, опередив ее во времени приблизительно на один тик. Проталкиваясь через толпу Прот и Джошуа двигались с гораздо большей скоростью и они уже добрались до Третьего сектора как раз, когда Элис сбежала. Когда они достигли Третьего сектора, Прот позволил Джошуа сесть и отдохнуть.

- Тебе понадобятся силы, когда мы доберемся до хижины, - предупредил его Прот, облокотившись на свой черный жезл.

- Какой хижины? - спросил Джошуа, широко раскрыв глаза.

- Ты имеешь в виду хижину, которую ты выбрал для меня? Я не выбирал себе никакой хижины, - запротестовал Джошуа и Прот сильно ударил его жезлом прямоком по спине.

- Ты не смеешь выказывать неуважение к нашей хижине или к Министру На-Гасу, понимаешь? - бранился Прот.

- Да, элдер, - ответил Джошуа. – А эта хижина далеко от побережья? Я отсюда вижу море, - сменил тему Джошуа, стараясь казаться равнодушным.

- Это недалеко от берега. Но я хочу тебя предупредить сейчас, если ты окунешь в воду хотя бы палец, ты станешь пищей для того, о ком даже страшно подумать, - предупредил Прот и указал в сторону берега.

Джошуа содрогнулся. «Но я и не собираюсь, элдер», - признался он.

Несколько сексатиков спустя, Прот поднял Джошуа на ноги и стал проталкивать его вперед сквозь толпу. Многие уже стали устраиваться на тротуаре на ночь. Ко времени Вечери, они вошли в хижину, о которой говорил Прот. Это было строение, напоминавшее большую палатку, находившуюся наполовину в Шатене, наполовину снаружи его. Палатка, сделанная из остатков одеяний тех, кто давным давно достиг Срока жизни была просторной и удобной. Внутри Джошуа обнаружил несколько обитателей, которых никак не ожидал увидеть. Клогда они вошли, несколько киндов, может быть тридцать, разного возраста, поспешили спрятаться кто куда. Пятьдесят или шестьдесят овы стояли как будто ожидая команды Прота. Куча дженов, может быть, столько же сколько овы, разных наций и цвета кожи – черные коричневые, евроазиаты, африканцы, стояли с жезлами наготове.

- Я привел Джошуа Калеа Брэйниака, Друида, из сектора Джувию, Экпанса Поларис, континента Евразия в наш клан, - объявил Прот громким голосом, входя в палатку.

Джены и овы пришли в восторг и шумно приветствовали триумф Прота. Услышав радостный шум, кинды возвратились принять участие во всеобщем ликовании, слишком наивные чтобы понять, что происходит. Прот приказал овам принести еду. Они принесли огромное количество рыбы на блюдах, от одого вида которой Джошуа стало дурно, а запах доканал его совсем. Все присутствующие набросились на еду самым отвратительным образом. Такой картины Джошуа не приходилось видеть. Пуская слюни, толкаясь и шумно глотая, сборище напоминало осиков около корыта.

- Иди, ешь, - скомандовал Прот Джошуа. Большой скользкий кусок пищи свисал у него изо рта до самого подбородка.

Джошуа, бледный от страха, приблизился к еде и, когда весь смрад ее ударил ему в лицо, он наклонился и его вывернуло на изнанку. Прот, смеясь пнул Джошуа в зад, так что тот упал на кучу тряпья.

- Не привык к здешней еде? – сердито глянул на него Прот. Вокруг послышались насмешки.

Один из них, джен по имени За'Пир, наклонился к Джошуа и схватил его за руку, чтобы поднять и вдруг застыл на месте, произнеся «Скрум». Затем он отпрянул от Джошуа, как будто его что-то ударило. Остальные замолчали и уставились на Джошуа, у многих изо рта свисала недоеденная пища. Несколько маленьких киндов поспешили спрятаться за ов.

- Что это ты со мной сделал? – взревел За'Пир, угрожающе склонившись над ним.

- Я ничего не делал, - ответил Джошуа, съезжившись.

Прот, чувствуя, что Джошуа что-то скрывает, подошел к За'Пире, и, занеся свой жезл для удара, спросил: «Что ты с ним сделал? Тебе лучше сказать мне сразу».

«Он схватил меня и я почувствовал, что он заразился скрумалгией. Поэтому он и сказал «Скрум», - признался Джошуа и опустил голову.

-Что такое скрумалгия? – спросил Прот и, успокоившись, опустил жезл.

- Это болезнь, причиной которой является паразит *Scruminous*, встречающийся у скандинавских видов рыб, - ответил Джошуа, глядя на джена. – Он наверное съел какую-то сырую рыбу.

- Я всю рыбу ем сырой, - признался За'Пир и все вокруг согласно забормотали.

- И как же нам его вылечить? - спросил Прот вяло, сменив тон и оперевшись на жезл.

- Вы должны заварить листья растения *Echanic* и дать ему выпить отвар из них, - сказал Джошуа.

- У нас на острове не растет *Echanic*. А чем еще его можно заменить? – спросил Прот и посмотрел на За'Пира.

- Больше ничего не поможет. На этого паразита действует только отвар из листьев *Echanic* и больше ничего, - сказал Джошуа и отвернулся, опасаясь что его ответ разозлит их.

- А это заразно? – спросил Прот и отошел от За'Пира. Остальные обитатели палатки с подозрением глядя на За'Пира, тоже отступили на шаг.

- Нет, это не заразно, однако приводит к смертельному исходу. Большинство заканчивают свой Срок жизни менее чем через год, если не пьют отвар, и нельзя определить, как долго паразит живет в них, - сказал Джошуа, обретя уверенность в себе и выпрямившись.

- Здесь мы говорим «умирают». У нас нет чипов Срока жизни, и у нас нет поддерживающих клонов или медиканов. По крайней мере здешние медики ничего не могут предложить, потому что на острове нет ни лекарств, ни медицинского оборудования, - сказал Прот.

- Ты уверен, что нет никакого другого способа? Может быть что-либо из моря, какие-либо водоросли? – спросил За'Пир с настойчивостью. Джошуа чувствовал тревогу За'Пира, хотя тот и старался скрыть это от окружающих.

- Нет больше ничего нет, - начал Джошуа, но придержал язык. Увидев возможность побега, он сказал: «Есть одна небольшая возможность, но... мы, пожалуй, этого не найдем».

-Что? Что это? – спросил За'Пир с энтузиазмом.

- Я думаю, об этом не стоит и говорить. Я уверен, что мы не сможем найти этого в этих морях, - поддразнивал Джошуа, зная, что За'Пир попался на крючок. – Может быть я смогу найти средство, но для этого понадобится время.

Джошуа решил, что с За'Пира хватит и отпустил его с крючка.

- И что же это, - спросил За'Пир и в его глазах отразилось облегчение.

- Это крошечная водоросль Каролина и только желтого цвета. Она существует уже миллионы лет. Может быть я смогу ее найти, но я боюсь. Как сказал Прот, здесь опасно

окунуть даже палец в воду, - сказал Джошуа и, став еще более уверенным и спокойным, спросил: «Мне можно где-либо присесть? У меня нет сил и я устал».

Прот кивнул За'Пиру, который повел Джошуа к меняющему форму флоп-ину. Удобно устроив Джошуа, За'Пир начал что-то тихо говорить Проту и через несколько сексатиков Джошуа услышал как Прот сказал За'Пиру: «Я разрешу это сделать. Тем не менее, его безопасность на твоей совести. Ты должен хорошо следить за ним».

За'Пир отошел от Прота и, подойдя к Джошуа, сказал: «Мы пойдем к морю завтра с первым лучом солнца».

- Легче будет найти водоросль в сумерках или даже ночью. Эта водоросль впитывает солнечный свет и будет светиться в темноте в течение нескольких тиков. Я бы не стал терять ни одного тика, если бы у меня была скрумалгия, - стал объяснять Джошуа серьезным тоном.

Затем, протянув ему салфетку, Джошуа сказал: «Пользуйся этим, чтобы твой нос был чистым. Вытирай нос салфеткой время от времени и лекарство, которым она пропитана, на какое-то время отсрочит твою болезнь».

За'Пир посмотрел на Джошуа с подозрением, так же как и Прот. Оба снова заговорили тихими голосами и решили, что Джошуа не рискнет сбежать в темноте, плохо ориентируясь на острове и не зная его. За'Пир осмотрел салфетку, которую ему дал Джошуа, и не найдя в ней ничего подозрительного, протер ею нос и засунул ее в свой грязный балахон.

Когда солнце стало садиться, За'Пир принес большой прозрачный и вонючий рыбий пузырь, в который они должны были положить водоросли, и они с Джошуа направились к морю. Менее чем за пол тика ходьбы они добрались до берега. Солнце уже садилось за горизонт на западе. Джошуа старался держать омерзительный пузырь большим и указательным пальцами левой руки, почти что ногтями и как можно дальше от себя, на расстоянии вытянутой руки, только чтобы не касаться его.

Джошуа притворился, что ищет водоросли, стараясь в то же время находиться на безопасном расстоянии от глубины, боясь, что какая-нибудь тварь схватит его и утащит в море. За'Пир, прислонившись к скале, в полглаза наблюдал как Джошуа исследует воду. Он хотел помочь ему, но не знал, что надо искать и не хотел мешать Джошуа. Время от времени, Джошуа отрывал от камней или ракушек какую-нибудь водоросль, словно обросшую мхом, и клал ее в пузырь, все еще держа его на расстоянии от себя. Он хотел сделать вид, что занимается поисками, хотя это и не были водоросли, но даже, если бы это и были водоросли, то все равно они бы не вылечили За'Пира.

Сумерки сменились темнотой и Джошуа с трудом различал свои ноги. У него было время спланировать путь к побегу и он уже готов был сделать это. Он повернулся и медленно пошел назад к За'Пиру, так чтобы не вызвать подозрений. Зная, что За'Пир не выпустит его из вида на долгое время, Джошуа решил использовать все преимущества наступившей темноты. Он, не торопясь, направился к тому месту, где его ждал За'Пир и позвал его.

- Мне надо собрать еще немножко водорослей и будет достаточно, - сказал Джошуа веселым голосом.

- Собирай сколько нужно, но оставайся на виду. Если тебе нужно будет куда-то отойти, я пойду за тобой, - приказал громко За'Пир, но не пошевелился.

- Извини, но я тебя не слышу. Я сейчас подойду, - крикнул Джошуа.

Он побрел по песчанному пляжу к скалистому утесу, где сидел За'Пир, и почти приблизившись к нему, запустил руку в свои одежды. Подойдя к За'Пиру, он как можно крепче зажмурил глаза, отвернулся на сколько мог и быстро вытащил иллюми-рэп, который быстро развернулся. В тот же момент, вырвавшийся на волю яркий свет ослепил За'Пира. Джошуа быстро спрятал свой иллюми-рэп в одежды и снова воцарилась темнота. Джошуа бросился со всех ног бежать к группе скал, которые были в нескольких сотнях иллбрау на берегу. Он старался бежать по кромке воды, чтобы не сбиться с пути.

За'Пир, ослепленный светом и сбитый с толку побегом Джошуа, тыкался куда попало, хватая воздух вытянутыми руками, в ожидании пока его глаза привыкнут к темноте. У Джошуа как раз хватило времени убежать достаточно далеко, чтобы За'Пир не мог увидеть его, когда зрение вернется к нему. В ярости За'Пир бегал кругами по берегу с воплями, руганью и угрозами, что он сделает с Джошуа, когда его поймают.

- Где ты, Фиби? – спрашивал Джошуа, переводя дыхание. Затем ему показалось, что кто-то коснулся его. Он вздрогнул и нырнул в темноту дожидаться спасения.

* * * * *

Вилим шагал с такой скоростью, что Дэнни не поспевал за ним. Он преодолел сотни уилбрау даже не вспотев. Дэнни, надежно привязанный к киндмоулду восседал на спине у Вилима. Киндмоулд позволял Дэнни сидеть спиной к Вилиму, держась за стабилизеры по обеим сторонам киндмоулда и «ехать» совсем как в кресле транспорта, только лицом против движения.

Преодолев таким образом приблизительно тридцать киломов, Вилим остановился, расстегнул киндмоулд и Дэнни вывалился из него. После этого Вилим опустился на колени на землю, чтобы отдохнуть. Он был похож на древнего гладиатора. Будучи не слишком крупным дженом, он весь состоял из мускулов и Дэнни не мог обнаружить в нем никаких признаков болезней, проверяя его руками во время их марафона.

- Может теперь я тебя понесу? - спросил Дэнни и улыбнулся Вилиму.

- Замолчи, - сказал Вилим, зло глянув на Дэнни.

- Я просто спросил, хочешь ли ты отдохнуть, - сказал Дэнни.

Вилим схватил его за горло и сжал так, что Дэнни испугался, что его голова отвалится. Он перестал дышать и почувствовал, что сейчас достигнет Срока жизни.

- Я бы мог прибить тебя сейчас же, прямо здесь, и использовать как наживку, но я не уверен, что На-Тас не скормит меня рыбам, - сказал Вилим и, встав, отбросил Дэнни обратно в грязь.

Дэни, хватая ртом воздух, скорчился на земле, почти потеряв сознание, но вскоре его дыхание восстановилось. Вилим посмотрел на него в изумлении.

- Такая хватка вывела бы любого джена из строя на несколько тиков. Как это возможно, что такой маленький пик, ну, такой кинд как ты, мог прийти в себя так быстро?

- Я думал, что закончу путешествие с калекой у меня за спиной, - признался Вилим и установил киндмоулд.

- Ты можешь убить меня, но не можешь причинить мне вред, - сказал Дэнни, встав перед Вилимом.

- Ну, тогда в следующий раз я тебя убью, - сказал Вилим, сделав шаг вперед и наклонившись над Дэнни.

- И тогда ты станешь наживкой, - напомнил ему Дэнни, не унимаясь.

- Может быть я и не могу навредить тебе, но я могу сделать так, что тебе станет не по себе. Не испытывай судьбу, - сказал Вилим, наклонившись вперед и угрожающе глядя в глаза Дэнни. Кивком головы он дал знак Дэнни отправляться в киндмоулд.

- Я не предвижу, что ты сделаешь мне что-нибудь плохое в будущем. На самом деле, я вижу, что ты будешь помогать мне, - сказал Дэнни скорее себе самому и стал карабкаться на спину Вилиму.

Вилим резко повернулся и Дэнни оступился и не попал ногой в киндмоулд. Он ожидал, что Вилим опять схватит его за горло и, снова обретя равновесие, быстро отступил назад, чтобы грубые руки джена не схватили его. Вместо этого Вилим снова опустился на колени и смотрел на Дэнни целый сексатик, достаточно долго, чтобы Дэнни начал думать, не пришел ли ему конец. Он стал умолять Творца Астронии о помощи, но вдруг Вилим заговорил.

- Откуда ты знаешь, что я не причиню тебе вред? – спросил он более спокойным тоном.

- Я ясновидящий и могу многое рассказать, просто проехав небольшое расстояние на твоей спине. Как Брэйниак, я могу сказать, что ты здоров. Как ясновидящий, я могу сказать тебе, что ты не сделаешь мне ничего плохого, - сказал Дэнни и опустился на колени рядом с Вилимом.

- Что ты видишь, когда смотришь на меня, Брэйниак?- спросил Вилим, явно успокоившись. Он поднял что-то с земли грязной рукой и начал ковыряться в зубах.

Дэни встал и простер руки над головой Вилима. Вилим отпрянул назад, но Дэнни дал ему понять, что все будет в порядке. Вилим закрыл глаза и слегка наклонил голову. Дэнни посмотрел в прошлое и увидел Вилима – хинта, может быть двадцати лет. Он стоял перед Магом, который намеревался приговорить его к ссылке.

- Майндеры неправильно интерпретировали мои действия. Они сделали ошибку, - сказал Вилим Магу уважительным тоном.

Дальше Дэнни увидел Вилима, стоящего на Пирсе Нунка с несколькими слугами На-Таса. Они отвели его в обиталище На-Таса и поместили в компартмент. После нескольких месяцев службы На-Тас отправил его в Пятый сектор по просьбе Вилима стать его майндером. Дэни рассказал ему, что он увидел, и Вилим признался, что все в точности так и было.

- Где ты был, когда ессеа обвинил тебя в том, что ты ударил его? – спросил Дэнни.

- Я помню только какие-то отрывки происшедшего, может быть это результат удаления чипа. Я думаю это было в Войсетсе, в Австрактике. На-Тас сказал мне, что у меня был чип молекулярного дизайнера и я работал на лазерной установке, - сказал Вилим и лицо его отразило как радость так и боль воспоминания.

- Ставлю десять пойнтов, что ты работал в Лечебном центре округа, - сказал Дэнни.

Глаза Вилима расширились и он произнес: «Это верно. Мне говорили, что я конструировал фотолазерную установку в подуровнях для транспорта.

- Мне следовало бы угадать это. Вилим, если ты сможешь мне убежать с острова, я обещаю попросить Министра рассмотреть вопрос о твоём изгнании и изменить приговор. У нас есть свидетельства, что майндеры в Войсетсе заодно с На-Тасом и я думаю, что они хотели тебя заполучить. Меня не удивит, если станет известно, что Маг также в этом участвовал, - сказал Дэнни с волнением в голосе.

- Я бы хотел сделать это, но ты знаешь, что есть закон, один раз изгнанный – изгнанный навсегда, - сказал Вилим с нотками сожаления в голосе и поднялся.

Он подобрал киндмоулд и пошел по пешеходной дорожке. Дэнни шел рядом. На дорожке было полно людей. Они либо торопились куда-то, либо лежали на ней. Если кто-то на этих дорожках достигал Срока жизни, это становилось известным только тогда, когда трупы начинали разлагаться и растворяться в земле. Так одно лишь зловоние смерти не было достаточной для этих людей причиной, чтобы обратить внимание на тех, кто достигал Срока жизни.

- Но, если мы сможем доказать твою невиновность, Вилим. Разве Маг подтвердил твою виновность? – спросил Дэнни, глядя на массовое вымирание людей в секторе, по которому они путешествовали. Когда человек совершает преступление, ридер дэйта-скэна берет необходимую информацию из его дэйта-скэна и подтверждает действие, которое он или она предположительно совершили. После проверки следует изгнание. Ридер должен подтвердить, что действие было совершено, перед тем как отправить человека в ссылку.

- Маг сказал, что у него есть доказательство, но когда я захотел увидеть его, я уже знал, что во вьюере был другой джен.

- Он был похож на меня, но это был не я. Может они использовали клона или изменили образы на вьюере, - сказал Вилим и взгляд его устремился вдаль, как будто путешествуя по памяти.

- Значит они изъяли у тебя чип и изгнали, - заключил Дэнни с выражением негодования на лице. – Интересно, скольких еще На-Тас забрал на остров таким способом. Почему ты ему здесь понадобился, как ты думаешь?

- Я думаю он собирает избранных индивидов с континента на остров для осуществления какой -то цели. Не знаю всего, но, говорят, На-Тас планирует сотворить какое-то святотатство, которое уничтожит всех, кроме тех, кто живет на острове. Потом он возьмет нас на континенты, где мы сможем построить его империю, - сказал Вилим и водрузил киндмоулд на спину.

- Он уже начал осуществлять свой план и выпустил смертоносный вирус в Америкэне, где уже есть первые жертвы. Четыре жителя достигли Срока жизни - умерли почти сразу же после заражения. С такой скоростью вирус выкосит весь континент менее чем за пол года, - пояснил Дэнни и посмотрел прямо в глаза Вилиму.

- Я нюхом чую, что Зекариас замешан в этом нечистом деле, - прорычал Вилим.

- И будешь прав. Это джен, который создал растение-носитель вируса, - сообщил Дэнни Вилиму и остановился.

- Зекариас хочет быть Инэстом Амфрики и На-Тас пообещал ему, что устроит это, если тот создаст что-либо подобное, - сказал Вилим, осторожно увлекая Дэнни за собой.

Они продолжали разговор и Вилим то нес Дэнни часть пути, то позволял ему идти рядом с ним, то снова нес его, пока вдаль не показался Седьмой сектор. Солнце село и начало темнеть. Свет, время от времени, освещал проход, и Вилим повернул к побережью. Он привел Дэнни на берег и велел ему спрятаться среди нескольких укрытий вдоль песчаного побережья.

- Я собираюсь отпустить тебя, Дэнни Брэйниак. Возможно, это будет означать, что моя жизнь закончилась, но я не могу позволить На-Тасу убить миллионы жителей планеты, если ты сможешь предотвратить это, - сказал Вилим и опустил на колени, чтобы отдохнуть.

- Я спасу тебя, Вилим. Ты должен пойти со мной, - сказал Дэнни и опустился на колени рядом с ним.

- Как они узнают, что ты здесь? – спросил Вилим, нервничая.

- Я пошлю сигнал в два тика и затем буду делать это каждые несколько сексатиков, пока меня не увидят, - объяснил Дэнни и присел на корточки между двумя укрытиями.

- Чем же ты будешь сигнализировать? – спросил Вилим в недоумении.

Дэнни вытащил из своих одежд кончик ярко светящегося иллюмирэпа и затем быстро спрятал его обратно, боясь привлечь чье-либо внимание. «Это иллюмирэп, Вилим. Ты когда-нибудь слышал о таком свете?» - спросил Дэнни, удивляясь тому, что Вилим не знает об этом.

Вилим покачал головой и было видно, что он пытается вспомнить что-то, но память не возвращается к нему. «Я не думаю. Он освещает проход, когда ты его вынимаешь?» – с интересом спросил Вилим.

- Да, он испускает свет в прямо пропорционально к темноте вокруг. Если ты находишься в темном месте, он начинает светиться очень ярко, - сказал Дэнни и похлопал по тому месту, где был спрятан иллюмирэп.

Можешь ли ты мне его оставить, когда уйдешь? Можно спрятать его вон там, и я вернусь и выкопаю его, - сказал Вилим, указывая на выбранное место на песке.

- Дэнни посмотрел на него в крайнем изумлении сказал: «Что ты имеешь в виду, говоря что ты вернешься и заберешь его? Ты же идешь со мной, не так ли?»

- Я не могу, Брэйниак. У меня есть подруга -опа и кинд в Пятом секторе. На-Тас будет преследовать их и бросит на съедение Азукстру. Азукстру – чудовищная рыба, что-то среднее между акулой и пираньей. Она может сразу проглотить джена целиком, но предпочитает разорвать на маленькие кусочки, перед тем как съесть. Я заберу их из квартиры, в которую нас поселил На-Тас и мы растворимся среди жителей острова, - сказал ему Вилим.

- Есть ли место на побережье, где ты можешь укрыться с ними? – взмолился Дэнни.

- Да, но это будет опасно. Оно кишит дженоедами разных мастей. Поэтому в Пятом секторе так много еды. По этой причине я хотел поселиться в этом секторе. Старый джен,

которого На-Тас, в конце концов, казнил, рассказал мне об этом, как только я прибыл на остров и все оказалось в точности так, - сказал Вилим и замолчал, словно задумавшись.

- Но ты можешь отправиться на побережье, - заключил Дэнни, кивнув головой, желая, чтобы Вилим согласился.

- Я мог бы. Нужно действовать очень быстро, чтобы помочь нам выбраться с острова. Морские чудовища атакуют судно даже довольно большого размера, - предупредил Вилим.

Ты должен быть там и послать нам сигнал. Я обещаю приехать за тобой, - сказал Дэнни, хватая Вилима за руку.

Вилим, наконец, согласился и, обняв Дэнни, поспешил назад. Ему нужно было преодолеть несколько сотен киломов, чтобы добраться до Пятого сектора, а темнота усложняла эту задачу.

Наблюдая как Вилим скрылся в тени, Дэнни произнес: «Я жду, как ты сказала, Фиби. Где же ты?» - вдруг он остановился, чувствуя, что кто-то наблюдает за ним. Он присел на корточки и подождал пару тиков.

* * * * *

А как же я? Что ты видишь? – спросила ова и стала проталкиваться вперед.

- Пожалуйста расступитесь, мне нужно пространство. Я могу вылечить вас только по одному, - жаловался Кристофер, подняв руки.

Окруженный несколькими сотнями грязных и вонючих жителей, он думал, что задохнется, пока доберется с Нирэ до Восьмого сектора. Она стояла рядом с ним, отталкивая тех, кто особенно налегал.

- Назад, во имя На-Таса, Министра планеты Земля, - каркала она, громким и низким как у джена голосом. Они отступили, даже по одной этой причине, услышав имя На-Таса.

- Что у тебя есть для Нирэ? - спросила она ову, которая пыталась обратить на себя внимание.

- У меня есть черепок от панциря черепахи Кракус. Он приносит удачу, - заявила ова, выступив вперед и протянув его омерзительной Нирэ.

Взяв кусок панциря, Нирэ стала рассматривать его подслеповатыми глазами, сначала приблизив к лицу, потом на расстоянии. Рассмотрев панцирь, она засунула сокровище в грязный мешок, кивнула в знак согласия и позволила женщине прорваться к Кристоферу. Несколько зевак, желавших увидеть Брэйниака за работой, последовали за ней. Нирэ приставила свой жезл к нескольким из них, требуя, чтобы они не мешали Кристоферу работать. Они в спешке отступили, толкая друг друга и стараясь занять более выгодное место для обзора, находясь в то же время на безопасном расстоянии от палки.

Кристофер простер руки над овой и слегка коснулся ее. «Ты совершенно здорова», - сказал он и она отпрянула, услышав это.

- Отдай мой панцирь! - визгливо крикнула она и шагнула к Нирэ.

- Назад! Назад, а то получишь нечто большее чем панцирь, - угрожающе крикнула Нирэ и высоко, чтобы всем было видно, подняла жезл. Отступив назад, все еще разозленная, но не настолько, чтобы испытывать силу Нирэ, ова скрылась в толпе. Ну все, хватит. Нам нужно отправляться в Восьмой сектор, - объявила Нирэ и те, кто все еще ждали, начали возмущаться.

- Мы не можем пойти в Восьмой сектор, - кричали одни, другие поддерживали их.

- Брэйниак есть в Третьем и Пятом секторе. Вы можете увидеть их. Если они не смогут вам помочь, вам придется совершить путешествие в Восьмой сектор и увидеться с Кристофером Тулари Брэйниаком, Целитем из целителей. Он - единственный Брэйниак, который может лечить прикосанием, - громко объявила Нирэ, как будто рекламировала товар. – На-Тас приказал доставить его в Восьмой сектор и мы должны поторопиться, чтобы добраться до него к вечеру. Судя по всему, темнота застигнет нас на пути, - сказала Нирэ, подталкивая Кристофера своим жезлом и заставляя двигаться по проходу.

По пути несколько жителей коснулись Кристофера, думая, что это излечит их от любой болезни. Они лапали его своими грязными руками, в то время как Кристофер приседал и уворачивался, чтобы они его не достали. Несколько раз ему чуть не выкололи глаза и пара пальцев даже попала ему в рот, от чего его чуть не стошнило, благо его желудок был пуст.

После нескольких километров пути, Кристофер почти обессилел, а пресмыкающаяся толпа все теснила его. Солнце начало заходить и тени сумерек наполнили пешеходные проходы. Вдруг, совсем неожиданно, кинд, которому по-видимому было всего четыре революции от рода, появился на пути и схватил Кристофера за руку. Кристофер сразу же остановился и посмотрел на маленького тощего и хрупкого кинда. Грязный и растрепанный с запавшими глазами и поломанными почерневшими зубами, он смотрел на Кристофера глазами, молившими о помощи.

- Чей это кинд? Уберите его с дороги! – потребовала Нирэ, встав перед Кристофером и стараясь оттолкнуть кинда в сторону.

- Подожди, - сказал Кристофер и, вытащив кинда из-за спины Нирэ, подхватил его, чтобы тот не упал.

Нирэ ткнула Кристофера жезлом, так что он не удержался на ногах. На лице его отразилась болезненная гримаса и он весь сжался в комок на пешеходной дорожке, чтобы унять боль. «Вставай». – проскрипела Нирэ. «Вставай, или я спущу с тебя шкуру» - потребовала она и подняла орудие над головой.

Кристофер медленно встал на ноги. Все, стоявшие вокруг, смотрели на Нирэ, как на потерявшую рассудок. Большинство считало святотатством трогать Брэйниака или, что еще хуже – причинить ему вред. «Оставь Брэйниака в покое! Оставь Брэйниака в покое!»

- Только троньте меня или его и панки На-Таса, которые среди вас, донесут о вашей дерзости. Я выполняю прямое приказание На-Таса. Кто осмелится помешать мне? – кричала Нирэ.

Толпа затихла и люди стали подозрительно поглядывать друг на друга. Никто не осмеливался коснуться Кристофера или Нирэ.

- Этот ребенок очень болен, и я должен вылечить его, или он скоро достигнет Срока жизни, - объявил Кристофер во всеуслышание. Ова-дон кинда вышла из толпы и стала умолять Кристофера сделать что-либо.

- Что у тебя есть для Нирэ?- спросила она ову кинда, протягивая свою костлявую руку.

- У меня нет ничего, - сказала ова и посмотрела на своего кинда.

- Ничего не надо. Я его вылечу, - сказал Кристофер, сделав шаг навстречу кинду. Нирэ ударила его жезлом так, что он снова оказался на земле.

- Ты не прикоснешься к этому кинду, пока я не прикажу тебе, - взвизгнула Нирэ и подняла свой жезл.

Вдруг, джен, находившийся на расстоянии пятидесяти уилбрау закричал: «Призрак!». Вопли и крики паники наполнили воздух, так как все, стараясь убежать, начали спотыкаться и топтать друг друга. Нирэ устремила взгляд туда, где слышались крики джена и также завопила, увидев, как белый свет плывет над головами людей. Она с ужасом уставилась на него, стараясь понять, что это.

Пока Нирэ глазела на свет, Кристофер схватил кинда и, опустив голову и сконцентрировавшись, вылечил его. Он взглянул на кинда и улыбнулся. «Я вылечил тебя», - прошептал он и послал его к ове-дон, которая радостно смотрела на них.

Кристофер, воспользовавшись ситуацией, попытался убежать. Он приложил палец к губам, дав понять толпе не выдавать его и буром нырнул в массу тел. Толпа быстро сомкнулась, не оставив и следов побега Кристофера. Найдшиеся на периферии, не осознавали, что Кристофер пробирается в толпе. Все были заняты созерцанием духа и реакцией ошеломленной Нирэ.

Вдруг свет остановился и видение исчезло. Нирэ моментально повернулась к тому месту, где она оставила Кристофера и поняв, что он сбежал, начала кричать, вопить и требовать, чтобы ей сказали, куда он делся. Никто в толпе не отвечал ей. Она старалась протолкнуться сквозь толпу, но люди сомкнулись плотной стеной, не давая ей пройти. Нирэ в гнев стала размахивать жезлом во все стороны, держа в страхе стоявших рядом... Когда толпа поняла, что у Кристофера было достаточно времени, чтобы укрыться в безопасном месте и ничто ему не угрожает, она просто рассыпалась, оставив Нирэ в проходе. Уронив жезл на землю, Нирэ упала на колени и заскулила, потому что знала, что с ней станет, когда На-Тас обо всем узнает. И он узнает очень скоро, потому что панки в толпе уже пустились в обратный путь с новостью.

Кристофер, накрыв голову одеждой, направился к побережью. Лавируя в проходе между устраивавшимися на ночлег, он старался как мог держаться в тени. Направляясь к воде, он потерял несколько лоскутов своей одежды и, находившиеся поблизости, быстро схватили их и стали рассматривать.

- Я видел тебя, Фиби. Спасибо за отвлекающий маневр, - сказал Кристофер в темноту. Он опустил голову и поспешил.

* * * * *

Кимми, спотыкаясь, двигалась по проходу. Избитая, голодная, грязная и обессиленная, она едва держалась на ногах. Витра безжалостно волокла ее по земле, когда она падала, затем грубо дергала, чтобы поставить на ноги. Кимми думала, что у нее будут вывихнуты плечи, когда они доберутся до Шестого сектора. К счастью, этого не случилось и как раз, когда спустились сумерки, они подошли к границе сектора.

Остановившись у самой границы, Витра громко объявила: «Пришла Витра, Котери Власти, раба На-Таса, Инэста и Браншури всего Мира». Только после этого она переступила границу.

Теперь, важно рассказать вам кое-что о секторах. Мне кажется, я уже говорил вам о том, что элит-майндеры привозили жителей на Пирс Нунка в центре Первого сектора и бросали их на произвол судьбы. Джены На-Таса тут же встречали тех, кто сделал выбор пройти через ворота, и доставляли их в обиталище На-Таса, поселяя в один из компартиментов. После нескольких оборотов солнца На-Тас призывал нового ситьена и решал, куда его послать.

Патмос делится на шесть секторов. Некоторые больше, другие меньше и все имеют одну общую черту – все граничат с морем, так что можно ловить рыбу или быть добычей этой рыбы. Так называемый Первый сектор принадлежит На-Тасу. Все кто попадает на остров, должны пройти через обиталище На-Таса, таким образом он осуществляет полный контроль всех прибывающих. Молодые и здоровые, особенно руны, остаются в Первом секторе. На-Тас ссылает худших представителей человечества, тех, кто стал причиной прекращения Срока жизни других, тех, кто потерял рассудок или сделал еще что-то очень-очень отвратительное в Шестой сектор. Очень часто там совершаются убийства и поэтому Шестой сектор-самый непопулярный из секторов. У людей там абсолютно нет покоя, так стоит вам закрыть глаза только на один-два сексатика как тот, кому вы, казалось, полностью доверяете, будет следить за вами.

На-Тас назначил Витру Инэстом Шестого сектора, так что джены этого сектора должны подчиняться ове. Поскольку для многих это кажется унижительным, они отказываются повиноваться На-Тасу. Вскоре они превращаются в наживку, так как у На-Таса в этом секторе много панков и он награждает их за любую информацию, которая помогает подавлять инакомыслие. Можно подумать, что он слышит все, что происходит в любом секторе.

Котери Власти – самый большой из кланов Шестого сектора и самый устрашающий. Вступить в него можно только по приглашению и существует некий обряд посвящения, о котором я лучше промолчу. Клан держится на страхе смерти. Витра собственноручно исполняет все приговоры о прекращении Срока жизни. Безжалостная и в

той же мере безумная ова; жители Шестого сектора боятся ее больше чем всех остальных членов клана вместе взятых.

Когда они перешли границу сектора, несколько дженгов сразу же встретили их и предложили Витре различные прохладительные напитки.

- Дайте ей немного тоже, - приказала Витра джену, указывая на Кимми.

- Нет, спасибо, я не голодна, - сказала Кимми в упор глядя на Витру.

- Накормите ее, - снова приказала Витра.

В то время как один их дженгов стал зажимать нос Кимми, чтобы она открыла рот, другой засовывал ей в рот какую-то гадость, которая напоминала Зелло навоз, хотя мне самому никогда не приходилось его пробовать. Кимми давилась и извивалась и когда все-таки проглотила, два джена старались зажать ей рот, чтобы ничего не вывалилось. Когда «дерьмо» оказалось внутри, они силой влили ей в рот что-то жидкое, хотя она и не могла определить этого омерзительного вкуса.

«Накормив» Кимми, Витра велела одному из дженгов нести Кимми, взвалив ее на плечо. Они поспешили к Котери компаунду и опустили Кимми в глубокую дыру в земле, напоминавшую колодец. Стены этого колодца были гладкими как ульминит, так что Кимми не смогла бы карабкаться по ним и даже, если бы она смогла сделать это, расстояние до входного отверстия было довольно большим. Кимми лежала на холодном полу на дне ямы, уставившись в темноту. Вскоре она заснула.

Некоторое время спустя, кто-то опустил в дыру длинный шест с крючком на конце. «Или хватайся за крюк, чтобы я смог тебя вытащить, или я проткну твою ногу и вытащу тебя наверх», - услышала она.

Кимми быстро, изо всех сил схватилась за крюк, в то время как Хинт, перебирая руками, подтянул шест и вытащил ее из ямы. Он привел ее в обиталище, похожее на палатку и втолкнул в отверстие прикрытое длинными полосками из синтара. Витра сидела на большом ююге, напоминавшем коврик, и сделанном из обработанной человеческой кожи, окруженная множеством ов, дженгов, рун, хинтов и киндов.

- Подойди сюда, - приказала Витра, когда Кимми вошла в палатку. Кимми подошла к Витре, высоко держа голову, что помогало ей скрыть парализовавший ее на самом деле страх. Она не успела дойти до Витры; одна из рун встала и, схватив Кимми за волосы, швырнула ее на землю.

- Ты должна выражать почтение, когда приближаешься к инэсту Витре, - злобно сказала руна.

- Ты хочешь, чтобы я подползала к ней на животе, как это делаете вы? - сердито спросила Кимми, глядя в лицо руны. Ужас и презрение отразились на лице руны и она подняла руку для удара. Кимми вытащила лоскут из своих одежд и схватила руну за правую руку, ту в которой остались ее волосы, и размазала что-то по пальцам руны. «Остановись», - сказала Витра спокойно и руна моментально опустила руку.

Бросившись к Витре и автоматически вытирая правую руку о свои одежды, руна стала умолять: «Пожалуйста, моя инэст, позволь мне проучить ее».

- Я лично займусь ею, - сказала Витра и руна попятилась назад, свирепо глядя на Кимми.

- Встань и подойди сюда, - сказала Витра.

- Мне ползти или идти? – спросила Кимми, вставая и глядя на руну.

- Сейчас ты можешь идти, пока ты в состоянии, вскоре ты сможешь только ползать, Брэйниак, я тебе это обещаю, - сказала Витра с лютой ненавистью в голосе.

Кимми поднялась и подошла к Витре, встав так, чтобы та не могла до нее дотянуться. Витра встала и, сделав шаг вперед, положила руку на голову Кимми, оглядев всех, стоявших вокруг. «Этот Брэйниак заряжен презрением к Министру На-Тасу, Браншури Мира. Браншури повелел нам исправить ее дерзкое поведение», - сказала Витра, глядя на ошеломленные лица жителей.

- Что ты можешь ответить на это, Брэйниак? – спросила Витра и отошла от Кимми.

- Джен, которому вы служите, не Министр и он, даже, не панк. У меня больше уважения к зелло, чем к джену, который украл титул Министра, - начала Кимми.

Слова, которые она произносила, как будто причиняли боль тем, кто это слушал. Они стонали от гнева, озираясь по сторонам, словно ожидая, что лавина смерти обрушится на палатку. Когда все затихли, Кимми продолжила.

- На-Тас – варвар, он посеял смертельно-опасный вирус, который является причиной прекращения Срока жизни, на моем континенте - Амеркэн.

Как только Кимми произнесла эти слова, Витра схватила ее за волосы и трянула с такой яростью, что Кимми чуть не потеряла сознание. «Если бы На-Тас не приказал мне пощадить тебя, я бы ободрала тебя живьем и добавила твою шкуру к моему ююгу, а потом скормила тебя дюйм за дюймом морским чудовищам», - кричала разгневанная Витра, брызгая слюной.

- Я служу истинному Министру Планеты, Министру Амеркэна, - сказала Кимми храбро, но голос ее был слаб.

- Посадите ее снова в яму, - завопила Витра и хинт, который вытащил ее оттуда, бросился исполнять приказание.

Схватив Кимми за волосы, он грубо спустил ее обратно в яму, при этом, она, ударяясь о стены, чуть не испустила дух. Когда она очнулась, было уже темно и что-то ползало по ней.

Кимми вытащила уголок иллюминирэпа из своих одежд. Он засиял, осветив яму и нескольких пауков рода *Эртотс* размером с кулак. Это был один из видов больших волосатых не ядовитых пауков, живших на острове. Не имея достаточного места для обитания, в отличие от людей, эртотсы были просто еще одним источником пищи и поэтому жители острова терпимо относились к ним.

- А ну, пошли вон, - воскликнула Кимми, быстро стряхивая эртотсов с себя.

Она содрогалась, глядя как они поспешно бежали вверх по скользким стенам ямы и скрывались в отверстиях наверху. Засунув иллюмирэп обратно в свои одежды, Кимми сидела в темноте, голодная, усталая, испуганная и вся в синяках. Силы покинули ее. Чувствуя себя побежденной, она оставалась в кромешной тьме, ожидая возвращения эртотсов и плакала.

- Вдруг Кимми показалось, что она услышала, как кто-то сказал: «Держись, маленький Брэйниак».

- Кто здесь? – спросила Кимми, стараясь нащупать руками кого-то невидимого.

- Поднимайся, Кимми. Поднимайся отсюда.

В абсолютной темноте, окружавшей ее сверху и снизу, Кимми закрыв глаза, начала медленно подниматься. Она «выплыла» из колодца и продолжала подниматься дальше над землей. Затем, опустившись на пешеходную дорожку, Кимми пустилась бежать как можно быстрее и как можно бесшумнее туда, где она думала находится побережье.

Пробежав один килом, Кимми, тяжело дыша, остановилась, чтобы передохнуть в темноте ряда адаптов. Многие жители спали в проходах прямо друг на друге.

- Мне страшно, Фиби, - заплакала она.

* * * * *

- Боюсь, Фиби, что тебе не стоит сейчас переживать из-за своих друзей, - сказала Орли и погнала ее дальше.

Фиби поражалась как Орли, такая толстая ова, могла достигнуть таких размеров, сидя на своей диете. Кроме майндеров, которых явно хорошо кормили, большинство обитателей острова были - кожа да кости. Орли была низкорослой толстухой. *Может она кормится от стола На-Таса за свои особые заслуги*, - думала Фиби, - *так же как и майндеры*.

Она не могла сконцентрировать свои мысли. Не зная, где остальные, и что случилось с ними, было выше ее сил.

Кроме того, что она находилась в отвратительных условиях без нормальной еды и питья, она чувствовала себя голодной, злой, одинокой, грязной, разбитой, усталой и ей страшно хотелось пить. Она не могла понять, как жители осторова выживали, питаясь гнилой рыбой, используя для питья только Астрония знает что.

- У меня нет больше сил, и, если я немного не передохну, то умру. Я говорю тебе, как Брэйниак, знающий свои возможности. Если это случится, ты будешь отвечать перед На-Тасом. Я единственная в мире, кто может найти средство от вируса, который элдер Закариес выпустил на Америкэне, и На-Тас знает это. Почему, ты думаешь, он оставил меня до сих пор в живых? - спросила Фиби и ее поза и выражение лица говорили о том, что она отказывается делать что-либо еще.

Орли посмотрела на нее. Ситуация ставила ее в тупик. Если она позволит Фиби делать, что та захочет, она потеряет лицо перед этим киндом. В конце концов, На-тас дал ей задание сломить Брэйниака. Если она позволит Фиби продолжать в том же духе и та умрет, она тоже проиграет, возможно, даже свою жизнь. Чувствуя, что приближается кризис, она решила, что лучше - спасти свою шкуру.

- Очень хорошо, ты можешь отдохнуть один тик, но не минитика больше, - сказала Орли и повела Фиби в маленький компартмент, где не было ничего, кроме чего-то похожего на солому на полу.

Компартмент, размерами примерно десять на десять уилброу с заляпанными (загаженными) стенами и полом, напомнил Фиби, древнюю клетку для животных. Она и не знала, что не менее тридцати жителей спали в этом компартменте одновременно.

Опустившись на салому, сначала на колени, затем растянувшись на ней, она закрыла глаза, и позволила своему духу оторваться от тела. Дух Фиби моментально помчался через пространство и время. Она увидела всех остальных, оценила их ситуацию, и вернулась быстрее, чем можно было сказать: *фигли-мигли*.

Все оказались живы, хотя и находились в плохих условиях и с ними недостойно обращались.

Фиби знала, что время ее побега должно быть точно рассчитанным, чтобы она могла во время достигнуть побережья, иначе она не сможет собрать Брэйниаков и отвести их в безопасное место.

Она решила, что попытается тайком улизнуть в один тик, но до этого она должна связаться с остальными Брэйниаками и помочь тем, кто все еще остаются в плену.

Один тик спустя, Орли вернулась и, слегка толкнув Фиби ногой, потребовала, чтобы та встала. Она отвела Фиби в другой компартмент, где в ожидании стояли несколько жителей, многие из которых выглядели так, как будто недавно перенесли окончание Срока жизни.

- Это люди моего Котери. Ты должна проверить, болен ли кто-либо из них и сказать нам как их можно вылечить, - сказала Орли и подвела к Фиби одного из них.

Осматривая дженов, Фиби находила то больной орган, то больную систему, то паразита, то грибок. Видя все эти болезни, она испытывала чувство раздражения. Почему никому из этих жителей не были сделаны панокьюлы? Даже у детей были паразиты, потому что они ели сырую рыбу.

-Так как вы не добавляете девриты в свою пищу, ваш организм не может освободиться от паразитов, бактерий, грибков, вирусов, спедий, прекутов, тероготов или других организмов, вызывающих болезни, - объяснила Фиби.

- У нас нет возможности добавлять в пищу девриты, инит, оперис, проалис или еще что-либо. В отличие от вас, нам повезло, что у нас есть рыба, - со злостью сказала ова.

- Прошу прощения, но я не принимала решение послать вас на Патмос. Это ваше дело, - сказала Фиби, настаивая на своем.

- Это все, что ты можешь сказать нам в утешение? - спросил кто-то.

В довершение всего у Фиби была плохая новость для большинства из них. И самая печальная часть ее состояла в том, что ни лекарств, ни корней, ни растений, ни трав или минералов для лечения их болезней на острове не было.

- Тебе надо что-то придумать, Брэйниак, - приказала Орли.

- Вы должны обратиться к На-Тасу за этими средствами. Он может достать их на Амеркэне, или Австрактике, или Амфрике, или в Евразии, если захочет. Мне даже кажется, что они есть где-то в его компаунде. Если же нет, то у него есть преданные люди на всех континентах и, думаю, они могут достать все, что он не попросит, - сказала Фиби и прислонилась к стене.

- Скажи, что нам нужно, - попросил ее один из дженов.

Фиби выполнила его просьбу, сказав каждому, что необходимо для лечения. По мере того как список лекарств рос, усиливался страх людей, что На-Тас никогда не даст им необходимых препаратов. Население Патмоса быстро увеличивалось, многие старались проникнуть в его личный компаунд. Охрана жилья требовала больше дженов, которые в свою очередь требовали больших привилегий за свои услуги. На-Тас не заботился о поощрении, все было построено на страхе. Он просто убивал жителей, которые не повиновались ему. Мало кто отваживался на это. Чем больше жителей умирало и исчезало с острова, тем лучше было для него. Это увеличивало пространство, количество наживки и количество рыбы для оставшихся на острове.

Когда пришло время вечерней трапезы, На-Тас вызвал Кимми в свой компартмент. Сопровождаемая несколькими дженами, в ошейнике, Фиби шла через толпу к нему во дворец. Внутри компартмента джен снял с нее ошейник и стал принуждать ее есть. Фиби старалась выбрать из еды что-нибудь без особого запаха и вкуса. На-Тас появился через несколько сексатиков. За ним следовала свита из хинтов и рун. Он использовал физически сильных хинтов как телохранителей, а рун как рабынь.

Хинты, одетые в одинаковые бледного муаровые покровы, свободно свисавшие с правого плеча, доходившие до колен и оставлявшие левую часть груди и левую руку обнаженными, стояли как заложники вокруг своего короля. Платья на рунах тоже были муарового цвета, длиной до середины бедра, но в отличие от одеяния хинтов, у них была открыта правая рука и правое плечо.

Когда На-Тас вошел в компартмент, джен громко объявил: «Преклонитесь перед На-Тасом, Министром Мира.

Фиби не повиновалась, продолжая ковыряться в еде, стоявшей перед ней. Она почти не удостоила На-Таса внимания. Один из майндеров подошел к ней и грубо схватив ее, швырнул на колени перед На-Тасом.

- Ты будешь почитать На-Таса или я сам убью тебя, - сказал джен и наклонил ее голову к земле.

- На-Тас остановил его, подняв руку, и джен отступил.

- За каждую твою дерзость твои друзья заплатят собственной плотью. Каждое твое неповиновение принесет им пытки и боль. Каждый раз, когда ты будешь бросать мне вызов, твоих друзей будут бить. Каждый раз, когда ты будешь разочаровывать меня, они будут лишены пищи, - сказал На-Тас и взгляд его был полон злобы.

- Мои друзья предпочтут быть битыми и голодать, нежели видеть как я кланяюсь тебе, - сказала Фиби, в свою очередь злобно взглянув на На-Таса.

- Джен снова попытался схватить Фиби, но опять, поднятая рука На-Таса остановила его.

- Ты что, научилась у Кимми Ри'ил? Или, может, это ты научила ее дерзкому поведению? Как бы там ни было, она сейчас сидит в яме, кишасей *эртотсами* и ее мучает жажда. Стоит мне сказать только слово, и она будет страдать от жажды и может даже стать приманкой для рыб, - сказал На-Тас, подавшись вперед.

- Ты станешь причиной своей собственной гибели, На-Тас. То, что ты приготовил для других, обернется против тебя, - сказала Фиби, кивая головой.

На-Тас обвел взглядом изумленные лица людей в палатке и улыбнулся Фиби. Затем он некоторое время смотрел ей прямо в глаза, после чего сказал: «Асто, подойди». Джен, стоявший у входа в палатку, быстро подбежал к На-Тасу и встал перед ним на колени.

- Ступай в палатку Орли. Там ты найдешь кинда, которого Фиби уже видела. Мне кажется ее зовут Притен. Она здорова и Фиби сказала, что у нее нет никаких болезней. Отведи ее на побережье и брось на съедение рыбам, распорядился На-Тас.

Джен выскочил из палатки. Фиби смотрела на На-Таса не веря своим ушам. Ее мозг лихорадочно соображал как помочь кинду.

- Я буду служить тебе, - быстро сказала Фиби, упав на одно колено.

- Да, будешь, - сказал На-Тас издевательски.

- Пожалуйста, не причиняй вреда кинду, - взмолилась Фиби.

- За каждое дерзкое слово, которое ты произнесешь, я буду скармливать кинда рыбам. У них даже не будет привилегии побыть наживкой, - пообещал На-Тас.

Фиби повесила голову, осознавая весь ужас того, что она натворила. Она поклялась себе, что На-Тас заплатит за это.

Глава пятая

Фиби знала, что она для чего-то нужна На-Тасу. Почему-то он до сих пор не убил ее и терпит ее дерзкие выходки. На-Тас уже приговорил многих к прекращению Срока жизни за более мелкие пригрешения, нежели те, что сделала она. Фактически, Фиби испытывала свою удачу не один раз, проверяя как далеко На-Тас позволит ей зайти. Есть ли предел его терпению по отношению к ней? Она задумалась и пришла к выводу, что это происходит потому, что она не просто кинд, а Брэйниак, который ему очень нужен по какой-то причине. Фиби хотела знать причину, и сосредоточилась на поиске.

Возвратившись в палатку Орли, Фиби увидела злые и печальные лица тех, кто в первую очередь стал свидетелем гнева На-Таса. Один джен из Котери потерял кинда и На-Тас убедил всех, что это была вина Фиби. Ее нежелание покориться приносило несчастье всему, к чему она прикасалась. Никто больше не хотел иметь с ней ничего общего и, все же, все они были виноваты в том, что хотели сломить ее волю, пока На-Тас не забрал ее. Залитые слезами лица овы-дон и джен-дона Притен смотрели на нее с ненавистью. Фиби могла только склонить голову. Ее переполняла жалость.

- Иди в свой компартмент и позволь своему чипу напомнить тебе о том, что ты сделала в этот вечер, - сказал Орли и втолкнула Фиби в компартмент.

- У меня нет чипа, который бы что-то напомнил мне, со мной только моя совесть и она говорит мне, что я не сделала ничего плохого. Никто не ссылал меня на этот остров. Я пришла по собственной воле остановить безудержное зло, имя которому На-Тас, - сказала Фиби в свое оправдание и замолчала.

- И скольких из нас ты еще убьешь во имя своей части человечества? Сколько тебе нужно? Ты думаешь Притен хотела знать, что ты борешься за свободу человечества, когда рыба рвала ее на части?- спросила Орли и снова грубо толкнула Фиби.

- Я не убиваю людей твоего клана, элдер, это делает На-Тас, - сказала Фиби с изумлением на лице. Она не могла понять как эти люди отказывались видеть, что На-Тас - это зло. Он что, загипнотизировал их? Такое слепое отношение к На-Тасу было очевидно результатом отсутствия чипов. Только этим, пожалуй, и можно было объяснить их мышление.

Наконец, стараниями джен-дона Притен и Орли тело Фиби с громким стуком приземлилось на полу компартмента. Она закрыла глаза и позволила своему духу полететь на поиски других Брэйниаков. Она увидела как Ирин швырнула Элис на землю. Стоя у стены, она улыбалась, видя как Элис усыпляет Ирин гипнозом.

- Хорошо сработано, Элис, - шепнула Фиби, как будто та могла ее услышать.

Фиби наблюдала, как Элис убегает как раз в нужном направлении и старалась вести ее в пути. Наконец, Фиби обнаружила Элис, спрятавшуюся среди скал и покрытую пауками. «Я буду здесь для тебя, Элис», - сказала она.

Поспешив на поиски остальных, Фиби услышала как Элис спросила: «Ну, что нам теперь делать, Фиби?»

- Ну ты делаешь то, что надо, - сказала она и улыбнулась. Оставив Элис, Фиби вскоре нашла Джошуа. Было похоже, что он ищет что-то в воде. Она увидела как Джошуа ослепил За Пира и бросился бежать. Так же, как и в случае с Элис, Фиби направила Джошуа в безопасное место среди скал, за выступами которых можно было укрыться. Она услышала, как Джошуа спросил: «Где ты Фиби?»

Протянув руку, она осторожно коснулась плеча Джошуа. «Я здесь, Джошуа», - сказала Фиби и поспешила на поиски другого Брэйниака.

Во мгновение ока, она нашла Дэнни целым и невредимым. Увидев как джен, с которым Дэнни путешествовал, убежал, Фиби удивилась, но подумала, Дэнни и Джен договорились о чем-то одним им известном. Затем она услышала как Дэнни сказал: «Я жду тебя, как ты велела, Фиби. Ну и где же ты?»

Она плыла в воздухе с восхищением глядя на Дэнни. Что бы он ни сделал, это сработало и он уже был в безопасности. Вдруг Дэнни присел на корточки, как будто слышал что-то и Фиби отправилась на поиски следующего Брэйниака.

Она обнаружила Кристофера среди рассерженной толпы. Он говорил людям, что кинд болен, и он может его вылечить, но она не позволяла ему сделать это. Она визжала и вопила и угрожала всем, кто стоял вокруг Кристофера. Фиби протянула руку над дженом, стоявшим недалеко от Кристофера и знакомое белое свечение, возникающее над больным, повисло над дженом. Стоявшие вокруг него думали, что он увидел духа, чего живущие на Патмосе боялись. Легенды острова учили их, что когда придет время уйти в Нилэйшен, дух придет забрать их.

Ей удалось отвлечь внимание от Кристофера и он быстро вылечил кинда, затем нырнул в толпу и сбежал от овы. Фиби наблюдала как Кристофер натянул одежды на голову и помчался в сторону побережья. Она услышала, как Кристофер произнес: «Я видел тебя, Фиби. Спасибо, что отвлекла внимание».

Она улыбнулась и, чтобы спасти его, повела в безопасное место, куда можно было пробраться. Удостоверившись в безопасности Кристофера, она отправилась на поиски Кимми.

Когда она обнаружила Кимми, плачущую в земляном колодце, сердце ее сжалось и слезы наполнили глаза. «Держись, маленький Брэйниак», - прошептала она на ухо Кимми.

- Кто здесь? – спросила Кимми.

Поняв, что ее послание достигло цели, Фиби сказала: «Поднимайся Кимми, поднимайся наверх отсюда».

Она наблюдала как Кимми закрыла глаза и медленно покинула колодец. Когда Кимми скрылась, Фиби мысленно направила ее к побережью. Пролетев небольшое расстояние, Кимми остановилась. Фиби увидела ее среди большого количества людей спящих в пешеходных проходах.

- Держи путь к побережью Кимми, - прошептала Фиби.

- Я боюсь, Фиби! – воскликнула Кимми.

Фиби поспешила вернуться в свое тело. Она оказалась на месте около одного тика и знала, что ей нужно бежать из компартамента. Повелев своему духу покинуть тело еще раз, Фиби благополучно миновала охранников. Большинство из них спали, но некоторые просто дремали, что затрудняло исполнение ее плана. Вспомнив, что ее трюк в случае с Кристофером сработал, она решила попробовать его еще раз. Войдя в палатку Орли, Фиби провела рукой над несколькими киндами, спавшими в куче на полу. Найдя одного, у

которого был паразит, Фиби приложила еще немного усилий, пока между ее руками и киндом не появилось знакомое белое сияние. После нескольких секстиков, кто-то в палатке заметил сияние и завопил от страха.

- Призрак, призрак, - вопила она и находившиеся в палатке бросились наутек от света.

Кинд, над которым Фиби держала руку, уставился на свет, думая, что перед ним дух, который заберет его в Нилэйшен. Вдруг, сияние исчезло. Те, кто охраняли компартмент, где спала Фиби, бросились в рассыпную и в суматохе Фиби быстро выскользнула и направилась в сторону побережья. Когда она добралась до воды было уже около двух тиков. Достав илюмирэп из своих одежд, она развернула его и вокруг нее стало светло как днем. Сотни жителей, которые увидели яркий свет посередине ночи, решили, что они видят пришествие нескольких духов и в панике бросились бежать кто куда.

Через несколько сексатиков она услышала чей-то громкий шепот: «Фиби, сюда. Спрячь илюмирэп».

Кто-то включил маленький санпен, похожий на древний фонарик, только намного меньше и в сотню раз ярче, чтобы освещать ей дорогу. Фиби быстро направилась в бросилась в сторону света санпена к кораблю и поднялась на судно по выдвигающейся аппарели. Она слышала как под аппарелью плещется вода. Рыбы выскакивали из воды в надежде схватить ее за ногу и утащить в пучину. Когда она оказалась на борту, аппарель бесшумно убралась и судно тихо двинулось вдоль берега.

Оказавшись наконец в безопасности на судне Рэкс потушил илюмирэп и весь интерьер каюты стал невидимым. Он легким движением коснулся пульта управления и мягкий свет залил компартмент.

- Хорошо сработано. А остальные готовы?

- Да, - сказала Фиби.

- Хорошо. Скажи, Фиби, куда мы теперь идем?

- Мы идем на северо-восток или на северо-запад? – спросила Фиби.

- Северо-восток, - сказал Рэкс и открыл голокарту, указывая на положение корабля в море, остров Патмос на севере и Амеркэн на западе.

- Элис, Джошуа, Кристофер и Дэнни находятся в пределах одного килома друг от друга. Кимми где-то здесь, - сказала Фиби и указала место на голокарте.

- Она добралась до побережья? - мрачно спросил Рэкс.

- Я не знаю. Последний раз, когда я видела ее, она убежала и была на пути к побережью. Я старалась направлять ее к берегу изо всех сил с помощью моего духа, но смогла ли она продолжить путь, мне не известно. Проходы были забиты множеством людей и я боялась, что кто-то узнает ее и схватит как награду. Маленький кинд один на острове ночью может стать добычей любого, - сказала Фиби, главным образом себе самой самой.

- Как ты думаешь, другие в большей безопасности и мы можем в первую очередь заняться Кимми? – спросил Рэкс.

Фиби не знала точно на берегу ли Кимми. Если так, то ей удастся спрятаться и быть в безопасности только некоторое время, особенно если она доставала свой илюмирэп. Если нет, и ее придется искать, другие окажутся в той же опасности в ожидании что островитяне их найдут.

- Будем следовать плану, - сказала Фиби и отвернулась.

- Направляйтесь на север, - приказал Рэкс ньенну.

- Да, Протектор, - ответил ньенн и быстро направил судно вдоль по воде.

Рэкс, чувствуя, что Фиби растроена, накрыл своей рукой ее руку.

- Это очень большая ответственность для того, кто очень молод, Фиби. Однако ты, Брэйниак и у тебя мудрости на много световых лет вперед больше чем у меня. Я должен все время помнить, что ты Брэйниак, а не просто еще один кинд. Однако ты должна знать,

что Министр дал мне прямое указание прислушиваться к тому, что ты скажешь и я буду следовать этому, - сказал Рэкс и легонько похлопал Фиби по плечу.

- Я очень ценю доверие Министра, но опасаясь за исход моего плана. Что если я ошибаюсь?

- Мы все порой ошибаемся.

Если ты ошибешься, это не приведет к прекращению Срока жизни для кого-то. На-Тас из-за меня уже бросил маленького кинда, Притен на съедение злобным рыбам.

Рэкс опустил на колени перед Фиби и держа ее за плечи на расстоянии протянутой руки, сказал: «Ты должна понять, Фиби Тайа, На-Тас приговорил Притен к прекращению Срока жизни потому что он - воплощение зла. Это сделал он, а не ты!»

-Но он сделал это из-за меня. Я не выполнила его желание и мое неповиновение отправило Притен в Астронию

- Твое неповиновение помогло тебе и другим остаться в живых и ты скоро это увидишь, - объяснил Рэкс поднимаясь.

- Здесь, - сказал ньенн и указал на ульминит.

На расстоянии они увидели яркий свет и в центре его стояла Элис. Она находилась около воды и несколько жителей решили подойти к источнику света, в то же время сохраняя дистанцию. Тихо приближаясь по воде и выдвигая аппарат так же как он делал это для Фиби, ньенн дал знак Элис убрать илюмирэп. После этого, он направил ее к аппарели и взял на борт судна.

- Как раз вовремя, - проворчала Элис, проходя мимо ньенна и направляясь в каюту.

- Мы прибыли сюда по плану и не одним минутиком позже, - сказала Фиби, глядя на входящую Элис и улыбнулась.

Ньенн быстро направил судно вдоль побережья и через сексатик они обнаружили стоящего как маяк Кристофера в лучах другого илюмирэпа. Они взяли его на борт без приключений и пошли дальше, пока не увидели вдали свет Дэнни. Оказавшись на борту судна, Дэнни поведал историю о том как Вилим помог ему и о своем обещании спасти его, его подружку-ову и кинда. Рэкс согласился и они продолжили путь вдоль берега.

Проделав один-два килома, они увидели на берегу Джошуа. Выдвинув и развернув аппарат, ньенн просигналил Джошуа спрятать свой илюмирэп и подождать пока санпен укажет ему дорогу. Джошуа быстро спрятал свой илюмирэп в одежды и увидев санпен бросился к аппарели.

Как только его нога коснулась аппарели, что-то схватило его сзади и сбilo с ног. Ошарашенный Джошуа завопил и санпен погас. Схваченный за шиворот Джошуа, повиснув в воздухе, быстро вытащил свой илюмирэп и полностью развернул его. Он увидел За'Пира и стоящего рядом Прота, который быстро выхватил илюмирэп из рук Джошуа и бросился к кораблю. Оказавшись на аппарели, он вдруг остановился, услышав: «Я здесь».

Повернувшись, он увидел как из темноты появился Рэкс.

- Кто ты,- зарычал Прот и сделал шаг навстречу Рэксу, как будто бросая ему вызов. Через несколько минутиков Прот оказался на земле без сознания, но Рэкс успел выхватить илюмирэп у него из рук. За'Пир, увидев что произошло, бросился на Рэкса и не успел он и глазом моргнуть, как присоединился к Проту на песке.

- Поднимайся на борт, - сказал Рэкс Джошуа, засовывая илюмирэп в свои одежды, тем самым погасив свет.

Джошуа помчался туда, где, как он помнил находилась аппарат, но пропустил ее и нырнул с головой по пояс в воду.

Почувяв пищу, несколько крупных рыб быстро всплыли из глубины, направившись к берегу за добычей. Рэкс, который следовал за Джошуа, успел вскочить на аппарат когда одна из рыб хотела схватить Джошуа за ноги. Рэкс быстро выхватил его из воды за одежду и поставил на аппарат – рыба только лишь успела стянуть один из его солеаров.

- Она чуть меня не утащила, - сказал Джошуа, когда они с Рэксом оказались на палубе.

- Да, Джошуа, - согласился Рэкс. Они присоединились к остальным Брэйниакам и экипажу.

- Разверни судно и направляйся к Шестому сектору, - приказал Рэкс ньенну.

- Слушаюсь, Протектор, - ответил ньенн и, нажав несколько светящихся символов на панели, развернул судно.

А как же Вилим? Я обещал, что мы за ним приедем, - сказал Дэнни.

- Вилиму придется подождать. Он знает остров, Дэнни, и находясь на берегу со своей подружкой овой и киндом, он не привлечет столько внимания к себе как Кимми с иллюмирэпом, - сказала Фиби.

Видя в этом здравый смысл, Дэнни согласился, что Вилим в относительной безопасности. Когда они достигли берега Шестого сектора, Рэкс приказал ньенну просканировать берег Оптиклосом, что он и делал на протяжении нескольких миллиардов. Он ничего не обнаружил. Пройдя вверх и вниз вдоль берега пять или шесть раз, вглядываясь в темноту через очки дневного света.

- Боюсь, что соларэй придет раньше, чем мы найдем ее, - сказала Элис, глядя через очки дневного света.

- Причаливай к берегу и я сойду, - сказала Фиби ньенну.

Она взглянула на Рэкса, который одобрительно кивнул головой. Следуя приказанию, ньенн направил судно к берегу. Пройдя по аппарели, она сошла на берег.

- Подождите здесь, сказал Рэкс остальным и последовал за ней.

Фиби подождала, пока глаза привыкнут к темноте. Ничего не вышло. Как слепая, она пошла к строениям, разбросанным вдоль побережья.

Рэкс остановил ее и спросил: «Что ты собираешься делать, Фиби?»

Глядя в сторону откуда доносился голос и едва различая силуэт, Фиби сказала: «Следуй за мной, Рэкс. Я найду ее».

Рэкс старался не терять из виду ее физической оболочки, Фиби позволила своему духу взлететь и с быстротой молнии она устремилась на поиски Кимми. Через несколько сексатиков она оказалась свидетелем необычной сцены. Группа жителей окружила кого-то. Они громко спорили и кричали.

- Я первая ее нашла, и хочу чтобы На-Тас меня отблагодарил, - сказала ова, тыча пальцем в Кимми.

- Но это я ее поймал, - спорил Джен. «На-Тас отблагодарит меня».

- Замолчите вы все, - скомандовала Орли, крепко держа Кимми за одежды. «Все вы получите благодарность На-Таса. Пойдемте со мной и я отведу вас в компаунд»

- А как же мы? Мы помогли ее поймать, - кричал Джен.

- На-Тас не станет благодарить твой сектор. Умерь свою жадность, пока ты не стал наживкой, - предупредила Орли, собираясь уходить.

Фиби, прямо, как лазерный луч, помчалась назад к Рэксу.

- Я нашла ее, но дела плохи. Ова тащит ее к На-Тасу, - сообщила Кимми, когда ее дух возвратился в тело.

- Тогда мы подождем и заберем ее из компаунда, - сказал Рэкс. Он повернулся и пошел обратно к кораблю. На борту Рэкс приказал ньенну вести судно в крайнюю северо-западную точку острова, в Пятый сектор.

- Тогда мы сначала освободим Вилима и его семейство, - сказал Рэкс, глядя сквозь ульминит в темноту.

* * * * *

Вилим стоял среди отвесных скал со своей овой и киндом на самой оконечности северо-западной части острова и ждал. Вскоре, как и обещал Дэнни, пришел корабль, чтобы спасти его. На борту судна панк провел их в комнаты, где они могли отдохнуть, выпить прохладительные напитки и переодеться. Вилим плакал, в то время как ова

надевала новые одежды и мыла их кинда в санитэнке. Вилим беспрестанно благодарил Рэкса за возможность доказать свою невиновность. Рэкс заверил его, что любой, кто помог Дэнни, может рассчитывать на его помощь. После прибытия к главному кораблю, причаливания и швартовки, Рэкс приказал ньенну направиться обратно в подземный туннель. Там Рэкс забрался на площадку и открыл дверь в проход. «Ждите здесь. Я найду Кимми и приведу ее по проходу к кораблю. Вы готовы завершить план?» - спросил Рэкс Брэйниаков.

- Мы готовы, но я иду с тобой. Остальные могут вернуться в Амеркэн и подождать нас там, - сказала Фиби Рэксу.

- Это не входит в план, Фиби. Мы должны следовать плану, иначе наши шансы на успех уменьшаться десятикратно. Я знаю, что спасение Кимми волнует тебя, но мне одному легче это сделать.

- Мы все пойдем или никто из нас не пойдет, - сказал Кристофер и остальные Брэйниаки встали за ним, демонстрируя поддержку и решимость.

- Видя их настойчивость, Рэкс не мог не признать факта, что они поступят по-своему. «Хорошо, Брэйниаки. Вы можете пойти. Однако, если что-либо случится, вы должны вернуться обратно как можно скорее. Вы согласны?» - спросил Рэкс.

- Да мы будем здесь, - согласились они.

- Ладно, тогда пошли, - сказал Рэкс и помчался вверх по лестнице.

Рэкс и пятеро Брэйниаков без промедления вернулись к верхней двери. Не останавливаясь и не прислушиваясь, Рэкс открыл дверь и они оказались в темноте Шатена, а затем в проходах Первого сектора. «Помните, что ваши голо карты открывают двери, поэтому хорошенько берегите их. Если вам нужно будет вернуться, удостоверьтесь, что вы закрыли за собой верхнюю дверь», - наставлял их Рэкс.

Картина оставалась неизменной с момента их первого визита. Сотни тел лежали вокруг и препятствовали продвижению. Скоро они оказались у ворот компаунда На-Таса перед бесполезной бандой его майндеров.

- Кто смеет войти в ворота Министра На-Таса?- начал огромный джен, но Рэкс прервал его.

- Открой ворота или это будет честь для меня - остановить тебя здесь и сейчас, - предупредил он.

- Джен поднял свой жезл для удара, но не достиг цели, так как Рэкс уложил его на землю. Остальные с опаской отступили, разрешив Рэксу пройти через ворота. Они не осмелились объявить тревогу, боясь, что На-Тас убьет их за трусость, как он убил Уай'теля.

В компартменте, также как и в сердцах его охранников царила тьма. Рэкс и кинды быстро и бесшумно подобно лунным лучам направились к входу в главный компартмент. Восстанавливая в памяти свой путь отсюда, они вернулись в компартменты из которых они сбежали раньше в поисках Кимми.

- Позволь мне найти ее, - сказала Фиби и прислонилась к Рэксу, ища точку опоры. Оставив свое тело, Фиби стала обыскивать каждый компартмент, но не находила следов Кимми. В нескольких компартментах находились вновь прибывшие на Патмос. Один из них, джен, сидел, забившись в угол, и что-то бормотал себе под нос, потом смеялся, потом снова бормотал. Фиби поняла, что он лишился рассудка, либо в результате потери чипа, либо от того, что попал на Патмос или в результате того и другого. В любом случае, это было больше чем он мог вынести.

В другом компартменте она увидела руну, которая снова и снова билась головой о стену и из глубокой раны у нее на лбу капала кровь. Фиби ощущала страх и безнадежность, которые испытывала руна и понимала, что у На-Таса не будет проблем с ее укрощением.

Наконец, Фиби вернулась в свое тело и поведала остальным о том, что ей не удалось найти Кимми.

- На-Тас, наверное, держит ее в другом компартменте, может быть, под усиленной охраной? - предположил Рэкс.

С хитростью шайки рыскающих голодных разбойников группа двинулась от прохода с компартментами содержания к главному компартменту, где в центре маячил раскладной трон На-таса. Спящие стражи заполняли компартмент, некоторые спали прямо стоя на посту. Несколько раз один из Брэйниаков чуть не наступил и чуть не пнул одну из спящих куч развалившихся на полу.

Пробираясь по следующему проходу, они обнаружили еще несколько компартментов. В каждом находились несколько рун или хинтов На-Таса, где-то по четыре в каждом компартменте. В конце прохода в кромешной темноте ночи, Рэкс едва мог различить фигуры трех дженов, стоявших у дверного проема. Движения их были очень осторожными. Он остановился так внезапно, что остальные чуть не свалили его с ног. Рэкс предупредил их, чтобы они не шумели, зная, что им его почти не видно. Отступая назад, чтобы избежать обнаружения, Рэкс стал выводить группу из прохода. Когда они двигались назад, Джошуа споткнулся о вытянутую руку спящего на земле джена и свалился с глухим стуком. Джен проснулся и вскочил на ноги.

- Кто это? – закричал он и кругом начался галдеж.

- Назад на корабль, прошептал Рэкс громко, как только мог.

Брэйниаки бросились вдоль по проходу ныряя туда – сюда, увертываясь и носясь кругами и между ногами дженов, которые тоже бегали вокруг в темноте не зная что случилось. Весь компаунд ожил и кругом все наполнилось криками дженов и ов.

Они успели добежать только до входа в главный компартмент, когда пятнадцать - двадцать огромных дженов появились в дверях, с санпенами, освещавшими все вокруг. Брэйниаки бросились к выходу стараясь уклониться от света и увернуться от дженов, а Рэкс встал в центре компартмента и запрыгнул на платформу, где находился трон На-Таса.

- Сюда, - крикнул он, и весь свет сосредоточился на нем.

В темноте, образовавшейся в остальной части компартмента, когда все внимание было обращено на Рэкса, Брэйниаки смогли продолжить свой путь к двери. Однако как только они достигли проема, несколько лучей света отвернули от Рэкса и направились на них, лавировавших между дженами.

- Схватить их, - завопил джен и те, кто были ближе к Брэйниакам, бросились их преследовать.

Увертываясь на бегу, где прыжками, где ползком от одного джена, каждый из Брэйниаков оказывался преследуемым другим дженом. Увидев дверной проем, Фиби проскользнула между ног какого-то джена и со всех ног бросилась к воротам.

Услышав крики изнутри компартмента, джен, охранявший ворота, поспешил в компартмент, оставив входные ворота свободными. Фиби очень легко прошла через них и исчезла в проходах. Остановившись у стены адапта, она, затаив дыхание ждала, сколько смогла, пока к ней присоединятся другие. Не дождавшись никого, она вскоре поняла, что джены поймали остальных. Фиби решала, что ей делать.

Может мне вернуться и разделить судьбу с остальными? Или мне следует следовать плану? – думала она, стоя в проходе.

Зная, что их единственное спасение было - придерживаться первоначального плана, Фиби решила использовать еще один шанс. Она прижалась к стене, полностью погрузившись в тень и отпустила свой дух. Достигнув компаунда, она нашла Рэкса, Кристофера, Элис, Дэнни и Джошуа стоящими на залитой светом платформе в окружении множества дженов. Понимая, что она мало что может сделать для них, Фиби вернулась в свое тело.

Вдруг, послышался голос: «Отведите их к остальным. Я займусь ими на рассвете».

Это был голос На-Таса.

* * * * *

Орли, Ирин, Нере и Витра стояли на коленях перед платформой, склонив головы до земли.

Никто не осмеливался произнести ни слова. Свесившись с платформы, На-Тас схватил ближайшего джена и швырнул его на землю. Не отпуская джена, он, с раздувшимися на руках и ногах от напряжения мускулами, выхватил из ножен металлическое лезвие и приставил его к горлу жертвы. «Я задал вопрос. Я жду ответа», - в гнев шипел На-Тас, брызгая слюной.

- Я не знаю, - проскулил джен, боясь за свою жизнь.

На-Тас швырнул его на землю и вложил меч в ножны. «Найди его», - сказал он и джен немедленно со всех ног бросился из компартмента на поиски.

На-Тас стал прохаживаться перед четырьмя подданным, кому он поручил заняться Брэйниаками, не поднимая головы и не произнося ни слова, время от времени останавливаясь перед ними. Страх и паника овладели ими. Каждый понимал, что он на волосок от смерти. Схватив Витру за волосы и откинув ее голову назад, На-Тас заорал ей в лицо: «Я сниму с тебя шкуру и скормлю тебя рыбам по кусочку!». Витра хрипела и пускала слюни, задыхаясь от страха.

Рэкс и Брэйниаки, в ошейниках на длинных прутьях, концы которых были в руках дженов, стояли на коленях перед На-Тасом. Он ходил туда-сюда перед ними, глядел им в лицо, но не видел в них страха. «Вы все умрете, все», - запугивал он их.

- Ты тоже На-Тас и скорее чем ты думаешь, произнесла Кимми не отрывая от него взгляда.

- О, пажааалуста, - прошептала Элис не веря своим ушам.

На-Тас испустил долгий громогласный рык эхом отозвавшийся в компаунде. Те, кто узнал этот яростный крик, бросились бежать со всех ног как можно дальше.

- Ты будешь молить меня о пощаде, еще до того как я покончу с тобой, - произнес На-Тас, брызгая слюной на Кимми.

- Ты будешь просить у меня пощады, На-Тас, - сказала Кимми спокойно.

Не зная, как реагировать, что делать и что сказать, На-Тас в состоянии шока стоял и смотрел в лицо непокорного Брэйниака.

- Почему ты думаешь, что я буду просить у тебя пощады? – спросил На-Тас, чувствуя как здравомыслие покидает его.

- Ты что, не видел лица тех, кого ты только что запугивал? – спросила Кимми, указывая на Нере, Орли и других.

На-Тас повернулся, встал и подошел к четырем майндерам. Беря каждого за подбородок и поднимая их головы от земли, он внимательно изучал их лица. Слезы текли по их щекам, красные распухшие глаза свидетельствовали о переживаемом горе. Возвратившись к Кимми, На-Тас сказал: «Да, я посмотрел в лицо каждого из них. Они, в отличие от тебя, осознают, что их ожидает и чувствуют страх».

- Ты что, ослеп, На-Тас, ты не видишь, что они больны? – спросила Кимми, улыбаясь.

На-Тас взглянул на Кимми, а затем на Майндеров.

- Как это могло случиться? – спросил На-Тас и глаза его сузились.

- Мы заразили их, - сказала Кимми и вытащила маленький лоскут из своих одежд. «Эта ткань содержит вирус, который ты велел создать Закариэсу. Мы заразили вирусом каждого из них, о чем они даже и не подозревали. И сейчас, когда Витра забрызгала тебя всего своими соплями, я не сомневаюсь, что ты заразился тоже, - закончила Кимми с довольной улыбкой.

На-Тас отшатнулся от Кимми и остальных и закрыл лицо рукой.

- Ты лжешь, взревел он.

- Посмотри на них еще раз, – сказала Кимми и На-Тас приказал им поднять лица. У всех майндеров были одни и те же симптомы. У каждого был сильный насморк, отекавшие глаза и распухшее лицо. На-Тас коснулся их и почувствовал, что их всех лихорадит.

- Как могло случиться, На-Тас, что маленький кинд смог взять верх над тобой, На-Тас? – с насмешкой произнес Рэкс, иронизируя по поводу того, что зверь попал в свой собственный капкан.

- Развязать его, завопил На-Тас, указывая на Рэкса.

- Джен снял с Рэкса ошейник.

- Вставай, Протектор, - приказал На-Тас и Рэкс поднялся на ноги.

Брэйниаки со страхом наблюдали за происходящим, думая, что На-Тас станет причиной прекращения Срока жизни Рэкса.

- Давай, Протектор, покажи на что ты способен, - дразнил На-Тас Рэкса, стоя перед ним.

Трудно объяснить, что произошло дальше. На самом деле все произошло гораздо быстрее, чем я мог бы произнести «блинк». Рэкс, двигаясь невообразимо стремительно и, действуя только двумя пальцами рук, попытался нажать какие-то точки на теле На-Таса. Несмотря на быстроту движений Рэкса, На-тас смог парировать удар. Затем, На-Тас, двигаясь также стремительно, и действуя только одним пальцем, нашел две точки на теле Рэкса и тот оказался на земле, не успев осознать этого. Оставаясь поверженным всего пару секунд, Рэкс вскочил на ноги, подозрительно глядя на На-Таса.

- Тебе надо многому научиться, Протектор, - глумился На-Тас. – Мне следовало бы убить тебя, а не просто обезвредить.

- На-Тас, класс Протекторов, Первый протектор Министра Юстиции, пока тот не достиг Срока жизни, затем, пониженный до Второго Протектора Инэста Пира Алейна, а потом изгнанный, - сказал Рэкс, идентифицируя На-Таса и встав наготове.

- Несчастный случай, - сказал На-Тас и повернулся спиной к Рэксу. – Мне следовало убить Алейна перед тем как я ушел.

- Не поэтому ли ты заставил Зекариаса отослать вирус к нему в Амфрику? – спросил Рэкс, не двигаясь.

- Это должно было начаться там. Моя подруга ова сделала все возможное, чтобы это произошло и даже пожертвовала жизнью ради этого. Вы называли ее Наоми, но ее настоящее имя было Илери, Первая подруга На-Таса, Министра Планеты и это имя будет жить долго, - объявил На-Тас и находившиеся в компартменте согласно вторили ему.

- Ты не Министр, - заявила Кимми.

Услышав это На-Тас потерял все самообладание. В припадке ярости он бросился к Кимми и Рэкс быстро сообразив, что произойдет, схватил На-Таса сзади. После борьбы на земле в течении нескольких секунд на земле, оба джена вскочили на ноги и схватка продолжилась. В конце концов оба обессилев упали на землю.

- Отвести их в компартмент, - командовал На-Тас тяжело дыша. На-Тас самолично сопроводил Рэкса и Брэйниаков в компартмент и сняв с них ошейники, грубо толкнул во внутрь. Но когда Кимми приблизилась к двери, он быстро закрыл ее перед ней. – А эту я возьму с собой в компартмент, - сказал он и схватил поводок.

Около двери стояло много дженов и Рэкс понял, что он ничего не может сделать, чтобы остановить На-Таса.

- Ты не можешь просто так позволить ему забрать ее, - возмутился Джошуа.

- Что по-твоему я должен сделать? – я не смог бы вернуть ее, даже если бы мне удалось одалеть всех дженов у дверей. Остальные в компартменте пришли бы ему на помощь и мои усилия привели бы к тому, что мы все оказались бы в Астронии гораздо раньше, чем хотели бы, - объяснил Рэкс, усевшись у стены.

- Ну, конечно, она не могла промолчать, - сказала Элис и со злостью тряхнула сжатой в кулак рукой. – Ей очень нужно было доставать его, пока он по-настоящему не пришел в ярость.

- Успокойся, Элис, тебе нужно сохранять присутствие духа. Мы должны подождать и дать возможность Фиби сделать все, что нужно, - сказал Кристофер и присоединился к Рэксу, сидевшему у стены.

- Ладно. Я совсем забыла о Фиби. И где она, как вы думаете? Может быть она в Восьмом секторе, пленница какого-либо другого слуги На-Таса. А может она в Шестом секторе в рабстве у какого-либо хинта, - продолжила Элис, меряя шагами компартмент.

- Перестань, Элис, - сказал Дэнни и положил руку ей на плечо. - Мы все переживаем за Кимми, но я верю, что она может отстоять себя. Она знает, что делает. Не забывай, что она такой же Брэйниак как и мы все.

- Иногда я удивляюсь, - сказала Элис и уселась рядом с остальными. - Иногда я удивляюсь, - повторила она.

На-Тас втолкнул Кимми в компартмент и грубо сорвал с нее ошейник. Отбросив его, он схватил Кимми за горло и очень близко приблизил ее лицо к своему, так что она задохнулась от его гнилого дыхания.

- Почему ты пришла сюда? - спросил он.

-Я ничего тебе не скажу, пока ты не уберешь от меня свое лицо, - сказала Кимми, пытаясь отвернуться.

На-Тас оттолкнул Кимми и бросился к двери за дженом.

- Приведи сюда Кристофера.

Вскоре джен вернулся, держа Кристофера за шиворот. Он втолкнул Кристофера в компартмент.

- Привяжи его к шесту, скомандовал На-Тас и указал на большой гладкий шест, толщиной приблизительно со среднее дерево.

Джен обернул веревку вокруг запястья Кристофера и затем обернув ее вокруг шеста, привязал к другому запястью. То же самое он проделал с его ногами.

- Оставь нас, - приказал он джену.

На-Тас вытащил тонкий серебристого цвета прут, довольно гибкий, но крепкий.

- Я буду задавать тебе вопросы. Каждый раз, когда ты не сможешь ответить на вопрос, Кристофер получит три удара по спине. Почему ты пришла сюда? - повторил На-Тас.

- Ты не сможешь запугать нас, - сказала Кимми сложив руки на груди.

На-Тас повернулся и и хлестнул Кристофера три раза прямо по спине, каждый раз рассекая его одежды. Если бы они не были сделаны из синтара, то разорвались бы в клочья. С каждым ударом у Кристофера вырывался стон. Он изо всех сил пытался сдерживаться, но нужно было как-то облегчить боль.

- Мы пришли, чтобы заразить живущих на острове, - закричала Кимми, только чтобы На-Тас перестал бить Кристофера.

- Хорошо. В конце концов, я вижу, что мы можем поладить, -саазал На-Тас с язвительной усмешкой.

- Я увижу как ты умрешь, - начала Кимми и хлыст снова опустился на Кристофера. - Остановись, - взмолилась она.

- Твой язык доведет его до смерти. Кроме того, когда он умрет, я приведу Дэнни, потом Элис, потом Джошуа и, наконец, Артимуса. Я убью столько сколько потребуется, чтобы научить тебя повиниться и держать язык за зубами, - сказал На-Тас расхаживая по компартменту. - Так, о чем это мы говорили? - сказал На-Тас и намеренно остановился, приставив палец к виску и притворяясь, что он думает. - Ах, да, я спросил, почему ты здесь? Ты ответила: «чтобы заразить остров», - поэтому, я думаю, у тебя есть антидот, иначе тебя бы здесь не было.

- Мы пришли за антидотом. Мы предполагаем, что ты не настолько недалек, чтобы распространять вирус, не имея возможности защититься от него.

Прут На-Таса еще три раза прогулялся по спине Кристофера, при этом На-тас улыбался, глядя на Кимми. Он продолжал: «Нашей целью было выждать, пока вирус убьет всех на континентах и после гибели вируса, покинуть остров. Таков был план Зекариаса. Он уверил меня в том, что нет никакой опасности. Я вижу, что он недооценил

вас, Брэйниаков, как и я недооценил Министра. Этого больше не повторится, - сказал Натас, поглаживая подбородок.

- Если ты закончил мучать меня, почему бы тебе не отпустить нас в компартимент?
– сказала Кимми и прут снова прогулялся по спине Кристофера.

Кристофер громко застонал, колени его подогнулись и он повалился на шест.
Кимми замолчала.

Глава шестая

Фиби благополучно добралась до Шатена и, пройдя через дверь, закрыла ее за собой. Никто ее не преследовал. Она села передохнуть на площадке, вопреки всему надеясь, что и остальные придут. Их не было. Она спустилась по проходу назад к кораблю, открыв дверь внизу с помощью голокарты, которая, как и говорил Рэкс, безотказно сработала. Оказавшись на борту Фиби связалась по комму с Централом Министра. В течение нескольких сексатиков Министр появился у комма. Фиби рассказала все, что с ними случилось.

- Немедленно возвращайся на Америкэн, Фиби, - сказал Министр и приказал ньенну направить корабль обратно в За-Кер.

Меньше чем через тик, пройдя санитарную обработку и переодевшись в чистые одежды, Фиби уже стояла перед Министром. Несколько сексатиков он обнимал ее, чтобы успокоить, усадил ее во флоп-ин и заказал для нее освежающие напитки. После того как Фиби перекусила, Министр приказал унести подносы и предупредил, чтобы его не беспокоили.

- Что ты думаешь делать теперь, Фиби? – спросил Министр.

- У меня нет другого выбора как найти Зекариаса и получить ответы у него.

Времени, чтобы найти антидот, так мало.

- Тебе не нужно далеко ходить, чтобы найти Зекариаса. Он в компартменте задержания под усиленной охраной несколько тубов под нами. Мы схватили его, когда он покинул остров, - сказал ей Министр.

- Как они уходят с острова и как попадают туда? – спросила озадаченная Фиби.

- Короче говоря, несколько жителей острова соорудили вертикальный, потом горизонтальный, затем вертикальный Пневмотуб от За-Кера к острову, - объяснил Министр и нарисовал в воздухе перевернутую букву «П». – По всей вероятности, только На-Тас и трое других знают расположение входа в Пневмотуб на острове. Мы не нашли вход в За-Кере, но скоро вынудим Зекариаса рассказать нам.

- Кто мог установить Пневмотуб, чтобы проникнуть на Патмос? – спросила Фиби.

- С ответом на этот вопрос придется подождать. Сейчас, Фиби, мы должны сосредоточиться на поисках лекарства. Инфекция уже поразила несколько сотен тысяч дженов и ов только на Америкэне. Я не знаю сколько больных на других континентах.

- Пожалуйста, Министр, отведите меня к Зекариасу, - сказала Фиби вскочив. Голос ее выражал нетерпение.

Министр повел Фиби по нескольким переходам к Пневмотубу, на котором они спустились вниз в компартмент задержания, где находился Зекариас. Дверь, сделанная из специального ульминита, позволяла обозревать внутреннюю часть компартмента снаружи. Причем, изнутри ничего нельзя было увидеть. Когда открылась дверь, Зекариас, сидевший во флоп-ине, вскочил на ноги.

- Почему вы меня здесь держите? – сказал он властным и гневным тоном, но, увидев входящего Министра, он моментально отдал ему приветствие и замолчал.

Когда в компартмент вслед за министром вошла Фиби, Зекариас побледнел и, казалось, вот-вот потеряет сознание. Упав снова во флоп-ин, Зекариас продолжал сидеть, онемев, словно ожидая приговора.

- Как ты видишь, нам удалось сбежать, - сказала Фиби и взглянула на Министра.

- Вы убежали от На-Таса? – спросил Зекариас с изумлением.

- Это было не трудно, - сказала Фиби беспечно и помахала рукой.

Зекариас сидел молча, открыв рот.

– А теперь, ты должен рассказать мне о вирусе, который ты создал, - сказала Фиби, усевшись и уперев руки в бока.

- Тот, которым вы Брэйниаки заразили меня, - сказал Зекариас и высморкался в кусок ткани.

- Да, тем же самым, которым мы заразили На-Таса, - сказала Фиби, улыбаясь.

Зекариас выглядел так как будто его глаза вот- вот выскочат из орбит.

- Вы заразили На-Таса? Как вы это сделали?

- Легко. Сначала мы заразили тех, кому приказали смотреть за нами. Затем мы сделали так, что На-Тас вызвал их к себе и они заразили его. Это было очень просто, - сказала Фиби и подошла к Зекариасу.

Загнанный в угол Зекариас быстро вскочил с флоп-ина и схватил Фиби. Развернув ее лицом к Министру, он стал тереть куском ткани, куда он высморкался, по ее лицу.

- Вот, теперь я заразил ее, - сказал Зекариас и оттолкнул Фиби.

- Несколько панков ворвались в компартмент, чтобы схватить его, но Министр поднял руку, останавливая их.

-Так-то вот. Держитесь подальше от меня, а не то я вас всех заражу, - сказал Зекариас.

- Отведите его в камеры и сожгите смокерами – приказал Министр.

Зекариас съежился и взвыл, когда панки приблизились к нему. Вы не можете применить против меня смокеры. Я единственный, кто может найти лекарство, - проблеял он.

- Неправда, Зекариас. Фиби может найти лекарство так же быстро как и ты. Нет, даже быстрее, - уточнил Министр и снова поднял руку, останавливая панков.

- Нет. Она не может. Она не знает, как я создал вирус, - взмолился Зекариас.

- О, так я знаю. Ты изменил вирус и посадил его на вирус. Затем ты развил в вирусе генетическое притяжение к Апрельской звезде, чтобы та питала ее и давала аромат, - объяснила Фиби.

- Любой, у кого есть чип генетика, мог додуматься до этого, - сказал Зекариас, махнув рукой как буд-то разговаривая с несмышленными детьми. – Вы не знаете, какой вирус я изменил. Вы не знаете как он *развивается* и как *действует* в организме. Вы не сможете понять как умершие от вируса достигли Срока жизни, даже после сканирования, - сказал Зекариас.

- Излечение не в вопросах *как* или *что* или *почему*, - сказала Фиби и повернулась, чтобы выйти из компартмента.

- Засмокеровать его, - сказал Министр и повернулся, чтобы последовать за Фиби.

- Подождите, - заскулил Зекариас и выскочил из флоп-ина, как буд-то кто-то вытолкнул его оттуда. Министр остановился и еще раз в упор посмотрел на джена. – Если

вы пообещаете мне не смоковать меня, я помогу вам найти антидот, - взмолился Зекариас.

- Ты что хочешь сказать, что у тебя не было лекарства, до того как ты сотворил болезнь? – спросил Министр. – Это надо записать на чип как наиглупейший поступок, совершенный когда-либо. Я повелеваю, что отныне и во веки веков, мы введем имя Хэнса Зекариаса в Чип элементарных знаний, в полном соответствии, как определение слову «безмозглый». Да будет так, - приказал Министр.

Стоя за дверями так, что ее не было видно, Фиби прикрыла рот и схватилась за живот, чтобы подавить душивший ее смех.

- Я не знаю, можно ли создать лекарство. Метод, который я использовал создавая вирус, учитывал факт, что Брэйниаки попытаются найти лекарство. Вирус должен был погибнуть на открытом воздухе. Мы должны были уйти с континентов и находиться на острове, пока это не произойдет.

- Если ты хочешь спасти свою шкуру, тебе придется использовать все твое искусство, весь твой чип и все твое вероломство, чтобы помочь Фиби найти лекарство от твоего же вируса. И если ты этого не сделаешь, ты достигнешь Срока жизни, зная, что ты был первой жертвой своей собственной алчности, - сказал Министр.

Фиби и Зекариас работали в Центrale данных, используя базу данных Централа Министра, которая содержала все имеющиеся знания всех времен. Имея всю информацию под рукой, Фиби и Зекариас лихорадочно работали в поисках лекарства.

- Начни с того, каким образом ты подверг мутации вирус и какой вирус ты выбрал, - сказала Фиби.

Зекариас рассказал ей и она очень быстро и внимательно поглощала информацию и задавала вопросы. Однако он был не в состоянии ответить на некоторые вопросы Фиби и разговор продолжился до глубокого вечера.

Немного спустя после одиннадцати тиков, Зекариас, шмыгая носом, сморкаясь и жалуясь признался: «У меня больше нет сил и мне нужно отдохнуть. Я не могу работать так интенсивно».

- Иди и отдохни, - сказала Фиби с отвращением. – Я пошлю за тобой в пять тиков и ты будь готов отвечать на мои вопросы.

Кто ты такая, чтобы приказывать мне? – рыкнул Зекариас.

- Она единственная из-за кого ты еще жив, - сказал Министр входя в компармент. – Отведите его в комнату отдыха, - сказал он ньенну, который закрывая нос и рот саниклофом и отстранившись от Зекариаса вывел его из Централа данных.

- Тебе тоже надо отдохнуть, - сказал Министр Фиби.

- Мне нужно найти лекарство от этого вируса. С каждым прошедшим тиком тысячи людей уходят в Астронию, - сказала Фиби удрученно.

- Если ты сама достигнешь Срока жизни, то, без сомнения, это приведет к гораздо большему количеству смертей, - возразил Министр.

- Почувствовав мудрость в его словах, Фиби уступила и уснула на несколько тиков.

С первым лучом солнца она проснулась и попробовав немного рефрэшмента, вернулась в Централ данных и снова взялась за работу. Вскоре ньенн привел Зекариаса в компармент и он с недовольным ворчанием присоединился к ней.

- ... ну совсем не дали отдохнуть, - бормотал Зекариас.

Ньенн, не слушая Зекариаса, повернулся и встал на страже у дверей.

- Что творится с этими майндерами? Они что, не понимают элементарных человеческих нужд в отдыхе? – пробурчал Зекариас с раздражением, садясь за пульт рядом с Фиби.

- Жизнь интересует их больше чем отдых, - сказала Фиби, продолжая работать.

- Ну и что ты нашла? - спросил Зекариас и посмотрел на вьюер Фиби.

- Изучаю спору, с которой работали Дэнни и Кимми. Я думаю, что вирус, который ты использовал – Карио вирус, который унес жизни нескольких миллионов людей в 7101.

По всей вероятности, ты изменил Апозек 3G, маскируя вирус и создав генетического мутанта, который постоянно изменяется и ни одно лекарство не может его уничтожить.

- Я поражен, - сказал Зекариас и по его тону было видно, что он наградил Фиби комплиментом.

- Почему? Любой из Класса генетиков сказал бы тебе об этом, - ответила Фиби.

- Вряд ли, - вяло сказал Зекариас, зная что никто из класса генетиков не смог бы.

- Значит, что бы я ни создала, даже если бы я нашла антидот во время, вирус будет все иремя мутировать и лекарство станет бесполезным, - сказала Фиби и оттолкнулась от монитора.

- Так устроен чип, сказал Зекариас и слабо улыбнулся.

- Почему ты это сделал? Как ты это сделал? – спросила Фиби удивляясь тому, что было на уме человека, сделавшего такой страшный выбор.

- На-Тас пообещал мне, что я стану Инэстом Амфрики или Евразии. У меня будет свой собственный Центральный Инэст, роскошно украшенный и жители будут уважать меня, - сказал Зекариас мечтательно.

- И кто бы раболепствовал перед тобой, жители Патмоса? Я скорее предпочла бы отправиться к Творцу Астронии, нежели раболепство островитян, - сказала Фиби с отвращением.

- Я заслуживаю уважения. Я заслуживаю преклонения. Я заслуживаю восхваления и подобострастия, - сказал Зекариас и простер руки как будто получая все это.

- Ты заслуживаешь, чтобы тебя окунули в Нектрозу и скормили пчелам Коди, - сказала Фиби. – Однако, ты просто достигнешь Срока жизни и отправишься напрямик в Нилэйшен. И даже этого для тебя слишком много.

- Я бы предпочел отправиться в Никуда, имея что-то в этой гнусной жизни, чем отправиться в Астронию не имея ничего кроме убогой, пустой, бесполезной, жалкой жизни, - сказал Зекариас и высморкался в саниклоф.

Фиби отпрянула от него.

- О, пожалуйста, ты уже тоже с вирусом, - сказал Зекариас с овращением и потряс саниклоф в воздухе.

Ньенн, стоявший на страже, с презрением смотрел на Зекариаса, прикрывая нос и рот куском ткани.

- Ладно, у меня нет вируса, Зекариас, так что оставь свои секреты при себе, - возмутился ньенн.

- Зекариас презрительно глянул на ньенна, но ничего не сказал.

- Можешь отвести его обратно в компармент. Он мне здесь не нужен, - сказала Фиби ньенну.

- О, ты собираешься разобраться во всем сама, не правда ли? – спросил насмешливо Зекариас.

- Что ты можешь предложить? Я скажу тебе – ничего! Ты даже не знаешь, откуда распутывать этот клубок. Твой мозг вращается так быстро, что я слышу запах перегарающих чипов. Кроме того, даже если ты сможешь предложить что-либо полезное, я сомневаюсь, что тебе удастся сделать это во время и дать надежду. Ты только отвлекаешь мое внимание, и я могу работать гораздо быстрее без твоего ворчания и хлюпанья носом, - сказала Фиби и кивнула ньенну.

- Ах ты дерзкая малявка, отродье Скинкбага (древесной вонючки), - но ньенн схватил изрыгающего оскобления Зекариаса за шиворот и увел его.

Фиби сообщила Министру о том, что она обнаружила и он сразу же спустился в Централ данных. Тяжело опустившись на стул рядом с Фиби и подперев рукой подбородок, он молчал. Фиби взглянула на него, не зная о чем он думает и тоже замолчала.

- Ты ничего не придумала, Фиби? – спросил Министр мягко.

- Извините, Министр. Я пыталась придумать что-либо, но ничего не выходит. Я чувствую как огромное количество жителей достигает Срока жизни каждый тик, который я провожу здесь ломая свои бесчиповые мозги, - сказала она в отчаянии.

- Я не потерял веру в тебя, Фиби Тайа. Ты можешь гораздо больше чем ты думаешь. Хочешь знать, что мой квисп говорит мне?

- Конечно, - ответила Фиби и ей удалось изобразить интерес, в то время как ее сердце было полно печали и отчаяния из-за неудачных попыток.

- Мое предчувствие (квисп) говорит мне, что если ты все здесь отключишь, - произнес Министр и обвел рукой все оборудование в компартменте, - и просто расслабишься и освободишь свой мозг от груза ответственности, какая –либо идея обязательно придет к тебе. Ты должна перестать думать о других – о Рэксе, остальных Брэйниаках, о тех, кто достигает Срока жизни, обо всех. Ты должна сейчас отдохнуть, - сказал Министр и постучал пальцем по голове.

- Я постараюсь, Министр, - сказала Фиби и, закрыв глаза, откинулась на своем сидении.

Министр нежно поцеловал ее в макушку и покинул Централ данных. Фиби положила руку на свою макушку, чтобы сохранить поцелуй. «Он будет со мной всегда», - сказала она себе.

Когда она думала о Министре, его доброте, о том как он обнимал ее, о поцелуе в макушку, она вспомнила о Самюэле и Гленде, ее джен-доне и ова-дон. Выбрав несколько сексатиков она связалась с ними по комму.

- Гленда, сказала Фиби, - приветствуя ее и улыбаясь.

- Фиби, - сказала Гленда. Глаза ее были тусклыми и безжизненными.

Улыбка слетела с лица Фиби и осознание происходящего пришло к ней.

«Пожалуйста, скажи мне, что ты не больна, Гленда», - сказала Фиби, стоя перед коммом.

- Самюэль и я, мы оба больны, Фиби, призналась Гленда и закашляла.

- Сколько времени вы уже болеете? – спросила Фиби.

- Несколько солнечных циклов. Может быть пять. Самюэль дольше, - сказала Гленда и снова закашляла.

- Можешь ли ты добраться до лечебного центра и поддерживающего клона? – спросила Фиби и тяжело опустилась на стул.

- Лечебный центр переполнен больными и от поддерживающих клонов нет никакой пользы, - ответила Гленда.

- Я работаю над лекарством, Гленда. Пожалуйста постарайся продержаться пока я не найду его, - заплакала Фиби.

- Я постараюсь, Фиби, сказала она и отключила комм.

Фиби сидела и плакала несколько сексатиков и, когда она подняла голову, то увидела, что Министр на связи. Он смотрел как она вытирала слезы и нос.

- Фиби? - спросил он, поняв, что что-то произошло.

- Моя ова-дон и мой джен-дон больны и я боюсь за них, - сказала Фиби и снова начала плакать.

- Фиби, ты должна делать то, о чем я тебя попросил, когда уходил и освободить свой мозг, - сказал Министр и закашлял. Достав кусок ткани из своих одежд, он высморкался и вытер глаза.

- Министр? – спросила Фиби и у нее перехватило дыхание.

- Да, Фиби, я тоже болен, - ответил Министр.

* * * * *

На-Тас приказал отвести Кристофера и Кимми обратно в компартмент, где находились остальные.

- Вы расскажете мне все детали позже, - сказал На-Тас и чихнул. Высморкавшись, он выкинул саниклоф.

- Ты должен осторожнее обращаться с этим, - посоветовала Кимми уходя и глядя на саниклоф.

На-Тас взглянул на кусок материи, махнул рукой и опрометью выскочил из компартмента, направившись в главный зал к своему трону.

Остальные Брэйниаки почувствовали облегчение, увидев, что Кристофер и Кимми живы и захотели узнать все, что с ними произошло.

- По ее милости меня хорошенько высекли плетью, - сказал Кристофер, поднимая одежды и показывая рубцы. – Только после того как прут прогулялся по по моей спине примерно девять раз, она прикусила язык.

- Я сказала ему больше, чем следовало бы и прут здесь не при чем. Мне тоже досталось, и гораздо больше, и я не ною здесь как новорожденный кинд.

- По крайней мере, тебя секли не по моей воле, - напомнил ей Кристофер.

- У меня есть план, - сказала Элис, чтобы прекратить перебранку.

Все замолкли и стали слушать.

- Вот он, - сказала Элис и стала объяснять свой план.

- Это может сработать, - согласился Рэкс, послушав Элис. Давайте попытаемся.

Они подождали до одного тика и Рэкс начал колотить по двери. Стражники, стоявшие снаружи, шепотом велели им прекратить барабанить, чтобы не разбудить На-Таса. Рэкс продолжал стучать, пока один из дженов не открыл дверь и не вошел в компартмент. Вглядываясь в темноту, он видел только одного Рэкса.

- Где Брэйниаки? – спросил джен, побледнев от страха.

- Они все сбежали. Они проскользнули прямо у вас под носом я хочу, чтобы вы разбудили На-Таса. Хочу по злорадствовать по поводу несчастья, - сказал Рэкс весело.

- Скажи нам, куда они делись или мы бросим тебя в море, - злобно прошептал джен, но было видно, что его трясет от страха.

- Я сделаю лучше, я отведу вас к ним, - сказал Рэкс и вышел из компартмента.

Несколько дженов просунули головы в компартмент, чтобы удостовериться, что Брэйниаки сбежали и увидели, что там пусто. Рэкс, в окружении двенадцати здоровяков-дженов, вооруженных черными жезлами быстро дошли до ворот и направились к воде. Темнота ночи затрудняла их путь.

- Я думаю, что побережье свободно, Кимми. Можешь нас опустить, - прошептала Элис, зависнув на потолке компартмента.

Кимми, изо всех сил сосредоточившись на левитации, держала их всех у потолка. Теперь, когда охрана ушла, она опустила всех на землю.

- Спасибо отцу Астронии, они оставили дверь открытой, -прошептал Кристофер.

Брэйниаки покинули компаунд и, восстанавливая в памяти обратный путь, отправились в Шатен и к верхнему входу. Они обнаружили, что дверь наверху заперта. Элис достала из складок своих одежд карту и провела ею по сканеру. Дверь отворилась и из прохода тихо повеяло прохладным воздухом. Думая, что видят чьи-то очертания, они стояли и ждали, когда их позовут. Вдруг кто-то вошел в Шатен.

- Рэкс? – спросила Кимми напряженно всматриваясь в темноту.

- Нет, но у меня чувство, что он скоро будет здесь, - сказал голос. Это был На-Тас.

-Узнав голос, Кимми моментально взлетела к потолку Шатена и зависла там.

Остальные бросились кто-куда. Несколько дженов вошли через дверь Шатена и отрезали им путь к отступлению. Только Кристоферу удалось выскользнуть из Шатена незамеченным. Осветив Шатен изнутри, На-Тас взглянул на оставшихся Брэйниаков и затем, медленно поднял глаза на Кимми, которая прилипла к потолку как муха на клей.

- А ну-ка спускайся вниз сейчас же, - скомандовал На-Тас и указал на пол.

Кимми крепко закрыла глаза и прижалась к потолку.

- Опустить ее вниз, - приказал На-Тас и джен, притащив длинный шест с зубренным крючком на конце, схватил Кимми за ногу и стащил ее на землю, глубоко ранив ее ногу. Она закричала от боли, схватившись за больное место.

- Где Кристофер?- Заорал На-Тас.

Поняв, что кто-то проворонил Кристофера, На-Тас быстро расправился с несколькими дженами, стоявшими в дверях. Заберите их тела и бросьте рыбам, - сказал На-Тас и бросился обратно в Шатен. Затем он приказал еще нескольким дженам найти Кристофера, зная заранее, что они его не найдут. – Заберите их в камеры, - приказал На-Тас, указывая на оставшихся Брэйниаков. – Остальные, пошли со мной.

На-Тас и остальные джены спрятались в проходе и стали ждать Рэкса. Он вернулся скоро, без труда освободившись от компании майндеров На-Таса. Уже внутри Шатена, увидев, что дверь заперта, Рэкс удивился как Брэйниаки смогли ее открыть. Думая, что Фиби специально оставила ее открытой для них, он отворил дверь. Как только он вошел, перед ним сразу возник На-Тас. Рэксу пришлось отступить назад, по мере того как свора окружала его, выходя из прохода и освещая компартмент.

- Добро пожаловать, Протектор, - приветствовал его На-Тас, выступая из темноты.

-Так ты нашел способ открыть проход в пещеру Амена, - сказал Рэкс, ни чуть не испугавшись.

-У меня были способы доступа в пещеру как только я прибыл в этот пленительный рай, - сказал На-Тас, кружа вокруг Рэкса.

- Это тот же способ, каким пользовались Зекариас и Зенкаро? - спросил Рэкс, все время поворачиваясь лицом к Зекариасу.

- У нас нет корабля, Протектор, - сказал На-Тас насмешливо.- Я использую пещеру для моих личных нужд. Кормлю рыб иногда, или просто уединяюсь в темноте, - продолжал На-Тас, останавливаясь и угрожающе глядя на Рэкса.

- Как ты открываешь двери, На-Тас?- спросил Рэкс, остановившись вместе с На-Тасом.

Достав несколько маленьких предметов из своих одежд, На-Тас показал их Рэксу. – Узнаешь это? – спросил На-Тас, держа их на открытой ладони.

- Это чипы. Один – дэйтаскэн, два других –чипы Класса, хотя я не могу определить Класс.

- Правильно. Чип Класса, который принадлежал последнему всеми обожаемому Министру Юстиции Планеты Земля, - сказал На-Тас.

Рэкс посмотрел на На-Таса с недоверием.

- Ты изъял чип Класса у Министра Юстиции, после того как тот достиг Срока жизни и хранишь его у себя?

- Он принес мне пользу, - сказал На-Тас явно удовлетворенный собой.

- А два других чипа? – спросил Рэкс.

- Это мой чип Класс и мой дэйтаскэн, - сказал На-Тас и крепко зажал чипы в руке.

- Значит, ты использовал чипы Министра Юстиции, чтобы открыть двери?

- Я чувствовал, что он пригодится мне здесь, зная что вы имеете доступ ко всем дверям, используя либо чип Министра или Первого Протектора.

- Значит ты знал, что я могу открывать двери. Почему ты позволил это?

- Любопытство, - сказал На-Тас, пряча чипы обратно в складки одежды. Придешь ли ты на остров или уйдешь отсюда мало волнует меня, Артимуc. Ты мало что можешь, чтобы навредить мне здесь. Мне нужны Брэйниаки, либо несколько из них, либо все. С помощью Зекариаса мы мы создадим новых более совершенных Брэйниаков. В то время как мы разговариваем, мои люди чип Класса в Америкэне, Австратике, Амфрике и Евразии работают над новым чипом, который особенно подойдет Брэйниакам.

Рэкс посмотрел на На-Таса с отвращением. «Ты знаешь, что нельзя ничего имплантировать Брэйниакам».

- В самом деле? Разве кто-то это пробовал делать? Откуда ты знаешь, что это разрушит их уникальные способности и таланты? Я хочу, чтобы они были живы и хочу помочь им стать такими, какими они даже и не мечтают стать, - сказал На-Тас и сделал шаг в сторону Рэкса.

- С какой целью, На-Тас? Мы не знаем каким образом эволюционировали эти кинды. Их интеллект и способности далеко опередили, все, что мы смогли создать. Имплантировать их значит разрушить их как Брэйниаков и киндов.

- Тем не менее у меня есть шесть, чтобы совершенствовать мои методы и я начну с Кимми, - сказал На-Тас и ненависть к ней звенела в его словах.

- Ты думаешь они стали бы искать лекарство от твоего вируса, если бы знали, что ты задумал? Они предпочли бы конец Света и царство Астронии, - возразил Рэкс.

- Они найдут лекарство. Ни один из них не сможет выдержать, наблюдая как я режу плоть другого, - сказал На-Тас и ядовито засмеялся.

Рэкс просто покачал головой. На-Тас развернулся и покинул Шатен.

- Уведите его, - сказал он.

- В свете занимавшегося утра они вернулись в компаунд. Майндеры На-Таса отвели Рэкса обратно в компартмент с оставшимися четырьмя Брэйниаками. Джошуа, ухаживая за Кимми, старался остановить кровотечение на ее ноге. Однако он мало чем мог облегчить боль. Дэнни прижимал руки к ране, стараясь контролировать боль, но это не очень помогало.

- Она не должна находиться здесь, - сказала Элис, меряя шагами компартмент.

- Согласна. У нас есть вся необходимая информация. Вы готовы идти? – спросил Рэкс.

- Мы готовы, - ответил Дэнни и оставил ногу Кимми в покое. Он помог ей встать. Остальные ждали.

- Ладно, Элис, давай, - сказал Рэкс и отошел в сторону.

Закрыв глаза Элис сконцентрировалась на тех, кто стоял за стеной. Она прошептала что-то и вскоре дверь открылась. Майндеры пропустили их, Рэкс и Брэйниаки, следуя за Элис, вышли из компартмента и прошли через компаунд. Элис остановилась у дверей в главный компартмент и сконцентрировалась на тех, кто охранял главные ворота. Вскоре она смогла провести группу мимо них. Майндеры стояли, уставившись в пространство, в то время как беглецы проделывали свой путь. Когда они оказались в проходе, ведущем в Пещеру Амена, Дэнни остановился.

- Пошли, - сказала Элис.

- Фиби, - сказал Дэнни и закрыл глаза. Он подождал несколько секунд и затем добавил: «Дай знать Кристоферу, что мы здесь».

Они вошли в Шатен и открыли верхнюю дверь. Надев иллюмирэпы, они встали в проходе. Верхняя дверь закрылась.

- Отведите Кимми на корабль, а я подожду здесь Кристофера, - сказал Рэкс.

Стараясь не подгонять ее, Элис, Джошуа и Дэнни помогали вести Кимми, которая оторвавшись от земли, продвигалась вниз по лестнице к нижней двери. Они завершили путь и, наконец, оказались на корабле в безопасности. На борту судна Дэнни достал из шкафа кое-какие продукты и приготовил бульон. Выпила его, Кимми расслабилась.

Подождав около тика, Рэкс начал думать о том, нашла ли Фиби Кристофера и направила его обратно в Шатен. Он уже собирался идти на поиски, когда услышал легкий стук в дверь.

Быстро открыв ее, и уже готовый увидеть кого угодно, Рэкс обрадовался, увидев на пороге Кристофера.

- У тебя получилось? - спросил Рэкс Кристофера.

- Думаю, да. Я нашел всех, кого мы инфицировали, - сказал Кристофер и надел на пояс свой иллюмирэп.

- Были проблемы? – спросил Рэкс.

- Нет. Я вылечил всех, кроме На-Таса, сказал Кристофер и улыбнулся.

* * * * *

Фиби простерла руки над Министром и белое сияние заструилось у нее под руками, подтверждая тем самым, что Министр был болен. Она не могла сказать, какая болезнь мучила его, но была уверена, что это был тот же вирус.

Рассказав ей о том, что он обнаружил, Министр попросил ее продолжать работу над спасительным средством и разрешил ей полный и неограниченный доступ к базе данных Централа Министра.

Изучив каждую известную разновидность Карио вируса, Фиби задумалась над тем, что позволило ему расти на Апрельской звезде. Мысленно разбирая растение на части, она исследовала каждую деталь цветка, листья, стебель и корни. Она ничего не нашла. Зная, что должна быть какая-то связь, Фиби повторила эксперимент Зекариаса, используя голомейкер. Пропустив *карио* вирус через каждую ступень, она получила тот же самый мутировавший вирус.

Фиби уставилась на изображение вируса в голомейкере и ее мозг закипел, расшифровывая код, необходимый для решения задачи. Ничего не получалось. «Если бы ты был реальным вирусом, ты был бы так же летален как и Срок жизни», - сказала Фиби, глядя на изображение, вращавшееся перед ней на голоэкране.

Вдруг Фиби почувствовала себя странно, осознавая, что что-то происходит в ее мозгу. Как буд-то кто-то туда заглядывал. Закрыв глаза, Фиби сосредоточилась на освобождении от мыслей. Через несколько сексатиков она все поняла. Дэни искал контакта с ней.

Оставив тело, дух Фиби в тот же момент воспарил, помчавшись на Патмос, где она нашла Дэни и узнала, что пришло время разыскать Кристофера, что она и сделала через несколько минутиков. Кристофер находился в компартменте, полном островитян и лечил их от болезней, которые Брэйниаки принесли с собой на остров.

- Кристофер, ты должен вернуться на корабль, - шепнула Фиби на ухо Кристоферу.

Слыша ее, как свой внутренний голос, Кристофер закончил работу и оставил группу. Никто не посмел остановить его, опасаясь, что он обладает силой, способной снова сделать их больными, точно также как и вылечить. Он отправился в Шатен и обнаружил, что дверь закрыта. Постучав снаружи, он вскоре смог войти. Рэкс открыл ему дверь, и они оба помчались вниз к нижней двери.

- Ты нужен там Кимми, Кристофер. Ее нужно лечить. Я останусь здесь и продолжу выполнять задачу. Скоро я присоединюсь к вам, - сказал Рэкс и Кристофер поднялся на корабль.

Брэйниаки были счастливы видеть Кристофера. Они смеялись и праздновали победу. Дэни напоил Кристофера похладительными напитками.

- Как ты думаешь, ты мог бы помочь мне? – спросила Кимми, сидя во флоп-ине.

Кристофер покачал головой. До него дошло, что он даже не поздоровался с Кимми, не говоря уже о том, чтобы помочь ей. Он оставил свой прохладительный напиток и бросился к ней. «Прости меня, Кимми. Мой желудок чуть не заставил меня забыть о тебе», - сказал он и улыбнулся.

- Пока твой желудок позволяет тебе помнить о твоём даре исцеления, мы в порядке, - ввернула Кимми и сморщилась от боли.

Кристофер взглянул на ужасную рану на ноге Кимми. «Наверное, очень больно», - воскликнул он и положил руки на рану.

- Это побольнее, чем кнут На-Таса, - поддразнила Кимми, стараясь не шевелиться.

По мере того как Кристофер концентрировал свое внимание на ноге Кимми, боль медленно уходила и рана закрывалась. Grimаса боли на лице Кимми сменилась расслабленным выражением. Ее нога восстанавливалась. Выпрыгнув из флоп-ина, она подскочила к Кристоферу и обняла его. «Спасибо тебе, Брэйниак», - сказала Кимми и отпустила его.

Кристофер, немного взволнованный таким проявлением чувств, пришел в себя и возвратился к своим прохладительным напиткам. Вскоре, после того как он покончил с едой, вернулся Рэкс. «Возьми ее на Америкэн», - дал он распоряжение ньенну.

- Сию минуту, - ответил ньенн.

Корабль отправился в путь и через тик Брэйниаки уже были в Централье Министра. Фиби встретила с ними и рассказала им все, что ей удалось узнать о вирусе.

- Еще, последнее, - сказала она нервничая и явно нехотя, - Министр болен.

Шокированные новостью, все стояли и молчали.

- Пойду посмотрю, как у него дела, - сказал Рэкс и повернулся, чтобы уйти.

- Я с тобой, - сказала Кимми и пошла за ним.

- Ты еще не подвергалась воздействию вируса, Кимми. Тебе лучше остаться с остальными, - предупредил Рэкс.

- Мне наплевать на этот вирус. Мне нужно остаться с Министром и следить за его состоянием. Вдруг он захочет сделать что-либо и ему понадобится моя помощь и совет.

- Думаю, лучше пойти мне. Я сделаю все возможное и буду лечить его каждый тик и, может быть, это придаст ему сил и энергии, чтобы заниматься делами, пока мы не найдем лекарство, - сказал Кристофер.

- Со мной может пойти только один из вас. И кто же это будет? – спросил Рэкс в ожидании.

- Пусть идет Кристофер. Если он может помочь Министру, то лучше пойти ему, - сказала Кимми явно разочарованная.

- Ты настоящий Брэйниак, Кимми Ри'ил, - сказал Рэкс, улыбаясь.

- Фиби предупредила остальных, что Зекариас заразил ее тоже. Она также сказала им, что ее ова и джен-Дон заболели. Они обсудили все, что им удалось обнаружить, но ничего нового не приходило в голову. Фиби выглядела беспомощной и все на какое-то время замолчали.

Наконец, Элис произнесла: «Фиби, может быть, мне тебя загипнотизировать? У тебя будет возможность разгрузить свой мозг и отдохнуть. Это может помочь».

Фиби согласилась. Она была благодарна за предложение и уже через несколько секунд летала по Парку Чо, наслаждаясь прелестью дня. Когда Элис рисовала какую либо сцену, она становилась реальностью в голове Фиби.

- Понюхай Апрельскую звезду, Фиби. Позволь ее аромату погрузить тебя в транс. Стань сама частью этого аромата.

Фиби подчинялась. Она парила над великолепным цветком: шесть бархатных лепестков с черной каймой были фиолетового цвета с одной стороны, красного с другой. В самой середине цветка над черной каймой красовался ярко желтый пестик. Фиби позволила аромату цветка наполнить ее органы чувств. Впитывая аромат, она все глубже воспринимала цвета и черную кайму. Кайма, от которой более всего исходил запах, сверкала, когда солнечные лучи касались лепестка. Внутри каймы Фиби увидела микроскопические капельки, источавшие запах и чем внимательнее она на них смотрела, тем больше они напоминали ей...что? Она не могла различить достаточно хорошо, чтобы понять.

Элис почувствовала, что Фиби пришла в состояние расстройства и вывела ее из гипнотического транса. Придя в себя, Фиби стала рассказывать о своем путешествии и призналась, что черная кайма и капли привели ее в замешательство. «Давайте рассмотрим кайму под микроскопом, особенно эти капли», - предложила Фиби.

Дэнни нашел изображение цветка и стал его постепенно увеличивать, пока, наконец, только одни капли остались на вьюере. Поворачивая изображение на триста шестьдесят градусов, Брэйниаки в изумлении уставились на него, не произнося ни слова. Поры, производившие капли в точности напоминали крохотные грибы.

* * * * *

- Сейчас же верните мне Брэйниаков, - бушевал На-Тас.

Те, кто охраняли Брэйниаков, уже потеряли головы, а те, кто сейчас стояли перед своим правителем, не хотели повторить их участь. Они стояли, съежившись, и никто не смел произнести ни слова. На-Тас неистовствовал и метался перед ними, выходя из себя, пока не повалился на свой трон. Тяжело дыша и обмахивая себя, он закрыл глаза. Несколько рун бросились к нему и начали обмахивать его большими опахалами, напоминая уши слоновьи. На-Тас наслаждался производимым ими движением воздуха.

Успокоившись, он соскочил с платформы и выбежал из главного компартамента в компаунд. Все, кто там находились, упали на колени и приветствовали его.

- Сообщите Зенкаро, что я призываю его, обратился он ко всем сразу. Однако, кто-то выскочил из компаунда и через один тик Пауло уже стоял перед На-Тасом.

- Отправляйся на материк и привези мне Брэйниаков, можешь по одному, если нужно, но привези их ко мне, - приказал На-Тас со своего трона.

- Говорят, что болезнь быстро распространяется там. Многие достигают Срока жизни каждый тик. Я не хочу рисковать своей жизнью ради Брэйниаков, - сказал Пауло.

- Ты позволяешь себе не повиноваться мне, Пауло? Ты знаешь, что я могу с тобой сделать. Ты пойдешь и доставишь их обратно, - сказал На-Тас с угрозой в голосе, протянув что-то Зенкаро. Пауло стоял и смотрел на предмет несколько минут. Затем, выхватив предмет из рук На-Таса, развернулся, так что его длинная черная накидка затрепетала в воздухе, и вышел из компартамента, направившись вниз по проходу к квартирам На-Таса. Добравшись до спального компартамента, он услышал, как На-Тас крикнул: «Зенкаро, подожди». Пауло остановился, повернулся и пошел обратно в главный компартамент. Он услышал звук быстро приближающихся шагов. Вскоре в дверях появился На-Тас. «Я иду стобой», - сказал он и взял предмет из рук Пауло.

- Ты? - спросил Пауло в изумлении.

- Да. Я либо приведу их обратно, либо убью их, одно из двух, - сказал На-Тас, кипя злобой.

На-Тас пересек компартамент и, оказавшись на другой стороне, выдвинул из угла большой сундук. Затем он поднял кусок полового покрытия и Пауло увидел отверстие в земле, похожее на вертикальный ствол шахты. Оно было достаточно большим, так что в него могли пролезть сразу два или три человека.

Спускаясь вниз по ступеням, вырубленным в стене ствола, они очутились в горизонтальном туннеле, который казался бесконечным. Темный сырой и пропахший гнилой рыбой этот проход никак не мог сравниться с великолепными проходами в Лечебных Центрах, которые я уже описывал.

Вслед за танцующим лучом света На-Тас и Пауло прошли согнувшись приблизительно триста уилброу, пока, наконец, они не добрались до конца прохода и другой вертикальной шахты. Наверху, На-Тас выглянул из ствола шахты и увидев, что на побережье никого нет, взобрался на скалистую площадку. Почти сплошная скала скрывала вход и отделяла их от океана. Просматривая скалы, На-Тас быстро сканировал воду под собой на другой стороне. Он и Пауло вышли как раз под Пирсом Нунка и, таким образом, миновали ворота.

В конце скалистого шельфа оба вошли в ствол Пневмотуба, который не был виден из-за скал. Оказавшись внутри, На-Тас закрыл дверь. Затем, пристегнувшись к стенам туба, он нажал несколько символов. Туб спустился вертикально вниз и затем медленно повернулся на девяносто градусов, заставив их принять горизонтальное положение и пошел параллельно морскому дну. Глядя в грязную воду за стенами туба На-Тас и Зенкаро увидели нескольких морских чудовищ, огромные очертания которых медленно приближались, следуя за ними по мере продвижения туба. Чудовища приближались к ним, сокращая дистанцию, били хвостами и открывали пасти, как будто пытаются схватить жертву. На-Тас и Зенкаро не раз видели этих рыб и узнавали в них тех, кому они скармливали плоть островитян как наживку. Зенкаро, желая, чтобы туб обогнал голодных

хищников, носился по нему туда-сюда. На-Тас глядел на прожорливое стадо равнодушно и дерзко, дразня их своим спокойствием. Как только туб сделал последний поворот наверх, несколько рыбин подпрыгнули и сомкнули челюсти, с намерением схватить ускользящую добычу. Когда туб вынырнул из воды, рыбины, видя, что они остались без обеда, медленно возвратились в пропасть теней, из которой появились.

Оказавшись на другом конце системы тубов, На-Тас, находясь в пневмотубе в положении вниз головой, нажал на нужный символ. Туб перевернулся и они снова встали на ноги. Выйдя из туба, оба очутились в темном компартменте, похожем на чулан. С помощью дэйтаскэна Министра Юстиции, На-Тас открыл дверь и они вошли в хорошо освещенный компартмент с удобными флоп-инами, прохладительными напитками и коммом. Компартмент, находившийся как раз под сторожевой башней За-Кер Пойнта, представлял собой персональные квартиры Командующего ньенна За-Кера. На-Тас и Зенкаро вышли из компартмента на дневной свет и никто из жителей За-Кера не обратил на них никакого внимания. На-Тас смотрел прямо в глаза каждому, кто позволял себе взглянуть в его сторону и все сразу же отводили глаза.

- Я презираю этих бесхребетных червей, - сказал На-Тас, пока они продвигались по пешеходной дорожке, толкая всех, кто попадался на их пути.

- Все они заслуживают смерти, - сказал Зенкаро и с насмешкой посмотрел на ову, поспешившую убраться с дороги.

Они подошли к транспорту и два тика спустя стояли в офисе Зекариаса в Войсетсе в Австрактике. «Найди Кью'ри Оплай и приведи его сюда», - сказал На-Тас Зенкаро. Пауло сообщил по комму Кью'ри и тот немедленно пришел в Лечебный Центр. Когда он увидел На-Таса, его глаза чуть не выскочили из орбит, и он упал перед ним на одно колено.

- Встань, - приказал На-Тас, и Кью'ри повиновался, не смея взглянуть на него.

- Садись за комм и найди Ганса Зекариаса, - приказал На-Тас Кью'ри. Мне стало известно, что Министр Централы держит Зекариаса в плену, - сказал Кью'ри.

Сузив глаза, На-Тас стал обдумывать свой следующий шаг. Затем он сказал: «Отправляйся к себе и жди моих распоряжений».

- Как вам угодно, - ответил Кью'ри и с поклоном удалился.

Подыскав ньенна такого же роста и веса как он сам, На-Тас завлек его в компарт Зекариаса и нажав две точки на его голове и ньенн упал замертво. Вскоре после этого На-Тас облачился в одежды ньенна и они, с Пауло, сели на транспорт, направлявшийся в Америкэн.

* * * * *

Вот в чем дело. Гриб растет на Апрельской звезде, потому что пытается прицепиться к единственной структуре, которая может убить в нем вирус. Либо поры, выделяющие пахучие капли, либо сами капли в черной окантовке Апрельской звезды - единственная субстанция, которая может убить вирус, - объяснила Фиби.

- Можешь ли ты сказать мне, как ты до этого додумалась, - спросил Рэкс.

- Если бы у тебя был чип Класса генетиков, чип Класса молекулярных биологов и ..., - начала Фиби.

Рэкс поднял руку и улыбнулся.

- У меня есть чип Класса протекторов и мне повезло, что я понимаю все о чем вы, Брэйниаки, говорите.

- Есть одна маленькая деталь. Мне нужна эта Апрельская звезда, чтобы приготовить антидот и ничто другое не поможет, - объяснила Фиби, указывая на голомейкер с изображением Апрельской звезды в Парке Чо.

- Тогда мы пойдем и сейчас же добудем ее, - сказал Рэкс и приказал ньенну подготовить транспорт.

- Кристофер и Кимми останутся здесь и будут ухаживать за Министром. Дэнни и Элис могут заняться сбором оборудования для изготовления антидота, пока мы не

вернемся. Джошуа может остаться здесь и передавать информацию, - сказал Рэкс, улыбнувшись Джошуа. Затем, чувствуя, что Элис вот-вот запротестует, добавил: «Никаких обсуждений быть не может. Так сказал Артимус Рэксит!», - Элис замолкла, понимая, что ее мнение не будет услышано.

- Фиби озабоченно смотрела на Джошуа несколько минут. Когда Рэкс закончил говорить, Фиби спросила: «Джошуа, с тобой все в порядке?».

- Сюда только что проникло Зло. Точно не знаю где, но оно здесь.

- Закройте дверь, - сказал Рэкс и дал команду ньенну, стоявшему на страже у дверей, включить наблюдение. «Вьюеры», - произнес команду Рэкс и, примерно, тридцать вьюеров как по волшебству появились на одной из стен компартамента.

Каждый вьюер получал изображение от отдельных кварталов Централы Министра. Рэкс мог наблюдать весь компаунд Централы Министра на одной стене. Джены и овы суетились в разных компартаментах, делая свои дела, и Рэкс не мог обнаружить никого, кто вел бы себя странно. Ньенны, ессеа, варденны, панки, майндеры всех мастей и все остальные, находившиеся на службе в Централы Министра, попадали в обзор вьюеров.

После изучения вьюеров в течение нескольких секунд, Рэкс спросил: «Дэнни, можешь ли ты определить по изображениям, откуда исходит Зло?»

- Нет. Я только чувствую, что в этом месте находится чудовищное Зло и оно появилось здесь только что.

- Сможешь ли ты определить лучше, если мы приблизимся к людям? Может твои чувства при этом усилятся?

- Да, но нам придется обойти весь компаунд и при этом, оно сможет легко скрыться от нас.

- Откройте дверь, - сказал Рэкс и приказал ньенну и нескольким панкам стать вольно, но оставаться настороже. - Фиби и я отправляемся в Парк Чо за растением Апрельская звезда. Это наша единственная надежда в излечении от вируса. Хорошенько позаботьтесь об остальных Брэйниаках, пока мы не вернемся. Созовите Элро Тивеля и Бокуру Элрей, - сказал он.

- Сейчас, Протектор, - сказал ньенн и напрямиком направился к комму.

Рэкс приказал одному из панков подождать их на транспорте. Когда панк, пройдя через пешеходные проходы, приблизился к Транспэду, ньенн спросил: «Эй, куда ты идешь?»

- Протектор Рэксит и Фиби Брэйниак направляются в Парк Чо на поиски растения Апрельская звезда. Она нашла средство от вируса. Мне приказано ждать их на Транспэде, - объяснил он радостно.

- Очень хорошо, - сказал ньенн.

Панк продолжил свой путь к Транспэду и стал ждать Рэкса и Фиби. Ньенн поднялся на ожидающий транспорт вместе с другим дженом и затем, вышел из компаунда. Когда подошли Рэкс и Фиби, панк провел их в транспорт и четверть тика спустя все трое прибыли в Парк Чо.

В транспорте Рэкс сообщил ньенну Биасио Фел-Ид-Амизу, что они в пути, и Биасио уже стоял на Транспэде, в ожидании Рэкса и Фиби, когда транспорт прибыл.

- Протектор, - приветствовал Биасио Рэкса, когда они вышли из транспорта.

Шмыгая носом и чувствуя себя не в своей тарелке, Биасио признался им, что он болен.

- Рад видеть тебя, Биасио. Держись молодцем. Фиби нашла лекарство, - сообщил Рэкс ньенну.

- Хвала Творцу Астронии и тебе, Фиби. Ты можешь успокоиться, твои майндеры сохранили Апрельскую звезду.

Озадаченный Рэкс спросил Биасио: «Что ты хочешь этим сказать –сохранили?»

- Ньенн и его помощник, которых ты послал забрать растение из парка, выкопали его и поместили в контейнер из кровитиума.

- Я никого не посылал, - сказал Рэкс и посмотрел на Фиби.

Они побежали вниз по тропе, но когда оказались на месте, ни Апрельской звезды, ни ньенна, ни того, кто был с ним, уже не было.

- Как выглядел ньенн? – спросил Рэкс.

Когда Биасио описал его, Рэкс и Фиби обменялись взглядами. Им обоим стало ясно, что это был На-Тас. Расспрашивая Биасио дальше, они решили, что с ним был Зенкаро. «Кто вы думаете мог сделать это?» - спросил Биасио, шмыгая носом.

- Это сделал На-Тас. Он похитил Апрельскую звезду, - сказал Рэкс.

Биасио онемел на несколько минутиков. Обретя, наконец, дар речи, он спросил, как На-Тас мог оказаться на Америкэне.

У меня нет времени объяснять это тебе сейчас, Биасио. Я бы хотел, чтобы ты постарался узнать, куда они ушли. Иди на комм и выясни, какой транспорт выходил из парка. Проследи маршрут и как можно скорее сообщи мне, - распорядился Рэкс и Биасио, благодарный за то, что он может выбраться из парка подальше от На-Таса, ушел.

- Фиби, вся надежда на тебя, и я хочу, чтобы ты увидела, сможешь ли ты найти На-Таса и Пауло. Они не могли далеко уйти, - сказал Рэкс, осторожно поддерживая Фиби.

Оставив свое тело, Фиби обыскала парк и наткнулась на транспорт, который был готов отправиться с конечной южной точки. Обнаружив внутри На-Таса и Пауло, она быстро вернулась в свое тело и сообщила Рэксу.

- Быстро к транспорту, свяжитесь с Биасио и Министром и проследите за На-Тасом и Зенкаро. Скажите им, что бы они не трогали этих двоих, а просто проследили за ними, - приказал Рэкс панку.

Со скоростью, на которую он только был способен, панк побежал назад к транспорту, связался с Биасио и Централом Министра и повторил приказы Рэкса. Как раз, когда он закончил, Рэкс и Фиби возвратились. Рэкс наблюдал на выюере изображение транспорта, на котором находились На-Тас и Пауло. Небольшая светящаяся точка на огромной карте, быстро двигалась через Экспанс в сторону моря.

- Они направляются в Евразию.

- Может они везут растение Зекариасу, не зная, что Министр задержал его, - сказала Фиби.

- Они знают, что Закариас у нас. У меня предчувствие, что они захотят, чтобы мы обменяли Зекариаса на какую-то часть лекарства. На-Тас также захочет полечиться сам, - сказал Рэкс и связался по комму с Министром.

Ему ответил Кристофер.

- Министр себя неважно чувствует, - сказал он и отступил в сторону.

Министр сидел во флоп-ине и Рэкс не мог поверить своим глазам. Он был бледен, щеки и глаза его запали. Губы посинели. Он выглядел так, как буд-то конец его Срока жизни был близок.

- Министр, - сказал Рэкс, будучи не в состоянии скрыть озабоченность на лице.

- Я действительно так ужасно выгляжу, Рэкс? - усмехнулся Министр.

- Ты выглядишь еще хуже, - сказал Рэкс, стараясь рассмеяться. Получилось не очень удачно.

- Я знаю, Артимус. Меня как и тебя беспокоит мое состояние, - сказал Министр и закашлял, прикрываясь саниклотом.

- Я хотел доложить тебе как обстоят дела, но чувствую, что тебя лучше не беспокоить. Буду стараться сам делать, что смогу, - сказал Рэкс. Выражение озабоченности не сходило с его лица.

- Может так будет и лучше. Я не думаю, что от меня сейчас будет какая-то польза, - сказал Министр, и силы покинули его. Он осторожно откинулся во флоп-ине.

Кристофер подбежал, чтобы поддержать его, но Министр уже лежал.

-Ты все-таки Протектор, Кристофер, - пошутил Рэкс и улыбнулся в комм.

Кристофер ответил на его улыбку и затем, положив руки на Министра, собрал все свои силы и приступил к лечению. Силы вернулись к Министру, но он так и оставался во флоп-ине.

- Я хороший лекарь, и сейчас, это лучше, чем Протектор, - пошутил в ответ Кристофер.

- Продолжай свою работу, пока мы не вернемся, Кристофер Тулари, - воодушевил его Рэкс.

- Я буду дожидаться новостей, Артимус, - сказал Министр слабым голосом и дал знак Кристоферу закончить сеанс связи.

Рэкс приказал панку следить за транспортом с На-Тасом и Зенкаро. Некоторое время спустя, транспорт остановился в секторе Мотмот в Экспансе Струвимс в Евразии. Рэкс был озадачен, почему На-Тас направился в Мотмот, сектор на самой оконечности западного побережья континента. Он предполагал, что это как-то связано с поездкой туда Наоми. Может быть, у нее была квартира в Мотмоте, и она жила там, когда покидала Патмос.

Я уже говорил вам, что большинство секторов на четырех континентах чистые лучезарные и там проживают люди счастливые и дружелюбные. Исключение составляет За-Кер, и вы уже знаете почему. Они живут в квартирах, которые имеют все воображимые удобства. В каждом секторе имеются широкие пешеходные проходы, освещенные тысячами ламп различных цветов, заманчиво сверкающих на фасадах зданий. Жизнь прекрасна и восемнадцать миллионов жителей Мотмота наслаждаются жизнью. Там вдоволь еды и напитков для всех и, как я уже говорил, почти нет болезней. Однако, если бы вы вышли из транспорта с Фиби, вы бы подумали, что я рассказываю сказку. Большинство жителей, заполнявших пешеходные проходы Мотмота, выглядели так, как будто выпили слишком много взрослых напитков. Одни шатались, другие падали, третьи сморкались в саниклоты, в то время как окружающие быстро закрывали свои собственные носы и рты. Больные выстроились вдоль пешеходных дорожек, умоляя прохожих помочь им, но никто к ним не подходил.

Фиби смотрела на них, ее, как никогда ранее, переполняло чувство страха. Ее воображение рисовало Гленду, Самюэля, Министра и других Брэйниаков, выстроившихся вдоль проходов, замученных лихорадкой, трясущихся с мокрыми носами и неумолимо приближающихся к завершению Срока жизни. Все они тянули к ней руки, прося о помощи. Рэкс пытался вернуть ее к реальности. Она тряхнула головой, чтобы видение исчезло.

- Фиби, очнись, - сказал он.

- Я в порядке, - ответила она.

-Ты что, оставила свое тело? Ты выглядела так, как будто ты в миллионах миллари отсюда.

-У меня было плохое видение, но сейчас оно прошло, - призналась она, глядя на него.

- Мы победим, Фиби, только нам нужно сосредоточиться, -сказал Рэкс.

- Мне самой нужно было сказать тебе это. Иногда мне кажется, что это ты Брэйниак, а не я, - призналась Фиби.

- Ты должна помнить, что у меня на несколько лет больше того багажа, который называется жизнью и гораздо больше опыта в моем чипе, чем у тебя, - сказал Рэкс, приобняв ее за плечо.

- Да, мудрость возраста, - сказала Фиби, цитируя древнее изречение.

- Ну не настолько я и стар, - сказал Рэкс и улыбнулся.

Рэкс направил Фиби и панка в Министерский Центр в Мотмоте. При входе ньенн сразу же узнал Протектора и приветствовал его, призвав всех находившихся там стоять смирно. Рэкс сообщил, что На-Тас и Зенкаро сейчас в секторе, что привело всех в шок. Он формально представил Фиби, которая не нуждалась в представлении ни на каком

континенте, тем самым отдав ей дань уважения. Фиби покраснела и помахала рукой женам и овам в компартменте.

Рэкс отвел Фиби в компартмент с несколькими вьюерами и попросил присутствовавших там оставить компартмент.

- Вы думаете, что сможете найти На-Таса в этом секторе? - спросил Рэкс.

- На это понадобится время. Здесь гораздо больше жителей чем на Патмосе. К тому же он будет скрываться, зная, что мы его ищем, так что, я думаю, он будет осторожен, - сказала Фиби и взглянула на вьюеры в компартменте.

- Ты должна попытаться, Фиби. У нас не остается времени, - сказал Рэкс и серьезность его слов легла на нее тяжким грузом.

Фиби откинулась назад в своем флоп-ине, закрыла глаза и оставила свое тело. Она усиленно осматривала квартал за кварталом, заглядывая во все проходы, квартиры, Глаки и строения в секторе. Три тика спустя она вернулась и увидела, что Рэкс сидит рядом с ней, подперев рукой подбородок, закрыв глаза и расслабившись.

- Рэкс, - тихо сказала Фиби.

Рэкс, вздрогнув, открыл глаза, чуть не выскочив из флоп-ина.

- Все нормально. Мы в безопасности, - сказала Фиби спокойно.

- Ты нашла его? – спросил Рэкс, приходя в себя.

- Нет, но у меня появилась идея. Думаю, если мы будем передвигаться по сектору в сект-кэбе, я смогу сконцентрироваться. Я почувствую, где находится Зло, точно также как и Джошуа, - сказала Фиби.

Рэкс посмотрел на нее с любопытством. «Думаешь у тебя есть дар Друида?» - спросил Рэкс и подумал, все ли нормально с Фиби, может сказывается стресс всех этих поисков и воздействие вируса.

- Я не считаю себя Друидом, точно также как и ты, но я кое-чему научилась у других. Я не знаю точно, как это получается, но чувствую, что во мне со временем появляются такие же способности, - сказала Фиби.

- Ну это жезамечательно! – воскликнул Рэкс, покачав головой в изумлении. – Почему бы не попытаться?

Рэкс и Фиби, с ньенном высокого ранга из Штаб-квартиры Министра, поднялись на борт сект-кэба. Ньенн медленно направил его по проходам, в то время как Фиби закрыла глаза и хорошенько сконцентрировалась. После того как они прошли туда –сюда по нескольким проходам, Фиби вдруг что-то почувствовала. «Остановите здесь», - сказала она и ньенн немедленно отреагировал.

Они вышли из сект-кэба и Фиби направилась налево и вниз, сделав несколько шагов по пешеходной дорожке, затем остановилась, повернулась и пошла в обратном направлении. Рэкс с ньенном последовали за ней. Она продолжала идти, лавируя между жителями. Одни лежали на ее пути, других шатало, третьи просто застыли на одном месте. Посмотрев налево, Фиби вошла в Глак и направилась в компартмент в дальнем углу.

- Они там, прошептала она, указывая на компартмент.

Ньенн нажал кнопку на лацане своих одежд и сказал: «Панки - от номера три до двенадцати - в пятнадцатый Глак, Восьмой Сектор».

Не успела Фиби повернуться и посмотреть на дверь, как панки быстро вошли. Встав полукругом, они заблокировали вход в компартмент. Рэкс постучал в дверь. «Уходите», - потребовал голос Пауло изнутри. Рэкс снова постучал. На сей раз другой голос, но уже женский, потребовал того же: «Уходите». Рэкс постучал еще раз и дверь открылась.

Дальше все произошло за время десяти ударов сердца. И сердце это принадлежало тому, кто был сильно напуган, то есть это случилось очень быстро. Однако, я должен замедлить бег времени и объяснить все. Не будем опережать события.

На-Тас и Зенкаро, в компартменте, окруженные рунами, немедленно осознали грозящую им опасность. Рэкс и Фиби сразу же узнали На-Таса и Зенкаро. Ньенн и панки, увидев На-Таса впервые, стояли несколько минутиков как парализованные. Это все, что было нужно На-Тасу. Схватив смокер, лежавший на коленях, он выстрелил в дверной проем. Луч прошел как раз над головой Фиби между двумя панками. Пауло выскочил через дверь стреляя из смокера. Рэкс, обратив все внимание на Пауло, схватил его за смокер и скрутил ему руку. Смокер самопроизвольно выстрелил, послав вспышку к потолку и вызвав короткое замыкание в нескольких электротрэках. Погас свет. Когда Рэкс закончил с Пауло и панки встали на ноги, дым рассеялся. Они смотрели по сторонам в поисках На-Таса. Его нигде не было видно.

- Кто-либо видел, куда скрылся На-Тас? – спросил Рэкс вглядываясь в темноту. Никто не отвечал. «Фиби, ты видела, куда он направился?» - снова спросил Рэкс. Ответа не было. «Фиби?» - повторил Рэкс, оглядываясь по сторонам, и в его голосе звучал страх.

На-Тас похитил ее.

* * * * *

На-Тас держал Фиби за руку, грубо увлекая ее за собой по пешеходной дорожке и сбивая всех, кто попадался на пути. Он спешил к сект-кэбу. Втолкнув Фиби во внутрь, На-Тас поднял дэйтаскэн, чтобы сканер мог прочесть его.

- Добро пожаловать на борт, Министр Юстиции, - объявил компьютерный голос и двери закрылись.

Как только На-Тас отдал звуковую команду, сект-кэб набрал скорость. Фиби, которая так и не пристегнулась, встала и бросилась к двери движущегося транспорта, но На-Тас грубо отшвырнул ее назад на сидение. «Пристегнись, и, если ты попытаешься снова сделать это, я сожгу тебя смокером прямо на месте», - предупредил он, прижав ее к креслу рукой. Одновременно, компьютерная команда предупреждала Фиби, что надо оставаться на месте и пристегнуться.

- Ты этого не сделаешь. Я нужна тебе, или я уже достигла бы Срока жизни, - сказала Фиби и посмотрела ему в глаза.

На-Тас приставил смокер к голове Фиби и сказал: «Буду я жить или умру, мне уже наплевать. Если я не смогу управлять этой жалкой планетой, я не хочу больше на ней жить и я возьму тебя с собой».

Что-то в его глазах говорило Фиби, что он так и сделает. На-Тас был вне себя, и только безумие руководило им теперь. Фиби решила, что надо повиноваться ему, иначе конец. У нее не было выбора, нельзя было больше испытывать терпение На-Таса. Обруч, державший его рассудок, лопнул, позволив содержимому вылиться.

- Что ты хочешь от меня? – спросила Фиби и покорно опустила глаза.

На-Тас продолжал держать смокер у головы Фиби, глядя на нее безумными глазами. Фиби чувствовала, что внутри него происходит борьба, одна часть его хотела покончить с ней, другая – использовать ее для достижения своих собственных целей. Наконец, когда Фиби показалось, что она вот-вот достигнет Срока жизни, На-Тас засунул смокер обратно в свои одежды, откинулся на сидении и замолчал.

Вскоре они прибыли на крайнюю восточную границу сектора. В просветах между бесконечным рядом Адаптов, обрамлявших побережье можно было увидеть Сверкающее море. На-Тас схватил Фиби за руку и вытащил ее из сект-кэба. Компьютерный голос произнес прощальную реплику.

Они вошли в Адапт и поднялись на Пневмо-тубе на шестьдесят шестой этаж, где и вышли. На-Тас вел Фиби вниз по коридору, пока они не пришли к двери с номером 666. Под номером было написано имя Ла'ромми. Он провел дейтаскэном под сканером над дверью и она послушно отворилась.

- Добро пожаловать, Первый Протектор, - приветствовал их компьютерный голос, когда они вошли в квартиру.

Интерьер комнаты напомнил Фиби о Крэйнсе и ее квартире. Скромная обстановка и множество освежающих и других напитков. Квартира была такая же, как и любая другая на континенте за исключением одного - освещения. Хотя в квартире были электрические трэки для освещения, это мало чем помогало, и глазам нужно было привыкнуть, чтобы что-то различить. Это было похоже на пробуждение посреди ночи, когда вы идете в сани-рум (туалет), включаете свет и после того как выключаете, ждете несколько минут, пока ваши зрачки расширятся, и вы сможете снова что-то увидеть в темноте.

На-Тас втокнул Фиби в компартмент и командовал двери закрыться. Фиби, не имея нужного дэйтаскэна, оказалась в ловушке. Она осмотрела компартмент и думая, как убежать. В течение нескольких следующих секунд Фиби пыталась попробовать все, что могла. Для начала, она оставила свое тело и нашла Рэкса. Она пыталась направить его в квартиру, где находилась, но он не почувствовал ее присутствия. Она отправилась в Америкэн, нашла каждого из Брэйниаков, и отчаянно пыталась войти с ними в контакт и сообщить им о своей участи. Каждый был так занят проектом, что все ее усилия обратить на себя внимание, остались тщетными. Наконец, раздосадованная, она вернулась в свое тело и стала ждать возвращения На-Таса, который должен был сказать ей, что ему нужно.

Ранним утром следующего дня, перед солнечным лучем, На-Тас вошел в компартмент и увидел, что Фиби спит на флоп-ине. Он разбудил ее и велел ей приготовиться к отъезду.

- Куда мы идем?- спросила Фиби.

- Когда я захочу, чтобы ты что-то узнала, я тебе скажу. А пока, не задавай мне вопросов, - прорычал На-Тас, приблизив к ней свое лицо. От него больше не исходил запах Патмоса. В чистой одежде На-Тас выглядел почти как нормальный человек, хотя действовал далеко не так. Фиби решила, что будет подчиняться и молчать.

Высморкавшись в саниклот, На-Тас сказал: «Ты заразила меня, ты меня и вылечишь. Я знаю, что ты нашла ответ в Апрельской звезде, которую я забрал ее из Парка Чо. Мы пойдем в нашу Молекулярную лабораторию, где я дам тебе Апрельскую звезду и ты можешь делать с ней все, что хочешь, чтобы извлечь лекарство.

- Я сделаю, как ты просишь и я знаю, как тебя вылечить. Но есть одно условие, - сказала Фиби, стараясь не упасть духом.

- Никаких условий. Ты найдешь лекарство, и я оставлю тебя в живых. Я, даже, позволю тебе спасти свою ову-дон, - насмешливо говорил На-Тас, грубо увлекая Фиби за собой. - Боюсь, что уже поздно спасти твоего джен-дона, но если нет, то я позволю тебе спасти его тоже. Это все. Если ты хочешь чего-то еще, то можешь забыть об этом, - сказал На-Тас и втокнул ее во Флоут-туб.

Покидая Адапт, они поднялись на борт сект-кэба, который должен был доставить их к Транспэду. Там они пересели в транспорт, и несколько секунд спустя, похититель и жертва стояли в Лечебном центре в крайней северо-восточной секции Мотмота, граничащей с Айхором. После спуска на Пневмо-тубе, На-Тас повел Фиби в Молекью-лэб, что было на несколько этажей ниже основного уровня. В лаборатории он отдал Фиби контейнер с Апрельской звездой. Удушающий запах цветущего растения моментально наполнил компартмент. На-Тас открыл вент-чембер, комбинацию воздухообменника с очистителями, и интенсивность запаха быстро уменьшилась до приемлемого уровня.

Фиби вместе с несколькими дженами и овами Класа генетиков, лихорадочно работала, анализируя ароматическую железу и масляные капли, содержащиеся в черной окантовке лепестка Апрельской звезды. Исследуя железы, продуцировавшие ароматическое масло, под мощным атомо-микроскопом, Фиби обнаружила, что их молекулярное строение было идентично строению таких же желез Аманиты. При дальнейшем изучении выяснилось, что сила ароматического масла была результатом генетического отклонения в железе, что позволило маслу улетучиваться до разжижения. Фиби поняла, что отклонение в железе может повернуть в обратную сторону воздействие

вируса, независимо от его аморфной формы. Все, что ей нужно было сделать - это воспроизвести железу, обратить ее в жидкое состояние, положить одну маленькую каплю под язык и любой вирус в организме хозяина погибнет.

- Начинайте готовить железу, - приказал На-Тас, когда Фиби объяснила ему все, как можно проще.

Быстро работая, Фиби вводила в базу данных Молекью-лэб команды для создания железы, и через пол-тика из маленькой пипетки в ульминитовую пробирку полилась жидкость. Когда пробирка почти заполнилась, Фиби вытащила ее из держателя.

- Я попробую первую каплю, чтобы убедиться, что леарство сработает, - радостно сказала Фиби, прикрывая пробирку и начиная пить из нее.

- Дай это мне, - крикнул На-Тас, указывая на пробирку.

Фиби посмотрела на пробирку, затем на На-Таса, затем снова на пробирку и нехотя отдала ее ему. Те, кто находились в лаборатории, столпились вокруг, зная, что им тоже нужен антидот.

- Отойдите, - приказал На-Тас, прикрывая бесценную сыворотку. Все отступили от него. – Сколько мне надо выпить? – спросил На-Тас у Фиби, и руки его дрожали от нетерпения.

- Одну маленькую каплю в микропробирке, - предупредила Фиби.

- Сделай это для меня, - сказал На-Тас и ова, которая стояла рядом, вытащила одну и подала На-Тасу. Натас позволил джену наполнить микропробирку сывороткой и буквально вырвал ее у него из рук. Положив крохотную каплю под язык, На-Тас зажмурился, затем поднял глаза кверху. По мере того как сыворотка проникала в его тело, он чувствовал одновременно жар и холод. Когда это ощущение прошло, он посмотрел на Фиби и улыбнулся.

- Теперь, я дам немного остальным, но ты можешь подождать, - сказал он Фиби и ухмыльнулся.

- Почему? Ты обещал, что позволишь мне принять лекарство и позволишь дать его моей ове-дон. Ты теряешь ценное время, заставляя меня ждать, - воскликнула Фиби в отчаянии.

Смеясь над ней, На-Тас приказал джену дать по капле сыворотки каждому в молекью-лэб. Когда все получили свою дозу сыворотки, На-Тас, шмыгая носом, приказал Фиби сделать еще экстракта.

- Когда весь этот насморк пройдет? – спросил он у Фиби с нетерпением, вытирая нос саниклотом.

- Организму потребуется некоторое время, чтобы прийти в норму после принятия сыворотки. Твой нос будет сухим через несколько сексатиков, - пообещала Фиби, пристально наблюдая за На-Тасом.

- Оно, что - имеет снотворный эффект? – спросил На-Тас, зевая.

- Небольшой, но это пройдет, - сказала Фиби и повернулась к панели управления. - Теперь, На-Тас, сколько сыворотки я должна сделать? – спросила она.

- Называй меня, элдер, - сказал На-Тас и речь его стала невнятной. Затем, странно посмотрев на Фиби, На-Тас потерял сознание, очутившись на полу. В течение нескольких минутиков все джены и овы в молекью-лэб присоединились к нему.

- Да, Элдер, ты будешь спать несколько минутиков, - сказала Фиби, с улыбкой глядя на На-Таса.

* * * * *

Фиби быстро откорректировала экстракт, который был запрограммирован в базе данных и изменила структуру, чтобы получилась необходимая сыворотка без снотворного. Затем она сделала свежую партию сыворотки и приняла дозу. Закрыв ампулу с сывороткой, Фиби извлекла код из базы данных, скопировав его в кодон, крохотный химически активируемый чип, который она спрятала под ногтем. Затем, она стерла все программирование в базе данных Молекью-лэб, повторив операцию три раза, для

верности, чтобы Класс программистов не смог восстановить код. Незаметно выскользнув из Лечебного центра, она села на транспорт. Уже на борту, в безопасности, она информировала по комму Рэкса и не прошло и тика, как Рэкс встретил ее. С ньенном, несколькими ессеа, варденами и панками они возвратились в Молекью-лэб. На-Тас и другие спали крепким сном на полу. Загрузив их в транспорт задержания, ньенн приказал доставить их в Мотмот.

- Это было невероятно, Фиби. То, как ты все это сделала, не укладывается в мой чип, - сказал Рэкс, и в голосе его звучало восхищение ее сообразительностью.

- Мне нужно доставить это моей ове и джен-дону, Рэкс, - сказала Фиби с нетерпением, поднимая ампулу, чтобы Рэкс увидел ее.

- Тебе не кажется, что, сначала, мы должны доставить это Министру, - спросил Рэкс, давая Фиби время тщательно взвесить свое решение.

Внутри Фиби происходила борьба и после обдумывания всех альтернатив, она сказала: «Я могу передать всю информацию Элис и она сможет приготовить ампулу для доставки в Централ Министра также быстро как и мы. Мы всего лишь в десяти секатиках от Крэйнса через Сверкающее море.

Рэкс задумчиво посмотрел на Фиби и поняв, что она боится за своих дженнов, согласился. Фиби сообщила по комму Элис и загрузила информацию на кодон базы данных Централа Министра.

- Начинай сразу, Элис, - наставляла ее Фиби.

- Ты уже говорила с Министром?- спросила Элис в замешательстве.

- Нет. Что-то случилось, Элис? - Фиби почувствовала, что-то неладное.

- Ты должна поговорить с Министром и потом дать мне инструкции, - сказала Элис и села, уставившись в комм.

Рэкс отдал команду комму связаться с Министром. Ответил Кристофер.

- Как чувствует себя Министр? Элис сказала нам, что мы должны связаться с ним, - сказал Рэкс, тоже чувствуя, что что-то случилось.

- У нас здесь проблема, Рэкс, - сказал Кристофер с болезненной гримасой.

- Говори, Кристофер. В чем дело? – прервала Фиби нетерпеливо.

Вместо ответа, Кристофер отступил от комма. Сзади стоял Пауло Зенкаро в одеждах ньенна, направив на Министра смокер.

* * * * *

Наполнив несколько микропробирок сывороткой, Фиби капнула по одной капле под язык своего джен-дона и овы-дон. Ослабленные губительной болезнью, оба слабо реагировали на Фиби и сыворотку.

- Они выживут? – спросил Рэкс, стоя позади Фиби и держа пробирку с остатками сыворотки.

- Да, через некоторое время им станет лучше, - улыбнулась Фиби.

Рэкс улыбнулся в ответ и похлопал ее по спине. Отдав микропробирки кюиде, которая встретила их в квартире, Фиби велела ей начать раздавать сыворотку как можно большему количеству людей.

- В этих пробирках содержатся сотни тысяч доз. Раздайте их людям, начиная с киндов. Я сделаю все, что смогу, чтобы скорее привести вам еще сыворотки, - сказала Фиби.

- Да будет Астрония с вами, - сказала кюида, раздавая пробирки. Начав с тех, кто лежал на земле, кюида и другие стали капать сыворотку под язык больным. Рэкс и Фиби быстро сели на транспорт и голосовой командой направили его в Централ Министра.

Прибыв на место, Рэкс узнал, что Пауло привел с собой несколько сотен находившихся в его подчинении панков и держал в осаде Централ Министра. Инструктируя ньеннов, их ессеа, варденов и панков, Рэкс определил зону действий и наметил план. Затем, отведя Фиби в секретный компармент в недрах Централа Министра, он велел ей заняться сывороткой.

- Ты можешь иметь доступ в закодированную базу данных Централы Министра, используя специальный шифр. Я войду в нее отсюда и ты можешь запомнить его, - сказал Рэкс и подошел к панели.

- Я уже знаю код. Я храню его вот здесь, - сказала Фиби, указав на голову.

Рэкс, глядя на Фиби и стараясь припомнить, когда она видела, как он вводит код, в изумлении покачал головой. Затем, вспомнив, когда это было, улыбнулся. «Ты очень шустрая, Фиби, но я должен предупредить тебя – эта информация опасна, в случае, если кто-то узнает, что ты владеешь ею», - выражение лица Рэкса говорило о том, что он не шутит.

- Никто не знает, кроме тебя и меня. И, если ты никому не скажешь, никто и не узнает, - пообещала Фиби.

- Тогда, я оставляю тебя выполнять задачу, - сказал Рэкс и вышел из компартамента.

Фиби достала маленький кодон из-под ногтя, положила его на блюдо и опустила в уол-пьютер. Через несколько сексатиков сыворотка потекла в ампулы.

Рэкс, собрав подкрепление, направился на Пневмо-тубе в квартиры Министра и потребовал встречи с Пауло. Зенкаро держал в заложниках Кристофера, Кимми и Министра. Кристофер делал только то, что Зенкаро разрешал ему, чтобы сохранить жизнь Министра. Он же хотел бы сделать гораздо больше. Кимми сидела во флоп-ине и не сводила глаз с Зенкаро. Министр выглядел больным, лицо его осунулось, губы посинели, его мучила высокая температура. Ему необходим был поддерживающий клон, и Кристофер все время повторял это, но Зенкаро позволял давать Министру лишь небольшое количество жидкости и никакого рифрешмента.

Подходя к компартменту Министра, Рэкс встретил несколько панков, которые были воинственно настроены. «Мне нужно увидеть Зенкаро», - сказал Рэкс и свирепо глянул на панков. Один из них быстро скрылся в компартменте, и, вскоре, в дверях появился Зенкаро. Он приставил смокер к голове Кристофера.

- Итак, ты готов узнать мои требования, - нагло заявил Пауло.

- Что ты хочешь? –спокойно сказал Рэкс.

- Сначала, вы доставите сюда На-Таса, - сказал Пауло и указал на пол перед собой.

– Второе, вы приведете Ганса Зекариаса в этот компартмент сейчас же, - добавил он. – Третье, вы возьмете дженов и ов и покинете Централ Министра, - закончил Пауло, махнув рукой.

- А что ты дашь нам взамен?- спросил Рэкс.

- Вашу жизнь или, по меньшей мере, то что от нее останется, - сказал Пауло и захохотал.

- За На-Таса, ты отдашь мне Министра. За Зекариаса, ты отдашь мне Брэйниаков. За то, что мы оставим Централ Министра, ты отдашь нам континент, - перечислил Рэкс властным голосом.

- Можете забрать Министра, потому что он скоро и так достигнет Срока жизни. Брэйниаки останутся с нами. В конце концов, можете жить на Патмосе, - сказал Пауло и направил смокер на Рэкса.

- Я согласен на твои требования. Я поменяю На-Таса на Министра за один тик, но я должен иметь гарантию, что ты выполнишь наше соглашение, - сказал Рэкс. Кристофер с ужасом посмотрел на Рэкса и сжался под железной хваткой Пауло.

- Гарантией будет ваша жизнь, - издевательски заявил Пауло.

- У вас тоже есть жизнь. Посмотрите вокруг, - сказал Рэкс, указывая на стоявших вокруг него.

Пауло посмотрел по сторонам и увидев смокеры, нацеленные на него из близлежащих проходов, попытался спрятаться за Кристофером.

- Ты должен отдать мне кое-что, Пауло, или мы оба достигнем Срока жизни здесь и сейчас, - сказал Рэкс все еще спокойным но властным тоном.

- Что ты хочешь? – спросил Пауло, уступая.

- Отдай мне Кристофера, - сказал Рэкс и кивнул головой в сторону Брэйниаков.

Пауло глянул на Кристофера, потом на Рэкса и затем толкнул Кристофера к дверному проходу. Кристофер бросился к Рэксу и встал рядом с ним. «У меня здесь еще Кимми, не забывайте об этом. А теперь, приведите сюда На-Таса», - потребовал Пауло и закрыл дверь.

Взяв Кристофера за руку, Рэкс привел его в компартмент. Там он велел Кристоферу собрать Брэйниаков и встретиться с ним в компартменте Протектора. Он также приказал ньенну привести Зекариаса к Пауло и ньенн с неохотой пошел за ним.

Через десять сексатиков Кристофер, Дэнни, Джошуа и Элис стояли перед Рэксом. Отведя Брэйниаков в компартмент, где работала Фиби, Рэкс оставил их там готовить и доставлять сыворотку. Приготовив приблизительно пятьдесят ампул, Фиби передала их Рэксу и попросила его распределить их по его усмотрению.

- Джошуа и Элис, вы подождете здесь Бокуру. Она будет охранять вас, пока вы доставляете сыворотку. Кристофер, Элро возьмет тебя с собой и ты будешь делать то же самое. Научи их как лучше всего помогать тебе, и они сделают все, что смогут. Вскоре они будут здесь. А теперь, мне надо идти, - сказал Рэкс, передавая ампулы Брэйниакам.

Он направился к Пневмо-тубу. Элро и Бокура прибыли через несколько сексатиков после ухода Рэкса и попросили троих Брэйниаков сопровождать их. Фиби продолжала упаковывать сыворотку. Армия кюид выстроилась в Централе Министра на несколько миллари в ожидании пробирки с бесценной жидкостью. Как только Фиби закрывала ампулу, хаулер быстро передавал ее одной из них.

Рэкс приказал ньенну и нескольким ессеа привести На-Таса из Мотмота в Централ Министра. Несколько тиков спустя они прибыли в компартмент Рэкса с неуверенно стоявшим на ногах, полусонным На-Тасом. Рэкс дал На-Тасу антидот, как и сказала Фиби, и На-Тас моментально вышел из состояния ступора. Поняв, где он находится, На-Тас улыбнулся и стал неторопливо прохаживаться по компартменту Рэкса.

Похоже, что Пауло успешно завершил свою часть нашей миссии или я не был бы здесь. Без сомнения он и Ганс целы и невредимы в компании вашего любимого Министра, неправда ли? – спросил На-Тас тоном полным хвастовства.

- Я отведу тебя к Пауло и поменяю тебя на Министра. Если кто-то из вас посмеет меня обмануть, я сожгу его смокером, как приказал бы Министр, если бы мог, - предупредил Рэкс, глядя на На-Таса с отвращением.

- Вы получите своего Министра, ну, чего он там стоит. Я буду контролировать Америкэн и Патмос. Ваши деликатные носители мирных чипов на континентах и в подметки не годятся моим безчипным майндерам. Мы будем контролировать континенты и все вы умрете, - насмеялся На-Тас.

- Что ты собираешься выиграть от всего этого, На-Тас? – спросил Рэкс.

- Почитание и власть, и славу, и поклонение моих подданных, - сказал На-Тас и вытянул вперед руки как будто готов был получить их.

- Ты безумен, - сказал Рэкс и покачал головой.

- А ты проиграл, - съязвил На-Тас. По его подбородку текла слюна.

Рэкс отвел На-Таса в компартмент Министра и обмен состоялся под тяжелым прикрытием смокеров с обеих сторон. С Рэксом по одну сторону и ньенном по другую, они переместили Министра в безопасный компартменты под Централом Министра. Рэкс сразу же капнул сыворотки Министру под язык и тот моментально отреагировал. Все еще слабый от атак вируса и от голода, он едва мог говорить шепотом.

- Брифинг, - сказал Министр, держась за руку Рэкса.

Рэкс начал информировать его о происходящем, но тот сразу же заснул.

- Лучше всего позволить ему поспать несколько тиков, - посоветовала Фиби.

Рэкс поднялся на Пневмотубе назад к Брэйниакам и Фиби сообщила ему, что она обеспечила тысячи молекулярных лабораторий необходимой информацией для производства сыворотки. Сообщения об их успехе приходили со всех континентов.

В течение нескольких следующих тиков, в то время как Кимми оставалась в плену у На-Таса, Зенкаро и Зекариаса, Кристофер сосредоточился на излечении Министра, стараясь вернуть ему силы. Джошуа, с несколькими элит-майндерами прочистили проходы Централ Министра и обнаруживали всех, от кого исходило зло и изолировали их. Дэнни, заглянув в будущее, уверил Рэкса и остальных Брэйниаков, что Кимми на данный момент не грозит опасность в компартменте Министра, хотя она и сидит там испуганная и изолированная. Элис, сосредоточилась на поисках незаметного входа и выхода из квартал Министра с помощью гипноза, а Фиби нашла время, чтобы оставить свое тело и отправиться на поиски информации, которую только она могла добыть.

Поскольку приближалось время эвакуировать Централ Министра, Фиби созвала Сбор. Разбудив Министра и собрав всех Брэйниаков, а так же Рэкса и нескольких ньеннов Фиби поделилась с ними хорошо продуманным планом.

- Что ты предлагаешь, Фиби Тайа? - спросил Министр, отпивая глоток за глотком целебный нектар, приготовленный Дэнни. – Кстати, Дэнни Алор, это бесподобно, - добавил он, несколько запоздало.

Дэнни сказал Министру, что этот напиток назывался Калиме-нектар.

- Его нельзя пить очень быстро, - предупредил Дэнни.

Министр улыбнулся, зная о том, какой эффект производит этот нектар. «Спасибо, Дэнни», - сказаал он.

- К вашим услугам, Министр, - ответил Дэнни.

- Министр, имея доступ к вашей базе данных, я позволила себе изучить архитектуру компаунда, - продолжала Фиби. Рэкс и Министр обменялись взглядами. Фиби, уперев руку в бок и глядя на Министра и Рэкса, сказала: «Можно мне сказать, что когда вы это делаете, мне становится неприятно?»

- Что мы такого делаем? – спросил Рэкс невинно.

- Это молчаливое общение между вами. Не говорит ли этот обмен взглядами: *Н-да, кто это дал ей код?* или: *Господи, мы не предполагали, что она туда заглянет?* - спросила Фиби, возмущаясь.

Рэкс и Министр залились смехом. Наконец, Элис попросила Министра сдерживать эмоции, так как у него перехватило дыхание.

- Этот взгляд не подразумевал ничего подобного, - сказал Рэкс, чтобы успокоить ее.

- Чтобы ты почувствовала себя лучше, мы попытаемся выразить словами, то что наши глаза мгновенно могут передать гораздо быстрее и эффективнее, - заверил ее Министр.

- Спасибо, Министр. Это бы мне помогло. Я уже говорила, что изучила архитектуру компаунда и заметила, что здесь..., - и Фиби указала на ряд голубых линий на схеме компаунда на вьюере. - Вот вход или выход, под вашим слипером, скрытый за панелью. Охраняется ли этот вход и есть ли доступ из него к проходу?

- Да, Фиби, доступ к проходу есть. Однако, единственный способ поднять панель от пола – это вот эта голокарта. Их существует всего лишь две. Одна у меня, другая – у Рэкса, - сказал Министр. Он достал из своих одежд золотую голокарту и отдал ее Фиби. На карте было трехмерное изображение Централ Министра. Рэкс тоже показал Фиби свою карту.

- Можете ли вы зайти в свой компаргент из-под панели?- спросила Фиби.

- Нет, только сверху. Панель автоматически поднимается с пола и возвращается на место, как только вы оказываетесь внутри. Она откроется только с помощью одной из этих карт и закроется только после того как сканер просканирует либо мой дэйтаскэн, либо дэйтаскэн Артимуса, - объяснил Министр.

- Она производит шум, когда открывается? – спросила Фиби.

- Она бесшумна, как и любой другой потайной ход, - сказал Министр и сделал другой глоток нектара.

- А есть-ли какой-либо другой выход или вход в компартмент? – спросила Фиби.

- Нет. Я уже думал о проходе под слипером, Фиби. Я посылал Министра, через этот ход несколько раз в качестве тренинга, и я думаю, что это способ пробраться туда или выбраться оттуда, когда На-Тас внутри и под защитой такой уймы панков, - сказал Рэкс.

- Что поражает меня, так это почему Пауло разрешил мне забрать Министра и Кристофера, зная, что у меня будет доступ к остальным. Неужели он считает, что ему достаточно захвата одной Кимми в качестве гарантии нашего ухода? Я что-то так не думаю.

- Мне кажется, у На-Таса кое-что на уме, - сказал Министр.

- Я то же об этом думаю. На-Тас не позволит Зенкаро облегчить нам задачу. Вряд ли Кимми – гарантия, что вы пожертвуете Америкэном или другими континентами, оставите Централ Министра и отдадите ему все за одного маленького Брэйниака. Здесь кроется что-то еще, но что именно, я еще не обнаружил. Не думаю, что мы узнаем об этом, пока не совершим первого шага, - сказала Фиби, глядя во вьюер.

Затем, в голове у нее стало что-то медленно вырисовываться. Она пристально смотрела на часть схемы, которая казалась ей не важной до последнего минитика. «Что это, Рэкс?» - спросила она, указывая на голубой кружок на схеме.

- Это специальный воздухоочиститель и вентиляционный обменник. Он смонтирован на случай химической или биологической атаки на квартиры Министра. Датчики внутри очень чувствительны, - сказал он, понимая, к чему она клонит.

- Это значит, что есть и другой способ пробраться в компартмент, - сказала Фиби.

- Было бы очень рискованно сделать это через вентиляцию, сказал Министр и попытался сесть так, чтобы ему был виден вьюер.

- Датчики в вентиляционной шахте автоматически распознают любой чужеродный объект внутри. Несколько обменников активизируются и начинают всасывать содержимое из шахты. Однажды я был в своем компартменте, когда обменники остановились, потому что в шахту каким-то образом попал *нити- червь*. Всасывание в шахте создает такой мощный поток и вакуум, что может поднять вьюер со стола в компартменте, - объяснил Министр.

- Вот это я называю эффективным, - заметил Джошуа.

- Когда инородные предметы выходят из вентиляции в сани-камеру под компаундом фотолуч уничтожает их. Если вы посмотрите во внутрь сани-камеры, вы увидите тонкий слой пыли, - сказал Министр и снова улегся на флоп-ине.

- Значит, если что-либо, все же, проникнет в вентиляцию, мы должны будем извлечь это до того как оно попадет в конец шахты и будет сожжено фотолазером, - сказала Фиби.

- Это будет означать, что нужно будет провести отсоединение и удаление шахты из обменников как раз вовремя, до уничтожения фотолучом, - пояснил Рэкс.

- Можем ли мы внедрить усыпляющее вещество в компартмент через вентиляционную шахту и усыпить их всех? – спросил Дэнни.

- Нет, Дэнни. Все, что не является пригодным для вдыхания воздухом моментально включает рецепторы, и обменник извлекает субстанцию из вентиляционной шахты, - объяснил Рэкс.

- Пожалуйста, дайте указание нескольким дженам Класа инженеров подготовить шахту, но скажите им не отсоединять ее, пока я не попрошу об этом. Когда, же, я скажу им отсоединить ее, они должны будут сделать это немедленно, - сказала Фиби.

- Что ты собираешься делать, Фиби? Ты, ведь, не полезешь в эту шахту? – сказал Кристофер.

- Нет, но Кимми может подняться туда и затем «выплыть» оттуда, - сказала Фиби и отключила вьюер.

* * * * *

- Почему этот насморк никак не проходит?- ревел На-Тас и метался по компартменту Министра.

- У меня тоже не проходит, - сказал Зекариас и высморкался в саниклот.

- Вы оба, держитесь подальше от меня, - предупредил Пауло, прикрывая лицо саниклотом.

На-Тас схватил Кимми за руку и тряхнул ее. «Мне надо было убить тебя до того как ты меня заразила», - рявкнул он, оттолкнув ее.

- Это не я тебя заразила, а он, - сказала Кимми, указывая на Зекариаса.

- Он разработал план и создал вирус, но это ты меня заразила, - шипел На-Тас.

- Вирус, которым мы заразили Патмос был ложным, не страшнее чем древний риновирус. То, чем заразился ты – старо как динозавры и вымерло также давно. Тысячи лет назад люди называли это обычной простудой, - сказала Кимми и шмыгнула носом.

Все три джена недоверчиво посмотрели на Фиби.

- Ты хочешь сказать, что ты заразила меня простудой, чтобы я оказался здесь? – спросил На-Тас, приблизив к ней свое лицо.

- Нет, мы заразили тебя простудой, чтобы ты собрал Зенкаро, Зекариаса, своих ньеннов, ессеа, варденов, панков и остальное злобное стадо и раскрыл свои намерения. Похоже, что ты так и сделал, - сказала Кимми, потом зашмыгала носом и закашляла.

- Значит у меня нет смертельного вируса? – сказал На-Тас и засмеялся.

- Не было, пока ты не запустил его сюда, - сказала Кимми, снова указывая на Зекариаса. – Теперь он заразил нас всех.

Пауло и На-Тас отступили прочь от Зекариаса и посмотрели на него как на прокаженного, каким он, собственно, и был.

- Вы уже инфицированы и держать его на расстоянии теперь не имеет смысла, - уверила их Фиби.

- Я не заражал тебя, - захныкал Зекариас и отступил подальше от На-Таса.

- Тихо, - сказал На-Тас и махнул рукой в сторону Ганса. – Что важно сейчас, так это то, что у нас вирус и нам нужна сыворотка. И ты, Кимми Ри'ил раздобудешь ее для нас.

Кимми лежала на слипере Министра и вытирала нос кончиком своей одежды за отсутствием саниклота. Лихорадка уже поткосила ее маленький организм и вирус тысячекратно множился в ней каждый минитик. Она не осмеливалась отвести глаза от джена, но они не слушались команды ее мозга и смопроизвольно закрывались. Хотя было всего четырнадцать тиков, Кимми, измученая и больная, закрыла глаза и моментально уснула.

Зекариас начал трясти ее, но На-Тас велел ему оставить ее в покое. «От нее мертвой не будет никакой пользы. Она нужна нам живая», - бранился он, сидя на флопине.

Тем временем Фиби и несколько дженов Класса инженеров работали над отсоединением вентиляционной шахты для осуществления ее плана.

- После того как мы отсоединим шахту, я заберусь в нее и отодвину панель на потолке офиса Министра, - начала Фиби.

- Ты должна помнить, что у тебя будет всего три сексатика добраться до панели, отодвинуть ее и выбраться оттуда, до того как мы начнем снова подсоединять шахту. Иначе в квартерах Министра сработает сигнализация, извещающая всех о том, что шахта в неисправности, - сказал инженер.

- Правильно. Три сексатика. Затем, когда вы снова подсоедините шахту, мой дух найдет Кимми, направит ее в шахту и, когда она будет внутри, он вытащит ее. Вы должны

быть готовы отсоединить шахту до того как она достигнет фото-лазерной установки. Вы можете это сделать? – спросила Фиби.

- Да, если мы встанем по двое или трое с каждой стороны шахты, это не будет проблемой, - заверил ее инженер.

- Тогда, давайте начнем. Я хочу убрать панель на потолке к восьми тикам, - сказала Фиби и прыгнула со своего сидения. Фиби и джены работали на вентиляционной шахте несколько тиков и подготовили ее к отсоединению. В восемь тиков все собрались около вентиляционной шахты.

- Готовы? – спросила Фиби.

- Готовы, - ответил один из них.

- Запомни, Фиби, у тебя три сексатика, не больше, - напомнил ей Рэкс.

- Отсоединяйте, - сказала Фиби.

Четыре джена разобрали часть шахты и Фиби запрыгнула туда. Она была довольно просторной и Фиби свободно могла продвигаться по ней ползком. Она спешила, и через пол сексатика добралась до конца. Рэкс, отсчитывая время, нетерпеливо шагнул около отверстия шахты. Освободив четыре держателя, по одному на каждом углу панели, Фиби просунула пальцы в решетку панели, тихонько подняла ее и положила в шахту. Она заглянула в отверстие в потолке и прямо под собой увидела сидящего На-Таса. Ей не было видно Пауло, но Ганс ходил туда - сюда в поле ее зрения, бормоча что-то себе под нос. Она почти не видела Кимми, которая лежала на слипере, свернувшись калачиком и сложив руки между колен.

- Давай, Фиби, прошептал Рэкс. Брэйниаки сгрудились около стены, стараясь не загромождать дорогу.

Повернувшись, чтобы ползти назад, Фиби правой ногой задела край панели, так что ее солеар слетел с ее ноги. Посмотрев назад, Фиби увидела как он болтается на краю отверстия в потолке.

- Фиби, один сексатик, девяносто минитиков, - сказал Рэкс, продолжая ходить туда –сюда.

Она осторожно повернулась в шахте, не смея коснуться панели из страха, что солеар упадет в компартмент прямо на голову На-Таса. Медленно и осторожно она протянула руку, и как только ее пальцы коснулись солеара, он упал в отверстие.

- Два сексатика, Фиби, - сказал Рэкс и на лбу у него выступил пот.

Фиби ринулась к панели и поймала солеар ногтями прямо в воздухе.

- Осталось сорок минитиков, - считал Рэкс.

Держа солеар в руке, Фиби боялась пошевелиться из страха, что она разбудила На-Таса или привлекла к себе внимание других.

- Тридцать минитиков, Фиби. Двигайся, - сказал Рэкс громко.

Наконец, убедившись, что никто ее не слышал, она подтянула солеар в вентиляционную шахту. Развернувшись, Фиби начала медленно ползти к концу шахты.

- Нужно ставить все на место, - сказал джен, ожидая ответа.

Фиби старалась как можно быстрее пробираться по вентиляции.

- У нее еще десять минитиков, и после этого, мы должны быть готовы забраться туда и достать ее, несмотря ни на какую сигнализацию, - сказал Рэкс.

Осознавая, что время истекает, и видя перед собой конец шахты, Фиби рванулась туда.

- ...три, два, один, - считал Рэкс, видя, как Фиби выбирается из шахты.

Джен быстро вставил вентиляционную секцию на место, как раз, когда датчики замигали. Сигнализация частично включилась и затем сразу же выключилась, но этого было достаточно, чтобы разбудить На-Таса. Вылетев из флоп-ина, и вытащив смокер из своих одежд, он стоял наготове. Пауло, со смокером в руке, подбежал к двери и прислушался.

- Что это было? – прошептал он раздраженно.

- Сигнализация, - сказал На-Тас подозрительно и оглядел компартмент.
- Почему она отключилась? – спросил Ганс, приблизившись к На-Тасу.
- На-Тас взглядом остановил его и тот отпрянул.
- Не подходи ко мне ближе, чем ты стоишь сейчас, - жестко предупредил его На-

Тас.

- Полный свет, - произнес На-Тас и лампы стали гореть ярче, заливая светом компартмент.

Глянув на потолок, они увидели отверстие в потолке и догадались, что кто-то был в вентиляционной шахте. На-Тас схватил Кимми со слипера и поставил ее в угол. Еле держась на ногах, Кимми присела у стены, не понимая, что происходит. На-Тас свернул слипер и провел золотой голокартой Первого Протектора по панели на полу. Панель поднялась и бесшумно остановилась на расстоянии восьми уилброу над полом, открыв потайной вход.

- Быстро все туда, - сказал На-Тас, и, схватив Кимми, последовал за Пауло и Гансом. Когда они оказались в тоннеле, датчики прочитали дэйтаскэн Министра Юстиции и панель бесшумно опустилась в первоначальное положение, защелкнувшись. Они быстро двинулись по хорошо освещенному проходу, пока не достигли потайного компартмента. Используя дэйтаскэн Министра, На-Тас открыл несколько дверей и они поднялись на пневмо-тубе на поверхность компаунда, выйдя на крайней северо-восточной части сектора. На-Тас отвел их в маленький компартмент, который они тут же покинули. На-Тас посадил Кимми на землю. Глянув на восток, она поняла, что они находятся на берегу моря Опулент. Дальше На-Тас повел их по ступенькам к пирсу. Дойдя до конца пирса, они сели на небольшое судно, очень похожее на то, которое элит-майндеры использовали для транспортировки ссыльных.

- Откуда ты знаешь обо всех этих тайных входах, выходах и о судне? – спросила Кимми.

- Когда-то я был Первым Протектором, таким же, как твой любимый Артимус, только намного лучше его, - похвастался На-Тас.

- Рэкс мог бы одолеть тебя меньше чем за минитик, если бы захотел, - сказала Кимми, слабым голосом, твердость которого унесла лихорадка.

- Рэкс-атоник, слабак, - презрительно усмехнулся На-Тас. Взгляд его выражал ненависть.

- Однажды я уже взял над ним верх и сделаю это снова.

- Я молю Творца Астронии, чтобы я как можно дольше не увидела этого, - сказала Кимми и свалилась на пол.

- Подними ее и положи на слипер внизу, - приказал он Пауло.

- Куда мы теперь направляемся? - спросил Ганс.

- Назад на Патмос, - сказал На-Тас и, проведя дэйтаскэном Министра по панели, он запрограммировал курс судна.

* * * * *

Рэкс и Брэйниаки быстро шли к квартирам Министра. Они встретили нескольких панков на полпути и Рэкс потребовал встречи с На-Тасом. Панк постучал, но никто не ответил.

- На-Тас не желает отвечать, поэтому он не хочет, чтобы мы его беспокоили, - громко объявил панк, на случай, если На-Тас слушает за дверью.

- Или я увижу его сейчас, или мы начнем захват, - подвел черту Рэкс и его майндеры приготовили смокеры.

Панк понял какая опасность ему угрожает и постучал в дверь снова.

- Министр На-Тас, Артимус Рэксит хочет встретиться с вами, - объявил панк через дверь.

Повернувшись спиной к панкам, Рэкс предупредил Брэйниаков, чтобы они попробовали укрыться в близлежащем компартменте, что они немедленно и сделали.

- Я даю тебе десять минутиков, чтобы ты убрался с пути и мы начнем бой, - сказал Рэкс панкам, направляя на них смокер.

Положив смокеры на землю, панки сдались без боя и отошли в сторону. Майндеры сразу же захватили их и отвели в камеру задержания. Рэкс приказал открыть дверь и ворвался в компартмент. За ним последовали несколько ньеннов, готовых к бою. Обыскав компартмент и смежные помещения, и поняв, что НаТас сбежал, Рэкс приказал ньенну послать майндеров на пирс. Меньше чем через сексатик пришло сообщение, что судно ушло.

- Отбой, сказал Рэкс майндерам и вернулся в компартмент охранять Брэйниаков. Как только Рэкс вошел, Дэнни сказал: «На-Тас сбежал и забрал с собой Кимми». Пораженная Фиби спросила, что случилось.

- Я объясню, когда мы будем у Министра, - сказал он, и они направились к Пневмо-тубу.

Фиби объяснила, что произошло в вентиляционной шахте. Рэкс рассказал о том, что, по его мнению, случилось после того, как сработала сигнализация. Он был прав в своих подозрениях и Министр постарался, как мог, успокоить его.

- Фиби, ты сделала все, что смогла. Это не твоя вина. Артимус, ты знаешь - На-Тас потребует что-то за освобождение Кимми, - сказал Министр.

- Думаю, он возвратился на Патмос, но он мог и взять ее с собой в Евразию, - сказал Рэкс.

- Попробую, может что увижу, - сказал Дэнни и опустил голову.

Усиленно сосредоточившись, он заглянул на сколько мог далеко в будущее и постарался направить свои мысли на На-Таса и Кимми. После нескольких сексатиков, Дэнни открыл глаза.

- Я не видел На-Таса, но я видел Кимми, - сказал он, и глаза его наполнились слезами.

Никто не осмеливался спросить, что он увидел. Наконец, Министр произнес: «Что это было, Дэнни?»

- Кимми серьезно больна обоими вирусами. Мне кажется, что я увидел как она достигла Срока жизни, - сказал он, и слезы потели по его лицу.

Рэкс в гневе ударил кулаком по своей ладони.

- На-Тас ответит мне за это, - сказал он.

- Артимус, - сказал Министр и кивнул в сторону Брэйниаков.

- Прошу прощения, кинты. Вы не должны видеть такое проявление злости во мне, - признался Рэкс.

- Ты просто выразил, то, что все мы чувствуем, - сказала Элис и глаза ее наполнились слезами.

- Фиби, ты можешь оставить свое тело и попробовать найти их? Может, мы успеем во время? – спросил Джошуа, не сдаваясь и все еще надеясь.

Фиби откинулась во флоп-ине и закрыла глаза. Остальные сидели молча, ожидая ее возвращения. Три с половиной тика спустя Фиби открыла глаза и села, выпрямившись. Остальные вскочили со своих мест и ждали, когда она заговорит.

- Я нашла ее, сказала она и встала из флоп-ина.

- Где? – спросил Министр.

- Она на Патмосе. Очень больна. На-Тас положил ее на слипер в своем компартменте.

Рэкс повернулся к комму и приказал ньенну привести панков На-Таса из камеры задержания.

- Встретите нас в подразделении номер шесть, - сказал он ньенну.

Министр, Рэкс и Брэйниаки встретились с панками. Рэкс был в гневе.

- Как На-Тас выбрался с острова? – спросил он.

Никто не осмеливался заговорить в течение нескольких минутиков, пока один из панков не ответил: «Если бы мы знали и сказали вам, На-тас бы убил нас и наших наследников».

- Можете активировать наши чипы Срока жизни. Мы ничего не скажем, - вызывающе сказал другой.

Элис встала перед панками, пристально глядя на них несколько минутиков. Когда глаза их стали медленно закрываться, Элис спросила: «Каким образом На-Тас попадает на остров и уходит с него?»

- Он приезжает на Пневмо-тубе и попадает туда через вход в скале, пройдя сначала по переходу, который находится под Пирсом Нунка. Там имеется выход в кварталы ньеннов в За-Кере, - сказал один из них.

- Какие именно кварталы ньеннов?- спросила Элис с раздражением.

- Те, которые находятся под командованием ньенна Калеба, начальника Четвертой сторожевой башни, - сказал панк.

- Спасибо, можете просыпаться, - сказала она, повернувшись, и отошла в сторону.

- Значит, он выходит из-под Четвертой башни, через кварталы командира Калеба, - повторил Рэкс, когда панки проснулись. Они стояли, потеряв дар речи, бледные, не понимая как он получил эту информацию. «Спасибо за помощь, джены. Я обязательно передам На-Тасу благодарность за ваше сотрудничество», - сказал Рэкс и улыбнулся.

Отослав панков, которые требовали закончить их Срок жизни, назад на континент, Министр, Рэкс, Брэйниаки, Элро, Бокура и несколько элит-майндеров отправились в кварталы командира Калеба. Калев, не зная о том, что Пневмо-туб имеет выход через его компармент, поклялся найти джена, котрый это соорудил.

- Всему свое время, - сказал Рэкс.

- Сейчас, он нам нужен, чтобы попасть на Патмос, - сказала Фиби.

- Вы собираетесь на Патмос на Пневмо-тубе, - спросил ньенн?

- Да. Рэкс, ты отправишься на корабле к подводному проходу и поднимешься по ступенькам к верхней двери и к Шатену. В то время как ты, Бокура и Элро войдете в компаунд На-Таса и его тронный компаунд через главный вход, я проберусь в его компармент через заднюю дверь и освобожу Кимми, - объяснила Фиби.

- Я отправлюсь на пневмо-тубе. Элро, Бокура и сотня майндеров проникнут через главный вход. Вы, Брэйниаки уже достаточно подвергали себя опасности. Теперь вы останитесь в безопасности с Министром на его корабле, - распорядился Рэкс.

- Мы пойдём все или никто из нас не пойдёт, - запротестовали остальные Брэйниаки.

- Министр, – взмолилась Фиби, глядя на остальных.

- Фиби и я обсудили план, и она права, Артимус. Если мы возьмем компармент силой, На-Тас может нанести вред Кимми до того как мы спасем ее. Мы, также, думаем, что несколько сотен лакеев стоят у него на воротах. Хитрость, быстрота и внезапность - наше лучшее оружие. Когда вы вытащите На-Таса из его квартал, Фиби сможет забрать Кимми и вернуть ее сюда, - закончил Министр.

- Но..., начала возражать Элис.

- Больше никаких дискуссий. Конец Срока жизни не ждет никого. Он забирает дженов и ов, когда захочет. Он подбирается к Кимми Ри'ил, пока мы тут обсуждаем, что делать, - закончил Министр и подождал пока они обдумывали его ответ.

- Тогда, пошли, Министр - в дорогу, - сказал Рэкс и направился к кораблю.

- Я остаюсь, Артимус, потому что слишком слаб. Я посажу Фиби на Пневмо-туб и буду ждать ее возвращения. Помни, вы начнете операцию в два тика, - сказал Министр.

- Как вы распорядитесь, Министр, - сказал Рэкс и вместе с Брэйниаками и майндерами вышел из компармента Калеба. Тем временем, завернутый в плащ джен, стоявший в тени адапта, наблюдал как они уходят.

Найдя Пневмо-туб, Министр пристегнул в нем Фиби, затем зашел в него и пристегнулся сам. Фиби смотрела на него озабоченно и с пониманием, но ничего не говорила. Министр завел туб и, когда транспорт вошел в воду, из глубины показались темные тени хищных рыб. Преследуя туб точно также как и в случае с На-Тасом и Зенкаро, рыбы раскрывали пасти и кидались на путешественников, на этот раз, утроив свои усилия. Фиби сидела съежившись и крепко зажмурил глаза, закрывая лицо руками.

- Они нам ничего не сделают, - спокойно уверял ее Министр, наблюдая, как чудовища, находившиеся рядом с тубом, открывали пасти.

Через несколько сексатиков, он и Фиби вышли на скалистый берег Патмоса и, поискав немного, нашли вход в проход под Пирсом Нунка и отправились по вонючему туннелю. Их илюмирэпы, освещавшие путь, выхватывали из темноты черепа и кости дженов, накопившиеся здесь за многие годы. Фиби и Министр шли осторожно, но быстро, на сколько позволяло здоровье Министра. Они направлялись к леснице на другом конце прохода.

- Теперь, надо подождать пару тиков, чтобы выйти, - сказал Министр, стоя у основания шахты, которая вела в компартмент На-Таса.

Успокоив, наконец, протестующих Элис, Кристофера, Дэнни и Джошуа и оставив их на корабле, Рэкс и протекторы отправились по проходу, который вел к верхней двери. На Рэксе и протекторах были черные траузеры и красные мантии с черно-красными поясами Класса протекторов. На Бокуре были красные траузеры, красная мантия и красно-черный пояс овы класса протекторов. Выйдя через верхнюю дверь, и пройдя через Шатен, протекторы направились в компаунд На-Таса. Хорошо освещенная крепость с сотнями майндеров, расставленных повсюду, казалась неприступной.

- Похоже, что он поджидает нас, - сказал Рэкс, устремляясь с Элро и Бокурой в тень.

- Возможно, хитрость, бесшумность и внезапность можно вообразить в чипе, но, в реальности, мы можем взбудоражить весь компаунд, - призналась Бокура.

- Разве ты не слышала пословицу: «Когда ты в Риме...», Бокура Элрэй? - спросил Рэкс, улыбаясь.

- Я вижу это в архивах моего чипа, - сказала Бокура, понимая, что имеет в виду Рэкс.

- Ну?- Рэкс пожал плечами и остановился.

Выбрав, из слонявшейся рядом толпы, джена таких же пропорций как и он сам, он встал сзади него, нажал пальцем на его правый висок и тот потерял сознание. Сняв с него одежды, он надел их поверх своих. Элро и Бокура последовали его примеру, и через несколько сексатиков все трое выглядели и пахли, как обитатели Патмоса.

Рэкс, нагнув голову, приблизился к главным воротам компаунда и выманил майндера за ворота. Быстро послав его в нокаут, Рэкс захватил его жезл и занял его место у ворот. Элро и Бокура сделали то же самое и вскоре трое пробрались в тронный компартмент На-Таса.

- Стойте, - внушительных размеров джен на входе преградил им дорогу, встав в дверях.

Мы из Десятого сектора и только прибыли, чтобы забрать тех, кто находится в отделения задержания. Нас известили на рассвете, что Министр На-Тас, хочет, чтобы они были в Десятом секторе завтра к вечеру, - сказал Рэкс майндеру.

- Я отведу вас в отделение, - сказал джен.

- Я уже забирал многих оттуда. Нам не нужно показывать дорогу, - и объяснил, как добраться до отделения, где он и Брэйниаки уже были ранее.

- Очень хорошо, раз так. Тогда быстро. В компаунде -повышенная готовность, - сказал джен.

- Восстание? – спросил Рэкс с любопытством.

- Шпионы с континента, - сказал джен, беспokoйно оглядываясь.

- Зачем кому-то проникать сюда с континента? Неужели они думают, что им удастся взять верх над Браншури, нашим Верховным Министром и правителем земли? – спросил Рэкс, разыгрывая удивление.

- Только дурак попытался бы сделать это, - вставил свое слово Элро.

Бокура не осмеливалась говорить, боясь, что джен поймет, что перед ним ова. На-Тас не потерпит ову в своем компаунде в качестве майндера. Отвлекая джена еще несколько минутиков, Рэкс попросил разрешения привести тех, кого На-тас велел ему забрать, и джен отсупил в сторону, давая им возможность пройти.

- Быстро, - сказал джен.

- Быстрее чем Азукстру может съесть джена, - сказал Рэкс.

Майндер раздумывал над этим несколько секундиков, затем разразился смехом: «О-о, я понял, быстрее Азукстру... Я понял», - гоготал он.

Элро и Бокура закатили глаза, но ничего не сказали. Все трое благополучно прошли в главный компартмент компаунда На-Таса и направились в отделения задержания. Протекторы быстро обезвредили трех дженов, охранявших вестибюль и Рэкс продолжал открывать по пути все двери, выпуская тех, кто там находился. Некоторые отказывались покидать свои компартменты, опасаясь того, что может с ними случиться, другие выходили в состоянии ступора.

- Это будет отвлекающим маневром, - сказал Рэкс.

- Уже около двух тиков, - сказал Элро.

Рэкс, выводя вновь прибывших их секции задержания в основной компаунд начал кричать: «Спасайтесь! Спасайтесь!».

Последовал хаос. Майндеры бегали кругами, кричали и дубасили друг друга жезлами. Те, кого освободил Рэкс, не понимая, что происходит, вопили и разбежались в разных направлениях в поисках безопасного места. Майндеры сразу же убивали тех, кто бежал в компартмент На-Таса.

Рэкс, Бокура и Элро, тоже, бросились в разные стороны, продолжая кричать: «Спасайтесь!» и «Вот они!».

Услышав шум и крики и, боясь нападения, На-Тас выскочил из своего компартмента. Увидев весь этот хаос, он запрыгнул на свой подиум и закричал: «Тихо!». Сразу же, все внутри компартмента замерли и упали на одно колено. Слыша, что кто-то кричал «спасайтесь», те, кто уже успели выскочить, бежали дальше со всех ног, спасая свою жизнь, думая, что На-Тас казнит их за непослушание.

- Включить свет в компаунде! Что здесь происходит? – кричал На-Тас и несколько ламп зажглись, освещая компартмент. Никто не произнес ни слова, никто не смел поднять глаз. «Где Молл?» - крикнул На-Тас.

- Я здесь, сказал огромный джен и подбежал к подиуму, чтобы преклонить колено перед На-Тасом.

- Что здесь происходит, Молл? – спросил На-Тас и уселся на трон.

- Я еще не успел выяснить причину беспорядка, Министр, - ответил Молл.

На-Тас встал и Молл весь напрягся, подняв глаза, но, боясь пошевелить головой из страха ее потерять.

- Кто среди вас находится под командованием Молла? Подойдите сюда! – приказал На-Тас и около тридцати дженов быстро бросились к Моллу и упали на одно колено.

- Очень хорошо. Где Киреда? – спросил На-Тас и откинулся на своем троне.

- Здесь, Министр, - сказал другой джен и вскочил на ноги.

- Где все подчиненные Киреды? Соберитесь там, - сказал На-Тас и указал на одно из мест в компартменте.

Снова, около тридцати дженов устремились к Киреде и упали на одно колено. Таким же образом На-Тас продолжил дальше, пока он не определил всех, кроме тех, кого Рэкс, Бокура и Элро, выпустили из компартментов.

- А эти чьи? – спросил На-Тас подозрительно. Они были ничьи. – Подойдите сюда, - сказал На-Тас остальным дженам и овам, стоявшим в компартменте. Спотыкаясь, они подошли к подиуму. Некоторые остались стоять, другие упали на одно колено. Никто не знал точно, что делать.

- Вы что, не из компартментов задержания? – спросил На-Тас джена, стоявшего прямо под ним.

- Кто-то освободил меня, - ответил джен хриплым от страха голосом.

- Кто освободил тебя? – спросил На-Тас, сходя с подиума. Затем, глядя на Молла и его дженов указал в направлении ворот и сказал: «Охраняйте вход!»

Молл и его джены немедленно ринулись к входу и образовали блокаду – пять рядов, по шесть дженов в ряд. «Элит-майндеры, проверьте своих дженов», - сказал На-Тас. Молл, Киреда и шесть других элит-майндеров начали проверять свои ряды.

- Этот не мой, - сказал один из них, указывая на Рэкса.

- Этот тоже не мой, - сказал другой, указывая на Элро.

- Вот один, - сказал третий, увидев Бокуру.

- Выйдите сюда, - приказал На-Тас трем протекторам.

Приблизившись к На-Тасу, трое быстро сорвали грязные и вонючие одежды, показав, кто они. Все в компаунде отступили на несколько шагов назад, когда увидели Рэкса, Элро и Бокуру. На-Тас, наблюдая реакцию находившихся в компартменте, на протекторов, усмехнулся, залез на подиум и уселся на трон.

- Видите, как вас здесь боятся, - возмутился На-Тас.

- Они будут бояться нас еще больше, когда мы разорвем твое маленькое королевство на части, На-Тас, - сказал Рэкс и сделал шаг к подиуму.

- Несколько дженов бросились к нему, чтобы удержать его, но На-Тас поднял руку, останавливая их, и джены отступили назад. «Артимус, Артимус, Артимус», - сказал На-Тас, грозя Рэксу пальцем. Когда только ты начнешь понимать, что ты не можешь навредить мне? - спросил его На-Тас, наслаждаясь явным восхищением тех, кто на него смотрел.

- И кого это ты с собой привел? Давай посмотрим, может быть это... Бокура Элрэй и ... Элро Тивил? – спросил На-Тас с насмешкой, заигрывая с ним.

- Хватит играть в игры, На-Тас. Отдай нам Брэйниака, - потребовал Рэкс. В компартменте затаили дыхание. Некоторые озирались по сторонам, как будто ожидали, что кто-то сейчас выскочит и проглотит их.

- С Брэйниаком все в порядке. Однако, надо сказать, что она медленно умирает, но в остальном все в порядке, - издевался На-Тас.

- Если ты убьешь Брэйниака, На-Тас, все четыре континента обрушатся на тебя и те, кто находятся на острове тоже. Тебя раздавят, - сказал Рэкс, тем самым предупреждая находящихся в компартменте, и, проверяя их реакцию на перспективу тотального разрушения. Несколько дженов нервно переминались с ноги на ногу и тревожно смотрели друг на друга.

- Не бойтесь этого, этого... ничтожества! Посмотрите на них. Перед вами стоит джен, который выслал вас на этот остров, заявил На-Тас, указывая на Рэкса.

- Вы сами загнали себя сюда, - возразил Рэкс, указывая пальцем на нескольких из них.

- Это На-Тас похитил у вас свободу, - прошипела Бокура. Толпа затаила дыхание. Ова бросила вызов На-Тасу в присутствии его майндеров. Это кончится войной.

- Ты будешь первой, кто столкнется с Его Величеством, На-Тасом лицом к лицу, - сказал На-Тас указывая на Бокуру и соскакивая с подиума.

Рэкс и Элро выступили вперед, но На-Тас жестом, водя пальцем перед собой, как маятником, словно говорил: «Нет, нет, нет».

- Для меня это будет удовольствие, - сказала Бокура и на ее лице отразилось нетерпение. Рэкс и Элро отступили назад.

В воздухе запахло войной.

* * * * *

Ровно в два тика, Фиби приподняла панель и заглянула через щель в компартмент На-Таса. Она слышала шум снаружи за его дверь, но не могла наверняка сказать, был ли На-Тас в компартменте или нет. Как раз, когда она собиралась открыть панель, На-Тас соскочил со слипера и, тяжело топая, направился к двери. Фиби слышала, как он спрашивал, «что за шум», и направил майндеров охранять ворота. Затем она услышала звук удаляющихся в вестибюле шагов.

Открыв панель, Фиби забралась в компартмент и стала искать Кимми. Она нашла ее, свернувшуюся калачиком, всю мокрую от пота. Кимми тяжело и хрипло дышала. Вытащив микроампулу из своих одежд, Фиби осторожно открыла ей рот и капнула сыворотку под язык. Кимми закашлялась и стала ловить ртом воздух. Подняв Кимми с кровати, Фиби поднесла ее к отверстию и спустила ее обмякшее и почти безжизненное тело вниз прямо в руки Министра. Приняв его, Министр, двигаясь согнувшись по загаженному проходу, быстро направился к выходу. Когда они добрались до скалистого берега, он положил Кимми на камни и стал обмахивать ее.

- С ней все будет хорошо? – спросил Министр.

- Трудно сказать, Министр. У нее не просто лизис-вирус, но комбинация лизис-вируса и рино-вируса. Поскольку она еще мала и слаба и у нее не было сыворотки, он и прицепился к ней. Мы должны немедленно доставить ее к Кристоферу, - объяснила Фиби.

Министр осторожно поднял Фиби со скалы и понес к пневмо-тубу. Он помог Фиби пристегнуться, потом пристегнулся сам, вместе с Кимми, прижав ее к себе. Министр нажал символы на панели флоут-туба и тот опустился под воду, медленно набирая скорость. Фиби, внимательно наблюдая за рыбами, поворачивала голову направо и налево. Вдруг, совсем неожиданно, несколько крупных рыбин появились за корпусом Пневмо-туба. Курсируя вдоль транспорта, они раскрывали пасти, полные острых как бритва зубов.

Вскоре, пневмо-туб замедлил ход и остановился. Сотни чудовищ, покрытых чешуей, бились о блид-туб, стараясь схватить лакомство, которое они видели перед собой и каждый раз, когда одно из них ударялось о туб, все трое внутри содрагались. Фиби визжала и Министр старался успокоить ее.

- Фиби, не паникуй, - говорил Министр.

- Я боюсь, - отвечала Фиби, крепко зажмуривая глаза.

- Мы здесь в большей безопасности, чем в компартменте у На-Таса. Этот туб, также как и внешний туб, сделан из ульминита. Эти рыбы никогда не смогут проломить его. Если мы будем ждать снаружи, кто-либо может нас заметить, - объяснил Министр.

Рыбы продолжали рваться в блид-туб. Фиби наблюдала как одна из них ударилась о непробиваемый ульминит, выбив себе несколько зубов. Кровь полилась из пасти рыбы, обволакивая туб и распространяя красноватую дымку в грязной воде. Почувствовав запах крови, несколько рыбин набросились на жертву, и кровавая пирушка началась. Наступивший хаос, вид большой рыбы, разодранной на части за считанные минитики и пожираемой своими собратьями, вывернул бы наизнанку желудок даже самого стойкого протектора. Фиби закрыла глаза и долгое время отказывалась открывать их.

Как раз в этот момент на берегу, ньенн Калев вошел в свои кварталы и обнаружил джена, стоявшего в смежном компартменте.

- Эй, ты, крикнул Калев, подозрительно глядя на джена.

- Джен вздрогнул, повернулся и бросился бежать, сбив Калеба с ног. Калев узнал его, когда тот пробежал мимо него и закричал: «Майндеры, быстро, это Пауло Зенкаро!».

Несколько дженов бросились преследовать его, в то время как Калев обследовал компартмент. Найдя панель и поняв, что Зенкаро заглушил Пневмо-туб, Калев завел его снова и стал ждать, пока прибудет туб, держа наготове смокер. Через несколько минитиков появился туб с Министром, Фиби и Кимми, пристегнутыми в нем. После того

как Министр развернул туб в обратном направлении, Калев помог им отстегнуться и выйти.

- Спасибо, Ньенн, мы счастливо отделались, - сказал Министр и понес Кимми к слиперу. «Можно мне?» - спросил он Калеба.

- Пожалуйста, - сказал Калев и бросился помогать Министру уложить Кимми на слипер.

- Калев, свяжись по комму с кораблем и скажи ньенну, чтобы он плыл сюда. Нам срочно нужен Кристофер, - приказал Министр и Калев, отсолнотовав ему, немедленно связался с кораблем.

- Корабль идет сюда, - сказал он Министру.

В течение полутика, в дверь компартмента ньенна Калеба ворвался Кристофер и бросился к Кимми. Держа руки над ней, Кристофер усиленно сосредоточился и начал исцелять ее. Кимми не реагировала. Он посмотрел на Фиби и Рэкса и покачал головой. На лице его застыл ужас.

- Продолжай, - сказал Министр тихо, держа маленькую руку Кимми в своей.

Кристофер удвоил усилия и попытался снова. Через несколько секунд, он сдался, выбившись из сил. Посмотрев в глаза Министра, он снова покачал головой. Министр посмотрел на Кристофера, потом на Фиби.

- Фиби, разве ничего нельзя сделать? – спросил Министр с выражением отчаяния на лице.

Фиби, сидя во флоп-ине, отпустила свой дух. Она увидела, как дух Кимми стоит около слипера и смотрит на свое тело. «Подплыв» к слиперу, дух Фиби встал рядом с духом Кимми и стал ждать, пока Кимми насмотрится на свое спящее тело. Наконец, Фиби заговорила.

- Тебя, что, ничего не держит больше здесь, Кимми Ри'ил? – спросила Фиби.

- Послушай, Фиби, посмотри на этот свет. Это Творец Астронии, и он призывает меня, - сказал радостно дух Кимми, вглядываясь в даль и указывая на море.

- Я еще не могу видеть этого света, Кимми. Только ты можешь видеть его сейчас.

- Он такой красивый, Фиби. Ты должна его увидеть.

- Когда-нибудь, Кимми, но не сегодня.

- Я должна подойти поближе к нему, - сказала Кимми и полетела к морю.

- Подожди! Спроси Творца Астронии, пришло ли твое время, Кимми Ри'ил, - сказала Фиби, опасаясь, что она не послушает.

Дух Кимми посмотрел по направлению света и явно зачарованный тем, что увидел, молчал несколько минутиков. Затем, печаль омрачила ее лицо и повернувшись, она посмотрела на Фиби.

- Он сказал «нет», - произнес дух Кимми, расстроившись.

- Тогда, ты должна сразу же вернуться. У тебя есть работа, и мы ждем тебя, - сказала Фиби и оставила дух Кимми, чтобы он вошел в ее тело... Возвратившись в свое тело, Фиби очнулась и воскликнула: «Давай, Кристофер, давай!»

Нетерпение в ее голосе заставило его сделать все, на что он был способен. Держа руки над Кимми, он сосредоточился как только мог, и в течение нескольких минутиков занимался ее исцелением. Наконец, Кимми отреагировала. Ее глаза распахнулись, и она глубоко вздохнула.

- Да! - воскликнул Министр и вскочил.

- Да! - крикнула Фиби и запрыгала.

- Да! – вторил Кристофер, обнимая Фиби.

- Да, что? – прошептала Кимми слабым голосом и мечтательно улыбнулась.

* * * * *

Окруженные отвратительным запахом, грубыми дженами и овами, Рэкс, Элро и Бокура стояли посередине тронного компартмента На-Таса. Услышав о том, что На-Тас

оказался лицом к лицу с врагами с континента, сотни людей, сдерживаемые майндерами, собрались в компаунде, чтобы стать свидетелями события.

- Бокура, ты думаешь, что у тебя достаточно искусства, чтобы состязаться со мной? – дразнил ее На-Тас, стоя перед ней во весь свой рост, как статуя, скрестив руки на груди.

- Ты давно не упражнялся, На-Тас. Я чувствую, что ты позволил себе роскошь разлентиться здесь в своем королевстве. Ты кормишься из рук рун и избалован хинтами. Мне кажется, что у тебя появилась излишняя округлость посередине, - сказала громко Бокура, глядя на него. Она хотела унизить На-Таса перед его почитателями.

На-Тас продолжал фальшиво улыбаться, чтобы спрятать свой гнев, думая - *Я с удовольствием убью тебя через несколько минутиков.*

Сделав шаг к На-Тасу, Бокура быстро коснулась нескольких точек на его лице и голове, но На-Тас также быстро парировал ее атаку. Блокируя каждый удар, На-Тас возвращал их один за другим, применяя силу, но слегка мимо цели, так чтобы она чувствовала боль, но оставалась в бою.

Отшатнувшись назад и восстановив способность концентрироваться, Бокура удвоила свои усилия и метнулась к На-Тасу с быстротой молнии. Снова он парировал все ее атаки простым движением головы, либо быстрым маневром руки.

- Я что, вижу округлость под твоим ремнем? – насмешливо заметил На-Тас, двигаясь кругами вокруг Бокуры.

Джены и овы в компартменте взорвались смехом и стали подбадривать своего Браншури. Рэкс и Элро напряженно застыли в ожидании благоприятного момента. Вдруг, На-Тас остановился и со скоростью, которую я могу описать только, как мгновение ока, легко коснулся трех точек на лице Бокуры, и она упала на землю замертво.

Рэкс и Элро бросились к ней, но было уже поздно. На-Тас выпрямился во весь свой рост, подняв вверх руки, наслаждаясь славой. Зрители ревели и неистовствовали.

- На-Тас, На-Тас, - скандировали они, в то время как он прохаживался перед ними с напыщенным видом.

- На-Тас, - крикнул Элро, перекрывая гул толпы, и принимая боевую стойку.

- Ты следующий, Элро Тивил?- насмеялся На-Тас. – Ну, давай же.

Встав также как он стоял перед Бокурой, сложив руки на груди, На-Тас, пристально, не двигаясь и не моргая, смотрел в глаза Элро. Элро всего лишь двумя пальцами обеих рук быстро коснулся двух точек на груди На-Таса, перекрыв ему дыхание. На-Тас отступил назад, еле удержавшись на ногах, и жадно заглотнул воздух. Зрители затаили дыхание. Ошеломленный На-Тас выпрямился и повернулся лицом к Элро.

- Ты делаешь успехи, Элро.

- Я расправлюсь с тобой медленно перед всем твоим жалким кланом, - сказал Элро, кипия гневом и глядя на неподвижное тело Бокуры.

Снова, так же молниеносно, как мысль, взлетели руки Элро, но, на этот раз, На-Тас отразил удары и ответил тремя своими. Элро оказался на земле, но сразу же вскочил на ноги и снова занял боевую позицию.

- Я на сорок-пятьдесят лет старше тебя, а твоя реакция запаздывает, - потешался над ним На-Тас.

Снова взметнулись руки Элро, отыскивая на На-Тасе точки, которые бы успокоили его, но снова На-Тас отразил его попытки и нанес Элро парализующий удар, калеча его и сбивая с ног.

Толпа одобритительно ревела, выкрикивая: « Убей его! Убей его!»

На-Тас приставил один палец к правому виску Элро и заглянул ему в глаза. Рэкс двинулся вперед, но здоровяк-джен преградил ему дорогу.

Будучи не в состоянии пошевелиться, Элро посмотрел на На-Таса и сказал: «Ну, давай, бычий навоз, сделай это!»

На-Тас засмеялся, встал и пошел прочь.

- Я оставляю его лежать здесь и думать о том, что произойдет за сексатик или два, - крикнул он. Рев одобрения и восхищения заполнил компартмент.

- Следующий, - сказал На-Тас и Рэкс выступил вперед. В компартменте воцарилась тишина, так что можно было слышать как вращается чип.

- Я уже однажды взял над тобой верх, Артимус. Ты думаешь, что ты стал более искусным, и можешь победить сейчас? –спросил На-тас вкрадчиво.

- Однажды ты поклялся защищать Министра Земли и его интересы, даже если это означало окончание Срока жизни и уход в Астронию. Я дал такую же клятву и готов, либо одолеть тебя, либо отправиться в Астронию. И то и другое будет честью для меня. У тебя не осталось чести, - сказал Рэкс с отвращением.

- Тогда будет Астрония, - сказал На-Тас со злобой и принял боевую стойку.

Рэкс, стоя перед На-Тасом и скрестив руки на груди, ждал, пока На-Тас сделает первый выпад. После того как они скрестились взглядами на несколько сексатиков, На-Тас начал первым. Метнув руки вперед, он попытался достать Рэкса, но не успел сделать движение, так как Рэкс нажал пять точек на его теле и тот упал как мешок бобов. Скорчившись на земле со стонами, На-Тас не мог ни двинуться ни встать.

- Вот это за Кимми Ри'ил, которая уже одержала над тобой победу. Она убежала из твоего компартмента. Фиби, увела ее из-под твоего жалкого носа, - сказал Рэкс и засмеялся.

- На-Тас хотел крикнуть, но не мог издать никакого звука, кроме мычания. Наконец, Рэкс повернулся лицом к толпе в компартменте.

- Уходите отсюда и возвращайтесь в свои квартиры. Я разделаюсь с На-Тасом, - повелел он.

Обретя дыхание и пытаясь встать на ноги, На-Тас крикнул: «Возьмите его!»

Рэкс не успел двинуться, как тридцать дженгов окружили его.

- Убейте его, - хрипло закричал На-Тас.

- И это будет последнее, что ты попытаешься сделать на этой земле, - раздался голос в дверях.

Это был голос Министра.

* * * * *

Устремившись в дверь, элит майндеры, держа наготове смокеры, заполнили компартмент На-Таса. Министр, стоя внутри, одетый в традиционные одежды: черные траузеры, белую мантию с пурпурным королевским поясом, выглядел очень внушительно. Люди в компартменте преклонили колени.

- Встаньте, все. Я Министр, а не Творец Астронии, - повелел он.

Несколько человек медленно поднялись с колен, другие так и остались, преклонив колени, боясь подняться.

Рэкс помог Элро встать и стал проталкиваться к дверям. Он приказал джену проводить Элро к Брэйниакам.

- Кристофер вылечит тебя, - сказал он Элро, когда они уходили.

- Где На-Тас? – крикнул Рэкс и все стали оглядывать компартмент. Нигде не было признаков На-Таса. Он сбежал.

- Найти его! – приказал Рэкс элит-майндерам. Обыскав компартменты в компаунде, они сообщили, что На-Таса не могли поймать.

- Пошли, - сказал Министр и повернулся, чтобы уйти.

- А что будет с нами? – спросил кто-то в компартменте.

- Делайте, что хотите. Это Патмос, и мы не будем пытаться управлять здесь. Вы можете установить свои собственные законы и назначить своих лидеров, - сказал Министр.

- Но вирус скоро убьет нас всех, - сказал один из дженгов.

- Это правда, Артимус? – спросил Министр.

- Да. Скорее всего На-Тас, Пауло или Ганс, либо все они, заразили жителей, и это значит, что все здесь, в конце концов, умрут.

- Мы окропим остров за несколько солнечных революций сывороткой. Все вы будете жить, - пообещал Министр и повернулся, чтобы выйти из компартмента.

Новость о сыворотке была встречена с ликованием, и люди в компартменте стали салютовать Министру.

Рэкс последовал за Министром и затем, медленно отступая, элит-майндеры последовали за ним.

Оказавшись на борту корабля, Министр, Рэкс и майндеры направились в За-Кер. Рэкс приказал разобрать и уничтожить пневмо-туб в компартменте ньенна Калеба. Возвратившись в Централ Министра, Рэкс и Министр встретились с Брэйниаками.

- Ты цел и невредим! – сказала Фиби, прыгая в объятия Рэкса. Остальные бросились либо к Рэксу либо к Министру. Смеясь и прыгая от радости, они праздновали свою победу над На-Тасом и вирусом.

- Оглядевшись, Министр спросил: «А где Кимми Ри'ил?»

- Она спит в твоём компартменте. Ей понравился ваш слипер, - сказала Элис.

- Я думаю, пришло время вытащить ее оттуда, - сказал Министр и улыбнулся.

Пройдя по вестибюлю Централа, Министр, Рэкс и Брэйниаки оказались в компартменте Министра. Потягивая нектар и глядя в прима-вью, Кимми торжествовала. Когда Министр зашел в компартмент, она соскочила со слипера и бросилась в его объятия.

- Добро пожаловать, - воскликнула она и обняла его.

- Вот что я и собирался сказать тебе, - сказал Министр.

- Эй, а как же я? – спросил Рэкс.

Кимми прыгнула в руки Рэкса и, обнимая и целуя его, сказала: «Добро пожаловать, Рэкс».

Рэкс посадил Кимми на колени, а остальные Брэйниаки обнимались друг с другом и радовались, что все закончилось так хорошо.

Некоторое время спустя, когда все насладились рефрешментами и другими напитками, Министр встал в конце длинного стола. «Я думаю, пришло время вам всем возвратиться в свои квартиры к своим дженам. Но, сначала, у меня для вас есть маленький сюрприз», - сказал он. Министр кивнул джену у дверей и ньенн открыл ее. Выйдя на короткое время, ньенн возвратился с Вилимом, его овой и киндом.

- Вилим! – воскликнул Дэнни и вскочил, чтобы поприветствовать его.

Вилим, радостный от встречи с Брэйниаками, благодарил их за то, что они помогли ему бежать с Патмоса. «У нас теперь есть квартира в секторе Ог. Министр был так добр, выделив ее нам, а я работаю теперь в Лечебном центре», – сказал Вилим с гордостью.

- Это здорово, Вилим, - сказал Дэнни, тоже чувствуя гордость за него.

- Угадай, что случится с первым солнечным лучом, Дэнни? – спросил Вилим, горя нетерпением выложить все.

- Что? – спросил Дэнни взволнованно.

- Наш кинд отправится на имплантацию. Она получит чип Домоведения, так что будет помогать нам, - сказал довольный Вилим.

Дэнни заботливо посмотрел на Вилима и сказал: «Это замечательная новость, Вилим. Я рад за тебя».

- Ни у моей овы ни у меня не будет больше чипов. Но мы научимся жить без них, - признался Вилим.

- У тебя не будет проблем, когда ты будешь жить без чипа, Вилим. Ты в хорошей компании. Ни у кого из Брэйниаков тоже нет чипа, - сказал Рэкс, и Вилим улыбнулся.

- Надо это запомнить. Я как Брэйниак.

Вилим ушел, с киндом на руках и взяв за руку свою ову. Несколько минутиков все молчали, испытывая хорошие чувства от помощи Вилиму.

- Что же стало с Бокурой? У меня печальные чувства, - сказал Кристофер, наконец, прервав молчание.

- Бокура, отправилась к Отцу Астронии, выполнив свой долг, защищая наиболее ценное, что он нам подарил, вас Брэйниаков, - сказал Министр.

- А Элро? – спросила Кимми.

- Кристофер подлечил его и он присоединится к нам в наших поисках На-Таса. Я думаю, что Элро возьмет свой реванш, - улыбнулся Рэкс.

- А что На-Тас? Мы его так и не нашли, - сказала Фиби.

- Мы знаем, что он бежал с острова на спасательном судне Министра. Мы нашли корабль на берегу Австрактики, но не нашли следов На-Таса, Зенкаро или Зекариаса. Но будьте уверены, мы их найдем, - сказал Рэкс.

- Найти На-Таса – моя задача. Фиби, ты и Брэйниаки спасли миллиарды людей. Вы нашли лекарство от лизис вируса. Теперь вы выполнили свою работу и вам самое время возвратиться к нормальной жизни киндов, а не дженов и ов. Скоро вы перестанете быть киндами и будете скучать по этому времени.

С первым солнечным лучом, на следующее утро, после множества объятий и хороших пожеланий, Министр и Рэкс проводили Брэйниаков на транспорт. Каждого сопровождали два ньенна, которые должны были доставить их прямо домой.

Кимми плакала и просила Министра оставить ее у себя. Она обещала не путаться под ногами и делала все возможное, чтобы убедить его, что будет хорошо следить за чистотой в его компартменте.

Элис, закатив глаза, произнесла: «О, пожаалуста» и, махнув рукой, запрыгнула в транспорт. Остальные последовали за ней.

Дома Фиби встретили Гленда и Самюэль, и она рассказала им о событиях нескольких последних революций солнца. После вечерней трапезы, гленда уложила обессиленную Фиби в слипер, поцеловала ее головку и пожелала ей благословения Творца Астронии. Через несколько минут, она уже мирно спала, мечтая о парке Чо и нектаре Калиме Дэнни. В три с половиной тика Фиби услышала во сне, как ова-дон зовет ее по имени. Проснувшись утром, она поняла, что это ей не приснилось. «Фиби», - сказала Гленда мягко, поглаживая ее лоб, чтобы разбудить.

Фиби открыла глаза и мечтательно спросила: «Что случилось, Гленда?»

- Фиби, это Артимус Рэксит, помощник Министра, и он хочет поговорить с тобой. Это должно быть очень важно, иначе бы он не позвонил в этот предрассветный час, - закончила Гленда и подошла к стене.

Она нажала символ на панели и экран вспыхнул, мягко осветив компартмент. Фиби села в своем слипере, протирая глаза.

- Рэкс, - сказала Фиби с любопытством, стараясь звучать бодро.

- Фиби, - у нас тут проблемы. Можешь ли ты сесть на транспорт?

Термины, используемые в Фиби Брэйниак и лизис-вирус

- Адапт – древнее высотное сооружение, состоящее из тысяч квартир/этажей.
- Австрактика – один из континентов на Земле. Древняя Австралия и Антарктика, соединившиеся в единый материк.
- Аквавью – древний аквариум.
- Амби-декар – четверть акра.
- Амеркэн – один из четырех континентов на Земле. Древняя Америка и Канада как одна страна.
- Амфрика – один из четырех континентов на Земле. Объединенные Африка и Южная Америка.
- Арида – центральный Экспанс Амеркэна с Пелигро на Западе и Уэтлэнд на Востоке.
- Асгот-дементия – редкое и потенциально смертельное заболевание мозга, которое препятствует процессу обучения с детства. Единственное средство от этого заболевания – лист Херлера.
- Астрик-кислота – наиболее едкая кислота, известная на Земле. Способна растворить человека менее чем за минуту.
- Астрония – место, куда люди отправляются после смерти, чтобы жить в вечном блаженстве. Древний Рай.
- Атомбэнд – атомные часы, которые носят на запястье. Имеют точность - до одного биллиона секунды.
- Атомо-микроскоп – микроскоп, позволяющий видеть все на молекулярном уровне.
- Баншури – владыка, вождь.
- Бернард – один градус по Бернарду равен 0,75 градусов по Фаренгейту.
- Биэмбл – группа из двух Брэйниаков.
- Брэйниак – Кинд, ребенок, одаренный способностью использовать более ста процентов возможностей своего мозга!
- Век Восхождения – следует за Веком Несчастий и предшествует веку Мудрости. В это время множились знания.
- Век Вознесения – время, когда человек достигает такой силы и знаний, что может буквально жить вечно, используя клонов, импланты, трансплантацию и т.д.
- Век Мудрости – начался в 5000 году вслед за веком Несчастий. Знания человечества увеличились многократно в этот период с изобретением имплантов чипов класса.
- Вестопия – Западный Экспанс Амеркэна с Пелигро на востоке и Сверкающим морем на Западе.
- В’ларе – благословение на древнем языке Австрактики.
- Варден – ниже ранга эссеа и выше панка.
- Врилбоу – расстояние от запястья до локтя. Приблизительно один 1 фут.
- Видлер – маленькое насекомое, которое кинды держали в качестве домашнего животного, до их вымирания в 7979 году. Видлер был большеглазым волосатым существом с крошечным ртом и размером с большого жука. Эти животные были очень забавными.
- Гексамбл – группа из шести Брэйниаков.
- Главный Инэст – правитель одного из континентов и подчиняющийся только Министру.
- Инэст также означает сектор, где находится резиденция Инэста.
- Глак – бар.

Гипнотист – тот, кто может стать невидимым для других посредством внушения.

Гнерд – термин, обозначающий кого-то не очень умного.

Голоклон – точная генетическая копия любой живой субстанции, отображенная в голографической форме.

Голомейкер - программа с базой данных, которая позволяет вам сделать голографическую репрезентацию практически всего на основе имеющегося образца. Например, образец ДНК позволяет сделать голограмму человека.

Голокарта – трехмерное изображение участка земли, где можно увидеть многое, включая топографию местности.

Грэвиджет – антигравитационный воздушный транспорт, развивающий скорость в восемь раз большую скорости звука (около 6400 миль в час).

Джен-дон – отец, донор спермы для рождения ребенка.

Джен-мэйт – муж или другой партнер в семейной жизни.

Декар – единица измерения площади, равная 10 акрам.

Дивин – длинное сидение типа скамейки, не очень удобное.

Дэйтаскэн – записывающий чип, имплантированный в мозг в пятилетнем возрасте. Записывает последние события жизни.

Джен – человек, мужчина.

Джузир - волны – волны фотоновых частиц, отражающиеся от поверхности земли.

Друид – один из тех, кто способен распознавать зло и духовную субстанцию.

Евразия – один из четырех континентов Земли. Древняя Европа и Азия, являющиеся одной страной.

ЕртМасс – визуальная репрезентация участка земли, посредством сканирования джузир-волнами.

За- Кер поинт – крайняя оконечность северной части Экпанса Арида, откуда охранялся Патмос.

Зептагот – животное, напоминающее древнюю породу собак. Зептагот генетическая комбинация собаки и медведя.

Ивенмил - вечерняя трапеза, последняя трапеза дня. Всегда начинается ровно в шесть.

Ивентайм – время после вечерней трапезы; около 7 тиков вечера.

Илюмирэп – ремень, который светится обратнопропорционально силе света и освещает все как днем. Очень мощный химический источник света.

Имплантиция – момент в жизни, когда дэйтаскэн, Класс чипы и чипы Срока жизни имплантируются в мозг.

Истопия - крайняя оконечность Америкэна с Ветлендом на западе и морем Великолепия на востоке.

Карбор – изобретен в конце 7900х. Это вещество поглощает дневной свет, преломляя ультрафиолет посредством кристаллического вещества, что заставляет стены светиться мягким неоном.

Качилла – крупное животное, похожее на древнюю шиншиллу, но со всеми повадками древней домашней кошки.

Квартеры Лодж – все путешественники останавливаются в квартерах. Представляют собой эквивалент отелей.

Квиб – информатор. Такие люди работают инкогнито и вызывают неприязнь.

Квинс – специальное снадобье, состоящее из нескольких веществ, которое при смешивании с несколькими добавочными веществами становится лекарством.

Квисп – предчувствие, интуиция.

Келидо-визоры - линзы, одеваемые на радужную оболочку глаза. Визоры типа келидо имеют разные цвета в зависимости от освещения. Цвет глаз, таким образом, постоянно меняется.

Килом – эквивалент одной мили; не путать с киламом, который равняется одному грамму.

Кинд – ребенок женского или мужского пола.

Кинт - в переводе с древненемецкого «кинд» означает ребенок. В наше время используется в смысле «дитя мое». Очень ласковое выражение. Чаще всего, молодого человека называют – хинт, а молодую женщину – руна.

Кластлайт – мощный лазерный луч, который проникает до костей и восстанавливает их повреждение за несколько минут.

Комм – осуществлять коммуникацию.

Компью - ГОЛОС – компьютеризированный синтезированный голос.

Корень треслера – корень растения Треслера, известный как антидот для уничтожения некоторых видов Флеболита.

Котери – группа людей, давших кровную клятву верности.

Ксенарста – редкий и прекрасный цветок, бархатные лепестки которого были черными с одной стороны и желтыми с другой. Черная бархатная сторона была украшена мелкими круглыми пятнышками, напоминавшими симметричные капельки крови.

Крейнс – сектор в Вестопии.

Кровитиум – редкий и очень ценный синтетический материал, аналогичный ульминиту, но с десятикратно большей прочностью на разрыв. Ничто, известное джену, не может разрушить его.

Кюида – буквально, «ухаживающая» медсестра.

Лип – мистер - «всезнайка».

Литлер-гель – при оральном принятии быстро проникает в кровь человека и уничтожает специфические чужеродные организмы.

Лечебный Центр – больница, только намного отличающаяся от древних больниц.

Майндеры – охранники.

Маленький месяц – обращение, используемое по отношению к маленькому мальчику.

Маленькая звезда – обращение, используемое по отношению к маленькой девочке.

Медикан – член Класса врачей, , использующий по мимо всего некоторые формы магии (древнее искусство Вуду).

Миллари – один миллари равен четырем древним милям.

Минитик – одна шестидесятая «сексатика»; одна секунда.

Молекью-лэб – молекулярная лаборатория, мечта всей молекулярной генетики. Имея все инструменты, какие только можно вообразить, исследователь может провести в компартменте без усталости несколько солнечных циклов.

Море Тишины – древний Тихий океан; находится к югу от Амеркэна.

Море Пелигро – древний Арктический океан.

Нозере – вонючее животное, чьи эфирные эксскрименты не уступают по запаху эксскриментам скусна.

Ньенн – верховный командир. Этот ранг ниже ранга Инэста и выше ранга эссеа или другого подчиненного командира. Каждый Верховный командир и каждый подчиненный ему командир имеют в своем подчинении 30 дженов.

Нилэйшен – древний ад.

Ноксиант – маленькое животное, напоминающее древнего хорька.

Нутритиум – металлический сплав, который легче алюминия, тверже алмаза и может быть всего лишь 1 мм толщиной. Из него делают почти прозрачные стены.

Одеяния – одежда.

Отец Астроции – большинство древних людей называли это существо Богом.

Оптикрос – очень мощный бинокль, который в случае необходимости опускается на глаза.

Ориолес – сектор экспанса Истоция.

Оссик – вид древней свиньи, только большего размера, визг которого может оглушить человека.

Ова – женщина.

Ова-дон – мать или донор яйцеклетки для рождения ребенка.

Ова-мэйт – жена партнера в семье.

Овсли – сектор в Вестопии.

Пандемия – эпидемия чумы, распространившаяся по всему миру.

Папавера – единственный антидот при отравлении рисиноксом.

Патмос – остров, куда ссылались все осужденные преступники, выжившие из ума и психически ненормальные.

Панагея Колумбуса – событие на земле, буквально изменившее ее облик. Причина не известна.

Панк – низший командный чин, выше которого стоит варден.

Панкред – термин для предпочитаемого стиля в прическах независимо от стиля.

Патриль – отец вашего отца или матери; дедушка.

Патрис – мать вашего отца или матери; бабушка.

Пеарлит – культивированный жемчуг, вырастающий до размеров массивного здания и затем разрезаемый фото – лазером на куски толщиной до одного дюйма и использующийся как покрытие для тротуаров.

Перениал кома – кома, причиной которой является сок дерева *перениал*, растущего в лесу Умбо.

Пик – оскорбительный термин, использующийся при невежливом обращении. Характеризует кого-либо как маленького и ничего не значащего.

Пневмотуб – система, приводимая в движение воздухом.

Поддерживающий клон – любой из нескольких генетически идентичных клонов, способствующих поддержанию жизни. Клонов выращивают предварительно, до рождения индивидуума.

Пойнт – каждый человек накапливает пойнты на работе. Тот, кто не работает и не зарабатывает пойнтов, либо нищенствует, либо голодает.

Попиум – смесь чистого опиума и Волшебных грибов.

Пристиция – цветок, сила цветения которого передается другим цветам. Очень редкий.

Прифрост – время года перед древней зимой.

Прекатс – вирус, аналогичный *квеслин* вирусу. Приводит к свертыванию крови.

Прэйри – сектор Ариды.

Простин – один из трех десятков гормонов стресса человека.

Революция – период, равный 365 дням, в древности называвшийся годом.

Рисинокс – смертельный яд, синтезированный сочетанием древнего рицина и стрихнина.

Руна – молодая ова в возрасте до двадцати лет.

Сверкающее море – находится на Востоке от Америкэна; древний Атлантический океан.

Сжигание фотоновым лучем – испарение тела после смерти.

Саниклот – подобие медицинской салфетки, мгновенно убивающей большинство вредоносных бактерий, грибов или вирусов, известных человеку.

Санирум – туалет.

Санитэнк – отсек, проходя через который, человек очищается от всякого рода загрязнений. Одновременно происходит обработка тела мощным направленным световым лучем, похожим на ультрафиолетовый.

Санитизироваться – пройти обработку в санитэнке.

Санпен – устройство, которое испускает очень яркий луч. Свет исходит из крохотной точки на санпене, превращаясь в луч размером от шести до восьми врилбоу в диаметре уже на расстоянии шести врилбау.

Сверкающее море – находится к западу от Амеркэна; древний Тихий океан.

Сект-кэб – вид транспорта, используемый в центре секторов. Небольшой и надежный и может автономно приводиться в движение.

Сектор – жилой район, напоминающий древний город. В секторах нет пригородов.

Сексатик – одна минута, одна шестидесятая часа.

Сиер – тот, кто имеет способность видеть прошлое и будущее.

Синтар – материал, сделанный на основе шелка, производимого Тарос червем. Шелк исключительно прочный и мягкий. Значительная часть одежды в мире изготавливалась из него.

Скинкбаг – отвратительный жук, испускающий вонючую жидкость, запах которой не удаётся удалить даже после санитарной обработки.

Смокер – оружие, которое мгновенно испаряет, независимо от рода испускаемого луча.

Собрание – встреча всех шести Брэйниаков.

Соларэй – заря, восход, наступление утра.

Солар цикл – солнечный цикл, один день.

Сонипэд – большая круглая площадка, где приземляются Грэвиджеты.

Спедиус – редкая и смертельная форма грибка.

Срок жизни – конец двухсотлетнего периода жизни; смерть.

Сутриум – первый из материалов на пути к созданию нутритиума. Порядок изобретения следующий: сутриум, минитриум, дмитриум и, наконец, нутритиум.

Террарий – чрезвычайно сложная и дорогая система для выращивания и поддержания экзотических растений.

Терогот – химическое вещество, обнаруженное в видах рыб, известных как Астрата. Приводит к смертельному исходу уже через четыре часа.

Тик – один час. Называя время, следует говорить: один тик -1 час дня, два тика – 2 часа дня...15 тиков – 3 часа после полудня, и т.д.

Транспэд – район ожидания для транспорта.

Транспорт – работающее на дитриуме транспортное средство с очень высокой скоростью.

Траузеры – вид древних штанов или брюк.

Трэйсер – специальное распоряжение для всех силовых ведомств о поиске и задержании кого-либо.

Ульминит – исключительно твердый кристаллический материал, совершенно прозрачный. Когда солнечный луч преломляется в нем под разным углом, он меняет цвета.

Ультриум – неразрушаемая металлическая субстанция, последнее достижение. Легче лития, прочнее Кафниума и при отливке становится непроницаемым.

Финчвиль – сектор Вэстопии.

Флеболит – паразит, очень похожий на древнего клеща и песчаную блоху. Впрыскивает яд в жертву.

Флоп-ин – стул, чувствительный к давлению на него, и обеспечивающий удобство сидящему.

Фотобим – смертоносный фотоно-лазерный луч, который мгновенно испаряет все к чему прикасается.

Фотоновая хирургия – специальная хирургическая процедура, использующая фотоновый лазерный луч для лечения мозга.

Хаулер – термин, обозначающий тех, кто занимается перевозками для других. Среди древних терминов можно назвать: мул, курьер, зангист, ло.

Хилер – тот, кто может лечить мысленно и прикосновением.

Хинт – молодой джен в возрасте до 20 лет.

Хокслет – сектор Вэстопии.

Хубу – вымерший тип ящерицы, который может маскироваться в кроне деревьев, меняя окраску на зеленую.

Чип класса – чип, содержащий все знания какой-то отдельной дисциплины (например, медицины, физики, химии и т.д.)

Чип-плаг – открываемая часть черепа, которая дает доступ к дэйтаскэну, терминации Срока жизни и чипам Класса, после окончания Срока жизни.

Шатен – напоминает картофельный погреб; жилище, встроенное в склоне горы.

Эйрель – потомство мужского рода.

Эйрес – потомство женского рода.

Экспанс – часть континента в древности называвшаяся штатами, территориями и провинциями.

Электротрэки – электромагнитные трэки, сделанные из тончайших сплавов, проводящих электричество, с целью освещения, и концентрирующих его в специальных точках.

Элит- майндеры – специальные майндеры, назначаемые Министром.

Эпидемии Септра спайдер чумы – серия эпидемий чумы, передающейся укусом пауков-мутантов. Такая чума-3333 уничтожила почти четверть всего человечества.

Эссеа – командиры ниже ранга Ньеннов.

Юнит – семья, куда входят все, живущие в одной и той же квартире.